



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: IFPB - Cajazeiras			
CURSO: Análise e Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Linguagens de Marcação		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 53645	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 2022.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 30 h/a	PRÁTICA: 37h/a	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67 h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Diogo Dantas Moreira			

EMENTA

Linguagens de Marcação. Estruturação de Sites com o uso de Linguagens de Marcação. Formatação de Sites com o uso de Linguagem de Estilos. Padrões Web. Criação e validação de linguagens de marcação.

OBJETIVOS

Objetivo geral

- Apresentar conceitos de linguagens de marcação e de linguagens de estilo, aplicando-os na construção de sites

Objetivos específicos:

- Tornar o aluno apto a compreender as características de uma linguagem de marcação;
- Tornar o aluno apto a estruturar sites com uso de linguagens de marcação;
- Tornar o aluno apto a formatar e estilizar sites com uso de linguagem de estilo;
- Tornar o aluno apto a definir um tipo ou esquema de documento descrito em linguagem de marcação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Introdução a Linguagens de Marcação**
 - Fundamentos
 - Aplicações
- **HTML**
 - Estrutura de uma página HTML
 - Elementos básicos

- Listas
- Tabelas
- Formulários
- Microdata, gráficos, vídeo e áudio
- **CSS**
 - Sintaxe e estrutura
 - Seletores
 - Propriedades
 - Transições, animações, transformações
- **XML**
 - Fundamentos
 - Estrutura
 - DTD
 - XML Namespace
 - XML XSchema
 - XSL / XSLT
 - XHTML

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de material visual (apostilas) e vídeo-aulas com a utilização da sala Virtual do classroom para depositar todo conteúdo produzido e uso do google meet e OBStudio para gravação das vídeo-aulas.

- Serão colocadas atividades práticas em grupo, para consolidação do conteúdo ministrado ao longo do semestre.

A aula se desenvolverá por meio de exposição dialogada, acrescidas sempre que possível, de períodos para debates sobre os conceitos apresentados e suas correlações com áreas afins, além de um exemplo prático para melhor assimilação dos conceitos apresentados.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [] Quadro
- [] Projetor
- [] Vídeos/DVDs
- [] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [X] Softwares²: Google Meet, Google classroom
- [] Outros³

Foram utilizados os softwares para as seguintes finalidades:

- Google meet para expor e gravar as aulas síncronas,
- Google classroom para ter uma sala virtual como ferramenta de exposição dos materiais de aulas e atividades

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação desta disciplina realizar-se-ão por meio de um projeto prático o qual está dividido em 3 atividades. A primeira atividade (A1) é a estrutura de um website com tema a escolha do aluno, a segunda atividade (A2) codificação visual do projeto e a terceira atividade (A3) explicação e apresentação do projeto desenvolvido para a turma. A pontuação seguirá os seguintes critérios:

- A Média Final (MF) da disciplina será calculada por meio de uma média ponderada das atividades.
Atividade 1 (A1) tem peso 45%. Atividade 2 (A2) tem peso 45%. Atividade 3 (A3) tem peso 10%.
 - A Média Final é calculado como segue: $MF = (45 \cdot A1 + 45 \cdot A2 + 10 \cdot A3) / 100$.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J.; SADHU, P. **XML**. Porto Alegre: Bookman, 2003.

FREEMAN, E.; FREEMAN, E. **Use a cabeça! HTML com CSS e XHTML**. São Paulo: Alta Books, 2008.

LAWSON, B.; SHARP, R. **Introdução ao HTML 5**. São Paulo: Alta Books, 2011.

Bibliografia complementar:

HOGAN, B.P. **HTML 5 e CSS 3: desenvolva hoje com o padrão de amanhã**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2012.

HOLZNER, S. Sams. **Teach Yourself XML in 21 Days**. Disponível em:

<http://www.informit.com/library/library.aspx?b=STY_XML_21days>. Acesso em: 14 out. 2013.

MEYER, E. A. **Smashing CSS: técnicas profissionais para um layout moderno**. Porto Alegre: Bookman, 2011;

PILGRIM, M. **Dive Into HTML5**. Disponível em: <<http://diveintohtml5.info/>>. Acesso em: 14 out. 2013.

ROBSON, E.; FREEMAN, E. **Head First HTML and CSS**. Sebastopol: O'Reilly Media, 2012.

OBSERVAÇÕES

Por motivos da pandemia ocasionada pelo vírus covid-19 o planejamento e acompanhamento das aulas desta disciplina foram abordados de maneira virtual usando o AVA google Classroom.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Diogo Dantas Moreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 03/04/2022 20:33:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/04/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 280190

Código de Autenticação: d8cc29fc46



Rua José Antônio da Silva, 300, Jardim Oásis, CAJAZEIRAS / PB, CEP 58.900-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3532-4100