

## Língua Espanhola I

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>	
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Espanhola I	
<b>CURSO:</b> Técnico em Segurança do Trabalho (Integrado)	
<b>SÉRIE:</b> 1º ANO	
<b>CARGA HORÁRIA:</b> 33h (40 aulas)	
<b>DOCENTE:</b>	
<b>EMENTA</b>	
Importância do Espanhol no mundo contemporâneo. Noções gerais sobre a estrutura gramatical – morfologia, sintaxe e ortografia básica. Compreensão auditiva e textual. Produção oral e escrita.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<b>Geral</b> Desenvolver a leitura, a compreensão auditiva, a fala e a produção escrita, aplicando o conteúdo gramatical, léxico e cultural aprendido na prática (das relações sociais às profissionais), bem como preparar para concursos: ENEM, PSS.	
<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Utilizar a leitura e a compreensão de textos para reforçar a aquisição e ampliação do vocabulário, bem como a interpretação de fatos e aspectos culturais neles descritos.</li><li>❑ Reconhecer vocábulos e expressões como meio de ampliar o repertório vocabular no idioma.</li><li>❑ Perceber os aspectos sociais e culturais dos povos hispânico.</li><li>❑ Dominar a construção de sentidos a partir da leitura de gêneros textuais em questão, através da compreensão e/ou interpretação de ideias/informações veiculadas em textos diversos.</li><li>❑ Identificação termos ou expressões que façam referência a outros termos/ideias contextualizados, através da análise de elementos propostos e da escolha daquele(s) que se refira(m) a termos/expressões em questão.</li><li>❑ Apropriar-se do léxico para, a partir de contextos significativos, ampliar o vocabulário partícula, auxiliando no aprimoramento do idioma.</li><li>❑ Reconhecer a importância da produção cultural em Língua Estrangeira Moderna como representação da diversidade cultural e linguística.</li></ul>	
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>	
<b>UNIDADE I</b> <b>COMUNICATIVO-TEXTUAL</b> <b>GÊNEROS TEXTUAIS</b> Leitura e compreensão de textos: <ul style="list-style-type: none"><li>- estratégias de leitura;</li><li>- leitura global;</li></ul>	

- identificação da ideia principal;
- finalidade e características do gênero.

### **LÉXICO:**

- Saudações e despedidas;
- Dias da semana;
- Meses do ano.

### **LINGUÍSTICO/ GRAMATICAL:**

PRESENTE DO INDICATIVO: SER, ESTAR, TENER E “LLAMARSE”

- Pronomes pessoais (sujeito).
- Variação de registro: formal e informal.
- Flexões número-pessoais

### **CULTURAL:**

CULTURA HISPÂNICA

- História do idioma.
- Países hispano-falantes.

## **UNIDADE II**

### **COMUNICATIVO-TEXTUAL:**

GÊNEROS TEXTUAIS

LEITURA E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO

Leitura e compreensão de textos:

- Identificação da ideia principal, da finalidade e do gênero textual.
- A frase/enunciado no texto.
- Contexto vocabular.

### **LINGUÍSTICO/ GRAMATICAL:**

ARTIGOS

- Determinados e indeterminados.
- Eufonia.
- Contrações e combinações (preposições).
- Neutro: lo.
- Os números
- Verbos regulares e irregulares no presente do indicativo.

## **UNIDADE III**

### **COMUNICATIVO-TEXTUAL:**

GÊNEROS TEXTUAIS

- Produção e compreensão de textos orais.

### **LINGUÍSTICO/ GRAMATICAL:**

- Pronomes interrogativos;
- Pretérito Perfecto Simple de Indicativo;
- Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo;
- Pretérito Imperfecto de Indicativo;
- Signos de Pontuação.

**LÉXICO:**

- TIPOS DE ALOJAMENTO;
- MEIOS DE TRANSPORTE;
- PROFISSÕES

**UNIDADE IV****COMUNICATIVO-TEXTUAL:****LEITURA E COMPREENSÃO**

- Compreensão e interpretação de texto
- Utilização de estratégias que possibilitem compreensão geral do texto.
- leitura global e detalhada.
- Identificação de palavras-chave.

**LÉXICO:**

- OS ESPORTES;
- A FAMÍLIA;
- FRASES DE PROTESTO;

**LINGUÍSTICO/ GRAMATICAL:**

- AS HORAS;
- ESTAR+GERUNDIO;
- FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO;
- IR+A+INFINITIVO;
- APÓCOPE;
- ADVÉRBIOS DE TEMPO;
- COMPARATIVOS;
- SUPERLATIVOS.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias:

- Aulas expositivas.
- Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina.
- Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular.
- Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula.

Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular

**AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Para efeito de avaliação, serão observados:

- Exercícios escritos e orais realizados em sala;
- Trabalhos escritos de análise e produção;
- Seminários e pesquisa;
- Provas escritas.
- Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Quadro, pincel, projetor, DVD, CD.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Bibliografia Básica:**

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana; BARCIA, Pedro Luis. *Cercanía Joven 1*. São Paulo, SM, 2013.

Textos extraídos de jornais e revistas on-line.

Textos extraídos de livros acadêmicos e didáticos.

#### **Bibliografia Complementar:**

CASTRO, Francisca. *Uso de La Gramática Española*. Madrid, Edelsa, 1998.

HERMOSO, Alfredo González. *Conjugar es Fácil en Español*. Madrid: Edelsa, 1998

MILANI, Maria Esther. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo, Saraiva, 2003.

ROMANOS, Henrique: *Español Expansión: ensino médio volume único*. São Paulo, FTD, 2004.