

## 15. PLANOS DE DISCIPLINAS



<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>	
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>	
<b>NOME: LÍNGUA PORTUGUÊSA E LITERATURA BRASILEIRA I</b>	
<b>CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO</b>	
<b>SÉRIE: 1º</b>	
<b>CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R</b>	
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL: WEBER FIRMINO ALVES</b>	
<b>EMENTA</b>	
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico. Análise das origens europeias, do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção do século XVI. Tipologia Textual: Narração e Descrição. Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<b>Geral</b>	
Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários.	
<b>Específico</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical;</li><li>• Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV;</li><li>• Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.</li></ul>	

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LITERATURA

- Introdução à Literatura
  - Arte, literatura e seus agentes
  - Literatura é uma linguagem
  - Literatura é gênero I: o épico e o lírico
  - Literatura é gênero II: o dramático
  - Literatura é a expressão de uma época
- Origens europeias
  - Literatura na Idade Média
  - Humanismo
  - Classicismo
- Literatura no período colonial
  - Primeiras visões do Brasil
  - Barroco
  - Arcadismo

### GRAMÁTICA

- Linguagem
  - Linguagem e variação linguística
  - Oralidade e Escrita
  - A dimensão discursiva da linguagem
- Linguagem e sentido
  - A construção do sentido
  - Introdução aos estudos gramaticais
- Introdução aos estudos gramaticais
  - A gramática e suas partes
  - A estrutura das palavras
  - Formação de palavras I
  - Formação de palavras II

### PRODUÇÃO DE TEXTO

- O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros;
- Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário.

## METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários
- Leitura e releitura de obras literárias
- Produção e realização de seminários
- Realização de exercícios individuais e grupais
- Leitura de antologias poéticas e temáticas

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:

- Socialização das atividades individuais e grupais
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos
- Exercícios de Verificação de aprendizagem
- Registro de pesquisas
- Seminários

## SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e nas Normas Didáticas dos Cursos Técnicos Integrado ao Médio do IFPB (item 2.3, artigos 28 a 30).

## RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel, data show, apostilas, livro didático e vídeos.

## REFERÊNCIAS

### Básica

ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. N. **Português**: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2010.

ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. N.; FADEL, T. **Português. Literatura. Produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2005.

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português: linguagens**. São Paulo: Atual, 2003.

### Complementar

CEREJA, W. R. **Ensino de literatura**: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005. 208 p.

NICOLA, J. **Literatura brasileira**: das origens aos nossos dias. São Paulo: Scipione, 1998.

\_\_\_\_\_. **Língua redação e literatura**. São Paulo: Scipione, 1998. v. 2.