

| PLANO DE DISCIPLINA | |
|--|--|
| DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II | |
| CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA | |
| SÉRIE: 2º ANO | |
| CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R | |
| DOCENTES RESPONSÁVEIS: HERTHA CRISTINA CARNEIRO PESSOA VIRNA LÚCIA CUNHA DE FARIAS WEBER FIRMINO ALVES CAROLINA NICÁCIA OLIVEIRA DA ROCHA EDJAILSON SOARES DA SILVA LAURENTINO | |
| EMENTA | |
| <p>A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária dos Séculos XVIII e IX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: conto, carta argumentativa, artigo de opinião.</p> | |
| OBJETIVOS | |
| <p style="text-align: center;">Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XVIII e XIX e respectivamente. <p style="text-align: center;">Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários. Perceber a evolução das estéticas e estilos literários e suas particularidades. Ler e confrontar obras de diferentes gêneros e discuti-las a partir das inquietações reais, suscitadas pela leitura. Ler, compreender e analisar textos dos diferentes gêneros. | |

- Conhecer os aspectos da linguagem, do conteúdo, da estrutura, das ideias coesão textual dos gêneros estudados.
- Identificar o efeito de sentido decorrente dos recursos da linguagem, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no texto.
- Localizar informações explícitas e informações implícitas nos textos.
- Produzir textos seguindo a caracterização dos aspectos linguísticos de gênero textual

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LITERATURA

- O Romantismo
- A estética romântica: idealização e arrebatamento
- Romantismo em Portugal
- Romantismo no Brasil: Primeira Geração - literatura e nacionalidade
- Segunda Geração Romântica: idealização, paixão e morte
- Terceira Geração: A poesia social
- O romance urbano
- O romance regionalista/ O teatro romântico
- Realismo
- Naturalismo
- As estéticas de fim de século
- Parnasianismo
- Simbolismo

GRAMÁTICA

- Classes de Palavras: Relações morfossintáticas
- Sintaxe: estudo das reações entre as palavras
- Introdução ao estudo de sintaxe
- Sintaxe do período simples

ORALIDADE

- Seminário, Debate

LEITURA

- Níveis de compreensão leitora
- Contos
- Romances

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Tipos textuais
- Carta argumentativa
- Artigo de opinião

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo:

- Leitura e análise de textos literários e não literários;
- Leitura e releitura de obras literárias;
- Produção e realização de seminários;
- Realização de exercícios individuais e grupais;
- Desenvolvimento de sequências didáticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua através dos seguintes instrumentos:

- Socialização das atividades individuais e grupais;
- Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos;
- Exercícios de Verificação de aprendizagem;
- Registro de pesquisas.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e no Regimento Didático do IFPB.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel, Data show, apostilas e vídeos.

BIBLIOGRAFIA

Básica

ABAURRE, MARIA LUIZA; PONTARA, MARCELA. **Português: contexto, interlocução sentido**. São Paulo: Moderna, 2010.

ABAURRE, MARIA LUIZA; PONTARA, MARCELA NOGUEIRA; FADEL, Tatiana. **Português, literatura, produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2005.

CEREJA, WILLIAM ROBERTO; MAGALHÃES, TEREZA COCHAR. **Português: linguagens**. São Paulo: Atual editora, 2003.

Complementar

TAKAZAKI, HELOISA HARUE. **Língua portuguesa**. São Paulo: IBEP, 2004.