

PLANO DE DISCIPLINA
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I
CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
ANO: 1º
CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R
DOCENTE RESPONSÁVEL: WEBER FIRMINO ALVES
EMENTA
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo da identidade e expressividade de cada indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita, levando em consideração as variações linguísticas e as contribuições advindas do avanço científico e tecnológico. Análise das origens europeias, do processo de formação da cultura brasileira numa visão literária da produção do século XVI. Tipologia Textual: Narração e Descrição. Os diversos gêneros textuais: o relatório, a carta, a crônica, levando-se em consideração as necessidades de cada curso.
OBJETIVOS
Fazer uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, tanto quanto portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários. Interpretar as diversas linguagens (verbal e não verbal), por meio do reconhecimento e uso de diferentes formas de comunicação no campo linguístico, semântico e gramatical. Ler, interpretar e compreender criticamente os processos de formação da cultura brasileira através de estudos sobre as origens europeias e do século XIV. Analisar e construir as diversas formas de apropriação discursivas ou textuais.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Introdução à Literatura <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. Arte, literatura e seus agentes 1.1.2. Literatura é uma linguagem 1.1.3. Literatura é gênero I: o épico e o lírico 1.1.4. Literatura é gênero II: o dramático 1.1.5. Literatura é a expressão de uma época 1.2. Origens europeias <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1. Literatura na Idade Média 1.2.2. Humanismo 1.2.3. Classicismo

- | |
|---|
| 1.2.4. Literatura no período colonial |
| 1.2.5. Primeiras visões do Brasil |
| 1.2.6. Barroco |
| 1.2.7. Arcadismo |
| 2. Gramática |
| 2.1. Linguagem |
| 2.1.1. Linguagem e variação linguística |
| 2.1.2. Oralidade e Escrita |
| 2.1.3. A dimensão discursiva da linguagem |
| 2.2. Linguagem e sentido |
| 2.2.1. A construção do sentido |
| 2.2.2. Introdução aos estudos gramaticais |
| 2.3. Introdução aos estudos gramaticais |
| 2.3.1. A gramática e suas partes |
| 2.3.2. A estrutura das palavras |
| 2.3.3. Formação de palavras I |
| 2.3.4. Formação de palavras II |

3. Produção de texto

- 3.1. O discurso: discurso e texto, a interlocução e o contexto, os gêneros
Narração e Descrição: relatório relato, carta pessoal, e-mail e diário

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo leitura e análise de textos literários e não literários. Leitura e releitura de obras literárias. Produção e realização de seminários. Realização de exercícios individuais e grupais. Leitura de antologias poéticas e temáticas

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua por meio dos instrumentos, a saber: Socialização das atividades individuais e grupais. Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos. Exercícios de Verificação de aprendizagem. Registro de pesquisas. Seminários

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel, data show, apostilas, livro didático e vídeos.

REFERÊNCIAS

Básica

- ABAURRE, Maria Luiza; Português; ABAURRE, Maria Bernadete M. PONTARA, Marcela Nogueira. Português: Contexto, Interlocução e Sentido. Editora Moderna. São Paulo: 2010.
- ABAURRE, Maria Luiza; Português; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Português. Literatura. Produção de texto. Editora Moderna. São Paulo: 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. Português: Linguagens. Vol. único. Atua1 editora. São Paulo: 2003.
- _____ Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005.

5. NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998.
6. _____ Língua Redação e Literatura. Vol.2. Editora Scipione. São Paulo: 1998.
7. TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Vol. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.

Complementar

8. Paradidático
9. Textos específicos de revista e outros.