



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cajazeiras			
CURSO: Análise e Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Interação Humano-Computador		CÓDIGO DA DISCIPLINA: --	
PRÉ-REQUISITO: --			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2026.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 47h	PRÁTICA: 20h	EaD ¹ : --	EXTENSÃO: --
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Afonso Serafim Jacinto			

EMENTA

Introdução à Interação Humano-Computador. Fundamentos de Engenharia cognitiva e Engenharia semiótica. Usabilidade. Acessibilidade e Ergonomia em IHC. Projeto de interação com o usuário. Processo de Design em IHC. Avaliação de IHC. Novas tendências em IHC.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Permitir o aprendizado e a discussão sobre a concepção e construção de sistemas interativos centrados no humano.

Específicos:

- Tornar o aluno apto a compreender os princípios da interação humano-computador;
- Tornar o aluno apto a compreender técnicas para projeto de interfaces centradas no humano;
- Tornar o aluno apto a projetar, desenvolver e avaliar interfaces levando em consideração a usabilidade e acessibilidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução
2. Conceitos Básicos
3. Abordagens Teóricas em IHC
4. Processos de Design de IHC
5. Identificação de Necessidades dos Usuários
6. Organização do Espaço de Problema
7. Design de IHC
8. Princípios e Diretrizes para o Design de IHC
9. Planejamento da Avaliação de IHC

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas (expositivas e dialogadas), exercícios práticos, projetos práticos, debates, seminários, estudos dirigidos, com realização de atividades complementares individuais ou em grupo, para consolidação do conteúdo trabalhado.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²: Figma
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Durante o semestre, o aluno realizará atividades individuais e colaborativas, prova escrita e escrita de projeto, cada atividade valendo até 100 pontos. As notas dessas atividades compõem três avaliações (Av1, Av2 e Av3), calculadas pela média das atividades de cada etapa. A

Média Semestral (MS) é a média aritmética de Av1, Av2 e Av3.

- **Aprovado por média:** MS ≥ 70
- **Reprovado direto:** MS < 40
- **AF (Avaliação Final):** 40 ≤ MS < 70, valendo 100 pontos

Nota Final do Semestre (MF) será a média ponderada obtida pela fórmula: $MF = \frac{6 * MS + 4 * AF}{10}$

Estará aprovado o discente que obtiver a Média Final maior ou igual a 50. Ou seja: MF ≥ 50.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

--

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

- BARBOSA, S., SILVA, B. **Interação humano-computador**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010;
- BENYON, D. **Interação humano-Computador**. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2011;
- ROGERS, Y; SHARP, H.; PREECE, J. **Design de interação: além da interação humano-computador**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.

Bibliografia Complementar:

- NEIL, Theresa. **Padrões de design para aplicativos móveis**. São Paulo: Novatec, 208 p. 2012.
- SOBRAL, W. S. **Design de interfaces: Introdução**. Ed Érica: são Paulo, 1ª edição. 2019.
- GREEVER, T. **Articulando Decisões de Design: Converse com os Stakeholders, Mantenha sua Sanidade e Crie a Melhor Experiência do Usuário**. Novatec: São Paulo. 2021;
- NUDELMAN, G. **Padrões de projeto para o android: soluções de projetos de interação para desenvolvedores**. São Paulo: Novatec, 2013;
- LEVY, J. **Estratégia de UX: Técnicas de Estratégia de Produto Para Criar Soluções Digitais Inovadoras**. Novatec: São Paulo. 2021;

OBSERVAÇÕES

--

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10,

Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Afonso Serafim Jacinto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 02/03/2026 09:13:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/03/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 842449

Verificador: 15930521fd

Código de Autenticação:



Rua José Antônio da Silva, 300, Jardim Oásis, CAJAZEIRAS / PB, CEP 58.900-000
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3532-4100