

PLANO DE DISCIPLINA

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

Curso: CST EM ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

Período: 1º

Carga Horária Semestral: 33 h

EMENTA

Gêneros e tipos textuais. Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos. Habilidades básicas de produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicada a textos de natureza diversa, inclusive, textos técnicos e científicos.

OBJETIVOS

Geral

- ✓ Proporcionar ao aluno a aquisição de conhecimentos sobre o funcionamento da linguagem e comunicação para a estruturação e elaboração de textos diversos.

Específicos

- ✓ Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada;
- ✓ Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, coloquial, informal, familiar, entre outros);
- ✓ Contribuir para o desenvolvimento de uma consciência objetiva e crítica para a compreensão e a produção de textos.
- ✓ Desenvolver habilidades para leitura – interpretação de textos – e escrita;
- ✓ Tornar o aluno apto a reconhecer os gêneros e tipos textuais;
- ✓ Tornar o aluno apto a produzir textos de diversos gêneros.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Elementos da teoria da comunicação
 - ✓ Linguagem e comunicação
 - ✓ Níveis da linguagem
 - ✓ Funções da linguagem.
2. Gêneros e tipos textuais
 - ✓ Tipologia textual: o texto e seus formatos
 - ✓ Gêneros textuais diversos
3. Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos
 - ✓ Mecanismo de coerência e coesão textuais
 - ✓ Habilidades básicas de produção textual
 - ✓ Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa

METODOLOGIA DE ENSINO

- ✓ As aulas serão desenvolvidas por meio de metodologia participativa, com a utilização de técnicas didáticas, como: aulas expositivas, debates, seminários, trabalhos de pesquisa - individualmente e em grupos.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- ✓ Observação geral do aluno como parte integrante e atuante do processo ensino-aprendizagem.
- ✓ Apresentação de seminários e outras atividades discursivas;
- ✓ Atividades escritas coletivas com o objetivo de aprofundamento do conteúdo;
- ✓ Avaliação oral e escrita;
- ✓ Outras formas de avaliação.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- ✓ Quadro branco;
- ✓ Marcadores para quadro branco;
- ✓ Projetor de dados multimídia;
- ✓ Espaços adequados para aulas extras;
- ✓ Mini auditório;
- ✓ Outros espaços circunstanciais.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. **Hipertexto e gêneros digitais**: novas formas de construção de sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

SAUTCHUK, I. **Produção dialógica do texto escrito**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. **Lições de texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996.

SAVIOLI, F. P.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto**: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1990.

TERRA, E.; NICOLA, J. **Práticas de linguagem e produção de textos**. São Paulo: Scipione, 2001.

COMPLEMENTAR

ANDRADE, M. M.; HENRIQUES, A. **Língua portuguesa**: noções básicas para cursos superiores. São Paulo: Atlas, 2004.

BASTOS, L. K. **A produção escrita e a gramática**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BECHARA, E. **O que muda com o novo acordo ortográfico**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.

CARNEIRO, A. D. **Redação em construção**: a escritura do texto. São Paulo: Moderna, 2001.

INFANTE, U. **Do texto ao texto**: curso prático de leitura e redação. Scipione, 1998.