

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I</b>
<b>CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA</b>
<b>SÉRIE: 1º ANO</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R</b>
<b>DOCENTES RESPONSÁVEIS: MICHEL PRATINI BERNARDO DA SILVA VIRNA LÚCIA CUNHA DE FARIAS MARIANA FREIRE RODRIGUES CAROLINA NICÁCIA OLIVEIRA DA ROCHA</b>
<b>EMENTA</b>
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico. Análise das origens europeias, do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção do século XVI. Tipologia Textual: Narração e Descrição. Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.
<b>OBJETIVOS</b>
<b>Geral</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários.</li> </ul>
<b>Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical.</li> <li>• Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV.</li> <li>• Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.</li> </ul>

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### LITERATURA

- Introdução à Literatura
- Arte, literatura e seus agentes
- Literatura é uma linguagem
- Literatura é gênero I: o épico e o lírico
- Literatura é gênero II: o dramático
- Literatura é a expressão de uma época
- Origens europeias
- Literatura na Idade Média
- Humanismo
- Classicismo
- Literatura no período colonial
- Primeiras visões do Brasil
- Barroco
- Arcadismo

### GRAMÁTICA

- Linguagem
- Linguagem e variação linguística
- Oralidade e Escrita
- A dimensão discursiva da linguagem
- Figuras de linguagem
- Linguagem e sentido
- Introdução à semântica
- Introdução aos estudos gramaticais
- A gramática e suas partes
- A estrutura das palavras
- Formação de palavras
- Fonética e fonologia
- Ortografia
- Convenções da escrita: acentuação, pontuação

### LEITURA

- Níveis de compreensão leitora

### ORALIDADE

- Apresentação de Seminário, debate

### PRODUÇÃO DE TEXTO

- Discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto
- Gêneros escritos e orais: relatório, seminário, relato, carta pessoal, e-mail e diário

- Tipos textuais: narração e descrição

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários.
- Leitura e releitura de obras literárias.
- Produção e realização de seminários.
- Realização de exercícios individuais e grupais.
- Leitura de antologias poéticas e temáticas

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber:

- Socialização das atividades individuais e grupais.
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos.
- Exercícios de Verificação de aprendizagem.
- Registro de pesquisas.
- Seminários

### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e no Regimento Didático do IFPB.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro branco e pincel, data show, apostilas, livro didático e vídeos.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Básica**

ABAURRE, MARIA LUIZA; ABAURRE, MARIA BERNADETE; PONTARA, MARCELA NOGUEIRA. **Português: contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2010.

ABAURRE, MARIA LUIZA; PONTARA, MARCELA NOGUEIRA; FADEL, TATIANA. **Português, literatura, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2005.

CEREJA, WILLIAM ROBERTO; MAGALHÃES, TEREZA COCHAR. **Português: linguagens**. São Paulo: Atual, 2003.

#### **Complementar**

CEREJA, WILLIAM ROBERTO. **Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. São Paulo: Atual, 2005. 208 p.

NICOLA, JOSÉ DE. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias**. São Paulo:

Scipione, 1998.

\_\_\_\_\_. **Língua, redação e literatura.** São Paulo: Scipione, 1998. v. 2.