

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL
Curso: Subsequente em Edificações
Período: 1º
Carga Horária: 33 h/40 h
Docente Responsável:
EMENTA
COMUNICAÇÃO. TEXTUALIDADE. LEITURA E ANÁLISE CRÍTICO-INTERPRETATIVA DE TEXTOS. NÍVEIS DE LEITURA. HABILIDADES LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS BÁSICAS DE PRODUÇÃO DE PRODUÇÃO TEXTUAL ORAL E ESCRITA. NOÇÕES DE RETÓRICA ARGUMENTATIVA. PRODUÇÃO DE TEXTO TÉCNICO. PRODUÇÃO DE TEXTO CIENTÍFICO. ESTUDO ASSISTEMÁTICO DA NORMA CULTA ESCRITA.
OBJETIVOS
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Aprimorar a capacidade de expressão oral e escrita de modo a efetivar com eficiência processos interativos de comunicação.</i> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Desenvolver a capacidade de percepção da língua como fenômeno de natureza dinâmica, observando-a em sua diversidade.</i> ✓ <i>Reconhecer a função social da leitura e dos diversos portadores textuais.</i> ✓ <i>Efetivar a prática da leitura e da produção de textos acadêmicos..</i> ✓ <i>Possibilitar a expressão e organização de ideias bem estruturadas, coesas e coerentes.</i>
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Tipos e técnicas de leitura e compreensão de gêneros do universo social e acadêmico. ❑ Elementos de textualidade. ❑ Dificuldades gramaticais e ortográficas aplicadas à produção de textos. ❑ Estrutura de gêneros textuais. ❑ Técnicas de produção de gêneros diversos.
METODOLOGIA DE ENSINO
<ul style="list-style-type: none"> ❑ Aulas teórico-discursivas com a apresentação dos mais variados gêneros textuais. Análise e interpretação de textos. Orientação dos educandos para análise dos elementos estruturais e temáticos dos textos. Atividades orientadas para a promoção de melhorias nos aspectos referentes a dificuldades ortográficas e gramaticais aplicados ao texto. Apresentação de propostas de produção de textos de forma individual e coletiva.
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ❑ A avaliação do processo de ensino e aprendizagem ocorrerá de forma contínua e processual. Serão levados em consideração todas as produções escritas apresentadas ao professor e, por sua vez, avaliadas segundo critérios pré-estabelecidos. Será levado em consideração o progresso individual.

RECURSOS NECESSÁRIOS

QUADRO BRANCO, PINCEL, TEXTOS XEROCOPIADOS, LIVROS, DATASHOW.

BIBLIOGRAFIA

Referência/Bibliografia Básica

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. São Paulo: Editora Nacional, 1992.

MEDEIROS, J. B. **Português Instrumental**. São Paulo: Atlas, 2010.

FIORIN, J, L; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1990.

referência / bibliografia complementar

KOCH, I. V. **A coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

_____. **A coerência Textual**. São Paulo: Contexto, 1992.

_____. **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 2002.

POSSENTI, S. **Discurso, Estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.