

PLANO DE DISCIPLINA
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
<b>NOME: HISTÓRIA III</b>
<b>CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA</b>
<b>SÉRIE: 3º ANO</b>
<b>CARGA HORÁRIA: 1 A/S - 40 H/A – 33 H/R</b>
<b>DOCENTES RESPONSÁVEIS: GEZENILDO JACINTO DA SILVA ALEXANDRE JOSÉ GONÇALVES COSTA</b>
EMENTA
O contexto do século XIX na política, nas artes, na ciência e nos movimentos sociais. Dominação e resistência na república dos coronéis no Brasil. Contradições do capitalismo imperialista: avanços da tecnologia e guerras. Regimes totalitários e intolerantes: ciência, arte e exclusão do “outro”. Conflitos do século XX e XXI: entre o avanço dos Estados e os embates culturais no mundo “global”. Questões sociais, políticas e ambientais de hoje no Brasil e no mundo.
OBJETIVOS

## **Geral**

- Compreender as práticas e experiências humanas nos processos históricos da contemporaneidade, enfatizando as relações dos indivíduos e grupos “uns” com os “outros” e com a natureza a partir de uma postura analítica histórica e interdisciplinar.

## **Específicos**

- Analisar o século XIX e início do XX nos seus aspectos políticos e culturais;
- Conhecer os movimentos sociais e a política no Brasil durante a primeira república;
- Explicar as contradições e conflitos entrelaçados com o avanço do capitalismo imperialista;
- Criticar os regimes totalitaristas, populistas e ditatoriais dentro e fora do Brasil percebendo como lidaram com a questão da alteridade e da liberdade;
- Relacionar os embates culturais e econômicos com os conflitos e guerras da contemporaneidade;
- Visualizar as questões africanas e indígenas brasileiras no mundo contemporâneo;
- Avaliar as questões ambientais como resultado das ações humanas;
- Compreender, de forma interdisciplinar, as tecnologias e práticas de trabalho humanas no tempo.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **Unidade 1:**

- Império Brasileiro e seus embates.
- Ideias e arte do século XIX: no Brasil e no Mundo.
- Movimentos sociais e a política na primeira república do Brasil.

### **Unidade 2:**

- Contradições do capitalismo imperialista: avanços tecnológicos, guerras e crises.
- Intensificação do movimento operário e da ideal socialista.
- África e Ásia no pós-guerra.

### **Unidade 3:**

- Totalitarismo na Europa e no Brasil.
- O populismo no Brasil e a esquerda socialista na América Latina.
- Ascensão dos regimes ditatoriais no Brasil e na América Latina.

### **Unidade 4:**

- Luta pela liberdade política no Brasil e os primeiros passos da democracia.
- Guerras mundiais de hoje: os embates em torno da cultura e poder entre nações.
- Questões do Brasil hoje: políticas econômicas, trabalho, minorias sociais e preocupação com o meio ambiente.

## **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivo-dialogadas, leitura e discussão de textos, exercícios de pesquisa teórica, exercícios de fixação da aprendizagem, exposição cinematográfica, exposição de documentário, análises de obras e produções artísticas, manipulação e interpretação de documentos históricos e produção textual.

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

O processo avaliativo ocorrerá em duas linhas que visam uma avaliação processual da aprendizagem dos alunos: 1) observação da participação do aluno em sala de aula e nos exercícios propostos e 2) aplicação de exercícios escritos e orais de verificação da aprendizagem.

### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e no Regimento Didático do IFPB.

### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro branco e pincel, Datashow, livro didático, documentos históricos, mapas e vídeos.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Básica**

BRAICK, PATRÍCIA RAMOS; MOTA, MYRIAM BECHO. **História: das cavernas ao terceiro Milênio**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1-2.

ARENDT, HANNAH. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BATALHA, CLÁUDIO. **O movimento operário na primeira república**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

#### **Complementar**

CARVALHO, JOSÉ MURILO. **A formação das almas: o imaginário da república no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

COSTA, EMÍLIA VIOTTIDA. **Da monarquia à república: momentos decisivos**. São Paulo: Ciências Humanas, 1979.

CUNHA, M. C. **História dos índios no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

FAORO, RAYMUNDO. **Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro**. Porto Alegre: Globo, 1985.

HOBSBAWM, ERIC. **Era dos extremos: O breve século XX. 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.