



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cajazeiras			
CURSO: Curso Superior em Análise Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA 0576	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2026.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h/a	PRÁTICA:	EaD	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/a			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Francisco Igor Arraes Alves Rocha			

EMENTA

A Língua portuguesa como interação comunicativa. Diferentes concepções textuais. Modos de produção textual científica. Conceitos linguísticos. Níveis de linguagem, variações linguísticas. Teoria da Comunicação. Leitura e interpretação de textos diversos. Tipologia textual. Parágrafo padrão. Técnica de resumo. Técnicas de argumentação; estrutura e características do texto dissertativo, elementos de textualidade. Noções linguístico gramaticais aplicadas ao texto.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Entender a linguagem como atividade interativa, sócio comunicativa através da qual se estabelecem as relações sociais e dominar os aspectos fundamentais do processo comunicativo com ênfase na diversidade linguística.

Específicos:

- Fazer leitura crítico analítica de diferentes gêneros textuais;
- Analisar e redigir textos argumentativos;

- Reconhecer a diversidade linguística;
- Resumir e analisar textos diversos;
- Produzir textos de diversas tipologias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

As diferentes concepções de linguagem

- Linguagem e cognição
- Modalidades da língua
- As variações linguísticas
- Tipos de variações linguísticas
- Teoria da comunicação
- O texto
- Tipologia textual e gêneros textuais
- Tipos textuais
- Textualidade
- Propriedades da textualidade
- Compreensão de texto
- O texto literário / o texto não literário

Unidade II

Técnicas de produção textual aplicadas ao texto acadêmico

- O parágrafo
- Palavras e ideias chave
- Dissertação argumentativa
- Estrutura da dissertação
- O Resumo
- Resumo indicativo
- Resumo informativo
- Resumo crítico

Unidade III

Orientações gramaticais

- Noções básicas de morfossintaxe
- Regras de pontuação

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão conduzidas com explanação inicial do conteúdo, seguido de atividades de fixação do conteúdo. As explicações e comentários serão apoiadas por recursos audiovisuais. As avaliações serão realizadas através de atividades individuais e em grupo.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação – avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)

A avaliação será qualitativa e quantitativa, esta será feita através de avaliações escritas individuais e trabalhos em equipe; esta será realizada através produção de gêneros textuais específicos, enquanto aquela ocorrerá com pontuação atribuída à participação oral e escrita durante as aulas.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Básica

- BECHARA, E. **Moderna Gramática da Língua portuguesa**. 37 Ed. Editora Nova Fronteira.
- GARCIA, O. M. **Comunicação em Prosa Moderna**. 27. Ed. Editora FGV, 2010
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto; leitura e redação**

Complementar

- ABAURRE, Maria Luiza; ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela Nogueira. **Português: Contexto, interlocução e Sentido**. Editora Moderna, São Paulo: 2010.
- SARMENTO, L. L. **Oficina de redação**. Vol. único. único. Editora Moderna.
- VIANA, A. C. **Roteiro de redação: lendo e argumentativo**. Editora Scipione.
- ORLANDI, Eni Puccinelli, **Análise de discurso: princípios e procedimentos** - Campinas SP - Editora Pontes 5ª

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Francisco Igor Arraes Alves Rocha** PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 15/02/2026 18:12:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/02/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 836330

Verificador: 18e2a59c7a

Código de Autenticação:



Rua José Antônio da Silva, 300, Jardim Oásis, CAJAZEIRAS / PB, CEP 58.900-000

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3532-4100