

15. PLANOS DE DISCIPLINAS



PLANO DE DISCIPLINA
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I
CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
SÉRIE: 1º
CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R
DOCENTE RESPONSÁVEL: WEBER FIRMINO ALVES
EMENTA
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico. Análise das origens europeias, do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção do século XVI. Tipologia Textual: Narração e Descrição. Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.
OBJETIVOS
Geral Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários.
Específico <ul style="list-style-type: none">• Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical;• Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV;• Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LITERATURA

- Introdução à Literatura
 - Arte, literatura e seus agentes
 - Literatura é uma linguagem
 - Literatura é gênero I: o épico e o lírico
 - Literatura é gênero II: o dramático
 - Literatura é a expressão de uma época
- Origens europeias
 - Literatura na Idade Média
 - Humanismo
 - Classicismo
- Literatura no período colonial
 - Primeiras visões do Brasil
 - Barroco
 - Arcadismo

GRAMÁTICA

- Linguagem
 - Linguagem e variação linguística
 - Oralidade e Escrita
 - A dimensão discursiva da linguagem
- Linguagem e sentido
 - A construção do sentido
 - Introdução aos estudos gramaticais
- Introdução aos estudos gramaticais
 - A gramática e suas partes
 - A estrutura das palavras
 - Formação de palavras I
 - Formação de palavras II

PRODUÇÃO DE TEXTO

- O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros;
- Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário.

METODOLOGIA DE ENSINO
<p>As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise de textos literários e não literários • Leitura e releitura de obras literárias • Produção e realização de seminários • Realização de exercícios individuais e grupais • Leitura de antologias poéticas e temáticas
AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM
<p>A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialização das atividades individuais e grupais • Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos • Exercícios de Verificação de aprendizagem • Registro de pesquisas • Seminários
SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM
<p>O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e nas Normas Didáticas dos Cursos Técnicos Integrado ao Médio do IFPB (item 2.3, artigos 28 a 30).</p>
RECURSOS NECESSÁRIOS
<p>Quadro branco e pincel, data show, apostilas, livro didático e vídeos.</p>
REFERÊNCIAS
<p style="text-align: center;">Básica</p> <p>ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. N. Português: contexto, interlocução e sentido. São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p>ABAURRE, M. L.; PONTARA, M. N.; FADEL, T. Português. Literatura. Produção de texto. São Paulo: Moderna, 2005.</p> <p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Português: linguagens. São Paulo: Atual, 2003.</p> <p style="text-align: center;">Complementar</p> <p>CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005. 208 p.</p> <p>NICOLA, J. Literatura brasileira: das origens aos nossos dias. São Paulo: Scipione, 1998.</p> <p>_____. Língua redação e literatura. São Paulo: Scipione, 1998. v. 2.</p>