

PLANO DE DISCIPLINA
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<b>NOME: HISTÓRIA I</b>
<b>CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA</b>
<b>SÉRIE: 1º ANO</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 2 A/S - 80 H/A – 67 H/R</b>
<b>DOCENTES RESPONSÁVEIS: LEONARDO QUERINO B. FREIRE DOS SANTOS ALEXANDRE JOSÉ GONÇALVES COSTA</b>
EMENTA
História, tempo, memória. O ofício do historiador e o fazer historiográfico. A formação do ser humano: descobertas e invenções. Os povos do oriente e ocidente na antiguidade e no medievo: artes, técnicas e práticas. Avanços da modernidade e as mudanças na economia, na política e no modo de pensar e viver da sociedade.
OBJETIVOS
<p style="text-align: center;"><b>Geral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender as práticas e experiências humanas nos processos históricos de formação do homem e de instituição de diferentes sociedades e culturas no oriente e ocidente da antiguidade e medievo, enfatizando as relações dos indivíduos e grupos “uns” com os “outros” e com a natureza a partir de uma postura analítica histórica e interdisciplinar.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância do estudo da História e suas contribuições para a compreensão das vivências humanas no tempo.</li><li>• Identificar e criticar as teorias existentes sobre a formação do ser humano e as primeiras formas de vida humana com o espaço.</li><li>• Entender as maneiras que os povos encontraram para lidar com a natureza e estabelecer suas maneiras de produzir.</li><li>• Detectar as formas como os homens teceram suas práticas de relações sociais no oriente e ocidente durante a antiguidade e medievo e estabelecer suas ligações com costumes praticados na sociedade hoje.</li><li>• Relacionar as transformações culturais e econômicas da modernidade com a mudanças</li></ul>

<p>no contexto político e social da Europa, América e Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, de forma interdisciplinar, as tecnologias e práticas de trabalho humanas no tempo.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>Unidade 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O fazer historiográfico e o tempo na história.</li> <li>Formação do ser humano: da África para o mundo.</li> <li>O homem na América e no Brasil: chegada, cultura e organização dos seus povos indígenas.</li> <li>Os povos e culturas do oriente.</li> </ul> <p><b>Unidade 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roma e Grécia: contribuições e desarranjos para a cultura ocidental.</li> <li>Alteridade e mistura cultural no nascimento e consolidação do feudalismo ocidental.</li> <li>A Ásia e África na idade média: islamismo, império bizantino e reinos africanos.</li> </ul> <p><b>Unidade 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mudanças de pensamento no declínio do medievo: urbes, “renascimento” cultural e científico, reforma protestante.</li> <li>Mercantilismo, expansão ultramarina e os (des)encontros entre culturas: Europa, América e América Portuguesa.</li> </ul> <p><b>Unidade 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Luzes” do dezoito: teorias sobre economia, política e ciências.</li> <li>As mudanças no mundo do trabalho dos setecentos.</li> <li>Tempos de “revoluções” na Europa e seus reflexos sobre a América e o Brasil.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
<p>Aulas expositivo-dialogadas, leitura e discussão de textos, exercícios de pesquisa teórica, exercícios de fixação da aprendizagem, exposição cinematográfica, exposição de documentário, análises de obras e produções artísticas, manipulação e interpretação de documentos históricos e produção textual.</p>
<b>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</b>
<p>O processo avaliativo ocorrerá em duas linhas que visam uma avaliação processual da aprendizagem dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>observação da participação do aluno em sala de aula e nos exercícios propostos</li> <li>aplicação de exercícios escritos e orais de verificação da aprendizagem.</li> </ul>
<b>SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>
<p>O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e no Regimento Didático do IFPB.</p>
<b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>
<p>Quadro branco e pincel, Data show, livro didático, documentos históricos, mapas e vídeos.</p>

## BIBLIOGRAFIA

### Básica

BRAICK, PATRÍCIA RAMOS; MOTA, MYRIAM BECHO. **História: das cavernas ao terceiro Milênio**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1-2.

ALENCASTRO, LUIS FELIPE DE. **O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BLOCH, MARC. **Apologia da história: ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

### Complementar

BOSI, ALFREDO. **A dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOXER, CHARLES. **O império português: 1415-1825**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BURKE, PETER. **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.

CUNHA, MANUELA C. **História dos índios no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DUBY, GEORGES. ARIÈS, PHILIPPE. **História da vida privada: do Império Romano ao Ano Mil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.