

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>NOME: EDUCAÇÃO FÍSICA II</b>
<b>CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA</b>
<b>SÉRIE: 2º ANO</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 2 A/S - 80 H/A – 67 H/R</b>
<b>DOCENTES RESPONSÁVEIS: MÔNICA VIEIRA DE SOUZA ANA CLÁUDIA DIAS DE FONTES FARIA</b>
<b>EMENTA</b>
<p>Promover o conhecimento e a vivência dos esportes considerando sua história, fundamentos técnicos e táticos, bem como as relações culturais, de gênero, étnicas, sociais e éticas que os envolvem. Possibilitar o estudo e a vivência da relação atividade física e saúde, favorecendo a conscientização da sua importância para a aquisição e melhoria da qualidade de vida. Compreender e vivenciar os jogos, a ginástica, a dança e as lutas como elementos da sua cultura corporal.</p>
<b>OBJETIVOS</b>
<p style="text-align: center;"><b>Geral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir pedagogicamente sobre os conteúdos da cultura corporal expressos no jogo, esporte, luta, dança e ginástica vivenciando-os e praticando como uma das formas de expressão da cultura.</li> <li>• Valorizar a atividade física como meio para melhoria da qualidade de vida, da saúde e das relações sociais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, diferenciar e vivenciar conceitos de atividade física, saúde e exercícios físicos;</li> <li>• Identificar, compreender e vivenciar as formas de exercícios ginásticos e suas aplicações;</li> <li>• Vivenciar e analisar o contexto histórico das lutas compreendendo-as como parte da cultura corporal do brasileiro;</li> <li>• Vivenciar as manifestações culturais da dança numa perspectiva de consciência corporal e apropriação cultural.</li> </ul>
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>

## PRIMEIRO BIMESTRE

### 1. Entendimentos da Educação Física

- 1.1 Componente curricular;
- 1.2 Profissão;
- 1.3 Área científica.

### 2. Esporte

- 2.1 Aspectos históricos, conceito, classificação e caracterização.
- 2.2 Qualidades físicas para a saúde e para o futsal.
- 2.3 Futsal:
  - 2.3.1 Breve revisão histórica e fundamentos do futsal;
  - 2.3.2 Introdução aos sistemas de jogo do futsal.
- 2.4. Futebol:
  - 2.4.1 Futebol e os aspectos éticos.
  - 2.4.2 Futebol e as relações de gênero: A participação da mulher no futebol.

## SEGUNDO BIMESTRE

### 3. Atividade Física e Saúde

- 3.1 Construção cultural das ideias de beleza e saúde.
- 3.2 Alimentação saudável.
- 3.3 Transtornos alimentares.

### 4. Jogos Populares e Jogos Cooperativos

- 4.1 Conceito e aspectos culturais dos jogos populares e cooperativos
- 4.2 Os jogos populares da região.
- 4.3 Criação e recriação dos jogos populares e cooperativos

## TERCEIRO BIMESTRE

### 5. Danças

- 5.1 Experimentação da dança criativa.

### 6. Esporte

- 6.1 Os esportes e as relações étnicas e midiáticas.
- 6.2 Voleibol:
  - 6.2.1 Breve revisão histórica e fundamentos do voleibol;
  - 6.3.2 Iniciação aos sistemas de jogo.

### 7. Ginástica

- 7.1 A ginástica e a saúde.
- 7.2 Tipos de ginástica:
  - 7.2.1 Laboral;
  - 7.2.2 Natural;
  - 7.2.3 Aeróbica e Musculação: teoria e prática.

## QUARTO BIMESTRE

### 8. Musculação

- 8.1 Teoria e prática

## **9. Esportes**

### 9.1 Handebol

9.1.1 Breve revisão histórica e fundamentos do handebol;

9.1.2 Iniciação aos sistemas de jogo.

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão ministradas por meio do método expositivo dialogado com utilização das técnicas de discussão, tempestades de ideias, problematizações, análise de vídeos, debates, seminários, etc. Serão solicitados dos alunos pesquisas e a socialização dos achados. Além disso, são ministradas aulas práticas com atividades individuais, coletivas, bem como, a construção e reconstrução de jogos. A reflexão conceitual, procedimental e atitudinal sobre as atividades práticas e teóricas desenvolvidas serão sempre incentivadas.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM**

A avaliação do processo de ensino aprendizagem terá caráter diagnóstico, formativo e somativo, através de observações do professor, da frequência e participação dos alunos, por meio dos seguintes instrumentos: pesquisas, provas escritas, seminário, dissertações, desempenho nas atividades práticas. A cada bimestre serão realizadas pelo menos duas atividades avaliativas.

### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e no Regimento Didático do IFPB.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Para o desenvolvimento do processo ensino aprendizagem será feito uso dos seguintes recursos materiais: livros, internet, ginásio, sala de aula, sala de musculação equipada, data show, quadro branco, pincel para quadro, cones, arcos, cordas, balança digital, fita métrica, caixa de som, computador, pesos, colchões, bastões, bolas para diferentes modalidades esportivas, redes de vôlei e futsal.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Básica**

DARIDO, S. C. **Educação física escolar: compartilhando experiências**. São Paulo: Phorte, 2011.

DARIDO, S. C.; SOUZA JUNIOR, O. M. **Para ensinar educação física: possibilidades de intervenção na escola**. Campinas, SP: Papirus, 2011.

NAHA, M. V. **Atividade física, saúde e qualidade de vida**. Londrina: Midiograf, 2013.

### Complementar

DARIDO, S. C. **Educação física e temas transversais na escola**. Campinas: Papiros, 2012.

MOREIRA, W. W.; SIMOES, R.; MARTINS, I.C. **Aulas de educação física no ensino médio**, São Paulo: Papirus, 2011.

PAES, R. R.; BALBINO, H. F. **Pedagogia do esporte: contextos e perspectivas**. Rio de Janeiro: Guanabra Koogan, 2014.

SADI, R. S. **Pedagogia do esporte: descobrindo novos caminhos**. São Paulo: Ícone, 2010.

SALLES, J. G. C. **Escola de futebol: criação, seleção de atividades, planejamento, organização e controle**. São Paulo: Fontoura, 2012.