



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cajazeiras			
CURSO: Curso Superior em Análise Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA 0576	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h/a	PRÁTICA:	EaD	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Francisco Igor Arraes Alves Rocha			

EMENTA
--------

Elementos da Teoria da comunicação; Funções da Linguagem; Gêneros e tipos textuais; Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos; Habilidades básicas de produção textual; Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Entender a linguagem como atividade interativa, sócio comunicativa através da qual se estabelecem as relações sociais e dominar os aspectos fundamentais do processo comunicativo com ênfase na diversidade linguística.

Específicos:

- Fazer leitura crítico analítica de diferentes gêneros textuais;
- Analisar e redigir textos argumentativos;
- Reconhecer a diversidade linguística;
- Resumir e analisar textos diversos;

- Produzir textos de diversas tipologias.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Unidade I

#### As diferentes concepções de linguagem

- Linguagem e cognição
- Modalidades da língua
- As variações linguísticas
- Tipos de variações linguísticas
- Teoria da comunicação
- O texto
- Tipologia textual e gêneros textuais
- Tipos textuais
- Textualidade
- Propriedades da textualidade
- Compreensão de texto
- O texto literário / o texto não literário

### Unidade II

#### Técnicas de produção textual aplicadas ao texto acadêmico

- O parágrafo
- Palavras e ideias chave
- Dissertação argumentativa
- Estrutura da dissertação
- O Resumo
- Resumo indicativo
- Resumo informativo
- Resumo crítico

### Unidade III

## Orientações gramaticais

- Noções básicas de morfossintaxe
- Regras de pontuação

### METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas com explanação inicial do conteúdo, seguido de atividades de fixação do conteúdo. As explicações e comentários serão apoiadas por recursos audiovisuais. As avaliações serão realizadas através de atividades individuais e em grupo.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>
- Outros<sup>3</sup>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

A avaliação será qualitativa e quantitativa, esta será feita através de avaliações escritas individuais e trabalhos em equipe; esta será realizada através produção de gêneros textuais específicos, enquanto aquela ocorrerá com pontuação atribuída à participação oral e escrita durante as aulas.

### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

#### Básica

- SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. Para entender o texto: leitura e redação. Ática, 1990;
- SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996.
- MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido. Lucerna, 2004;
- SAUTCHUK I. Produção dialógica do texto escrito. Martins Fontes, 2003.
- TERRA, E.; NICOLA, J. Práticas de linguagem & Produção de textos. Scipione, 2001.

#### Complementar

- INFANTE, U. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. Scipione, 1998;
- CARNEIRO, A. D. Redação em construção: a escritura do texto. Moderna, 2001;
- ANDRADE, M. M.; HENRIQUES, A. Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores. Atlas, 2004;
- BASTOS, L. K. A produção escrita e a gramática. Martins Fontes, 2003;
- BECHARA, E. O que muda com o novo acordo ortográfico. Lucerna, 2008.

### OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Francisco Igor Arraes Alves Rocha**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 03/10/2024 14:21:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 614021

Verificador: 961cc2970b

Código de Autenticação:



Rua José Antônio da Silva, 300, Jardim Oásis, CAJAZEIRAS / PB, CEP 58.900-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3532-4100