

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II</b>
<b>CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA</b>
<b>SÉRIE: 2º ANO</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R</b>
<b>DOCENTES RESPONSÁVEIS: HERTHA CRISTINA CARNEIRO PESSOA</b> <b>VIRNA LÚCIA CUNHA DE FARIAS</b> <b>WEBER FIRMINO ALVES</b> <b>CAROLINA NICÁCIA OLIVEIRA DA ROCHA</b> <b>EDJAILSON SOARES DA SILVA LAURENTINO</b>
<b>EMENTA</b>
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária dos Séculos XVIII e XIX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: conto, carta argumentativa, artigo de opinião.
<b>OBJETIVOS</b>
<b>Geral</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XVIII e XIX e respectivamente.</li></ul>
<b>Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e interpretar textos literários.</li><li>• Perceber a evolução das estéticas e estilos literários e suas particularidades.</li><li>• Ler e confrontar obras de diferentes gêneros e discuti-las a partir das inquietações reais, suscitadas pela leitura.</li><li>• Ler, compreender e analisar textos dos diferentes gêneros.</li></ul>

- Conhecer os aspectos da linguagem, do conteúdo, da estrutura, das ideias coesão textual dos gêneros estudados.
- Identificar o efeito de sentido decorrente dos recursos da linguagem, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no texto.
- Localizar informações explícitas e informações implícitas nos textos.
- Produzir textos seguindo a caracterização dos aspectos linguísticos de gênero textual

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **LITERATURA**

- O Romantismo
- A estética romântica: idealização e arrebatamento
- Romantismo em Portugal
- Romantismo no Brasil: Primeira Geração - literatura e nacionalidade
- Segunda Geração Romântica: idealização, paixão e morte
- Terceira Geração: A poesia social
- O romance urbano
- O romance regionalista/ O teatro romântico
- Realismo
- Naturalismo
- As estéticas de fim de século
- Parnasianismo
- Simbolismo

### **GRAMÁTICA**

- Classes de Palavras: Relações morfossintáticas
- Sintaxe: estudo das reações entre as palavras
- Introdução ao estudo de sintaxe
- Sintaxe do período simples

### **ORALIDADE**

- Seminário, Debate

### **LEITURA**

- Níveis de compreensão leitora
- Contos
- Romances

### **PRODUÇÃO DE TEXTO**

- Tipos textuais
- Carta argumentativa
- Artigo de opinião

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários;
- Leitura e releitura de obras literárias;
- Produção e realização de seminários;
- Realização de exercícios individuais e grupais;
- Desenvolvimento de sequências didáticas.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

A avaliação será feita de forma processual e contínua através dos seguintes instrumentos:

- Socialização das atividades individuais e grupais;
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
- Exercícios de Verificação de aprendizagem;
- Registro de pesquisas.

### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e no Regimento Didático do IFPB.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro branco e pincel, Data show, apostilas e vídeos.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Básica**

ABAURRE, MARIA LUIZA; PONTARA, MARCELA. **Português: contexto, interlocução sentido.** São Paulo: Moderna, 2010.

ABAURRE, MARIA LUIZA; PONTARA, MARCELA NOGUEIRA; FADEL, Tatiana. **Português, literatura, produção de texto.** São Paulo: Moderna, 2005.

CEREJA, WILLIAM ROBERTO; MAGALHÃES, TEREZA COCHAR. **Português: linguagens.** São Paulo: Atual editora, 2003.

#### **Complementar**

TAKAZAKI, HELOISA HARUE. **Língua portuguesa.** São Paulo: IBEP, 2004.