



PLANO DE DISCIPLINA	
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II	
CURSO: TÉCNICO EM INFORMÁTICA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO	
SÉRIE: 2ºANO	
CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R	
DOCENTE RESPONSÁVEL: VIRNA LÚCIA CUNHA DE FARIAS	
EMENTA	
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária dos Séculos XVIII e IX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: conto, carta argumentativa, artigo de opinião.	
OBJETIVOS	
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XVIII e XIX e respectivamente. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos literários. • Perceber a evolução das estéticas e estilos literários e suas particularidades. • Ler e confrontar obras de diferentes gêneros e discuti-las a partir das inquietações reais, suscitadas pela leitura. • Ler, compreender e analisar textos dos diferentes gêneros. • Conhecer os aspectos da linguagem, do conteúdo, da estrutura, das ideias coesão textual dos gêneros estudados. • Identificar o efeito de sentido decorrente dos recursos da linguagem, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no texto. • Localizar informações explícitas e informações implícitas nos textos. • Produzir textos seguindo a caracterização dos aspectos linguísticos de gênero textual 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	

LITERATURA

- **O Romantismo**
 - A estética romântica: idealização e arrebatamento
 - Romantismo em Portugal
 - Romantismo no Brasil: Primeira Geração - literatura e nacionalidade
 - Segunda Geração Romântica: idealização, paixão e morte
 - Terceira Geração: A poesia social
 - O romance urbano
 - O romance regionalista/ O teatro romântico
 - Realismo
 - Naturalismo
- **As estéticas de fim de século**
- **GRAMÁTICA**
 - Classes de Palavras: Relações morfossintáticas
 - Sintaxe: estudo das reações entre as palavras
 - Introdução ao estudo de sintaxe
 - Sintaxe do período simples

ORALIDADE

- Seminário, Debate

LEITURA

- Níveis de compreensão leitora
- **PRODUÇÃO DE TEXTO**
- **Narração, Descrição e Argumentação**
- Conto: Os contos machadianos e os contemporâneos
- Carta argumentativa
- Texto argumentativo: dissertação e artigo de opinião

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários;
- Leitura e releitura de obras literárias;
- Produção e realização de seminários;
- Realização de exercícios individuais e grupais;
- Desenvolvimento de sequências didáticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua através dos seguintes instrumentos:

- Socialização das atividades individuais e grupais;
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
- Exercícios de Verificação de aprendizagem;
- Registro de pesquisas.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e nas Normas Didáticas dos Cursos Técnicos Integrado ao Ensino Médio do IFPB (item 2.3, artigos 28 a 30).

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel, Data show, apostilas e vídeos.

REFERÊNCIAS

Básica

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela. **Português**: contexto, interlocução sentido. São Paulo: Moderna, 2010.

ABAURRE, Maria Luiza; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. **Português, literatura, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochard. **Português: linguagens**. São Paulo: Atual editora, 2003.

Complementar

TAKAZAKI, Heloisa Harue. **Língua portuguesa**. São Paulo: IBEP, 2004.

.