

| PLANO DE DISCIPLINA | |
|--|--|
| DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II | |
| CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO | |
| ANO: 2º | |
| CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R | |
| DOCENTE RESPONSÁVEL: CAROLINA NICÁCIA OLIVEIRA DA ROCHA | |
| EMENTA | |
| A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária dos Séculos XVIII e IX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: Relatório, crônica, texto enciclopédico, carta argumentativa. | |
| OBJETIVOS | |
| Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XVIII e XIX e respectivamente. Ler e interpretar textos literários. Perceber a evolução das estéticas e estilos literários e suas particularidades. Ler e confrontar obras de diferentes gêneros e discuti-las a partir das inquietações reais, suscitadas pela leitura. Ler, compreender e analisar textos dos diferentes gêneros. Conhecer os aspectos da linguagem, do conteúdo, da estrutura, das ideias coesão textual dos gêneros estudados. Identificar o efeito de sentido decorrente dos recursos da linguagem, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no texto. Localizar informações explícitas e informações implícitas nos textos. Produzir textos seguindo a caracterização dos aspectos linguísticos de gênero textual | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
| 1. Literatura <ul style="list-style-type: none"> 1.1. O Romantismo <ul style="list-style-type: none"> 1.1.1. A estética romântica: idealização e arrebatamento 1.1.2. Romantismo em Portugal 1.1.3. Romantismo no Brasil: Primeira Geração - literatura e nacionalidade 1.1.4. Segunda Geração Romântica: idealização, paixão e morte 1.1.5. Terceira Geração: A poesia social 1.1.6. O romance urbano 1.1.7. O romance regionalista/ O teatro romântico 1.2. Realismo, Naturalismo <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1. Realismo 1.2.2. Naturalismo | |

| |
|---|
| 1.3. As estéticas de fim de século 1.3.1. Parnasianismo 1.3.2. Simbolismo 2. Gramática 2.1. Classes de Palavras: Relações Morfossintáticas 2.2. Sintaxe: estudo das reações entre as palavras 2.3. Introdução ao estudo de sintaxe 2.4. Sintaxe do período simples 3. Produção de texto 3.1. Narração, Descrição e Argumentação 3.1.1. Conto: Os contos machadianos e os contemporâneos 3.1.2. Texto enciclopédico 3.1.3. Carta argumentativa |
| METODOLOGIA DE ENSINO |
| As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo: Leitura e análise de textos literários e não literários; Leitura e releitura de obras literárias; Produção e realização de seminários; Realização de exercícios individuais e grupais; Desenvolvimento de sequências didáticas. |
| AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM |
| A avaliação será feita de forma processual e contínua através dos seguintes instrumentos: Socialização das atividades individuais e grupais; Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos; Exercícios de Verificação de aprendizagem; Registro de pesquisas. |
| RECURSOS NECESSÁRIOS |
| Quadro branco e pincel, Datashow, apostilas e vídeos. |
| REFERÊNCIAS |
| <p style="text-align: center;">Básica</p> 1. ABAURRE, Maria Luiza & PONTARA, Marcela. Português: contexto, interlocução sentido. São Paulo: Moderna, 2010. 2. ABAURRE, Maria Luiza; Português; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Portumiês. Literatura. Produção de texto. Editora Moderna. São Paulo: 2005. 3. CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. Português: Linguagens. Vol. único. Atual editora. São Paulo: 2003 4. ____ Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005. 5. NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998. 6. ____ Língua Redação e Literatura. Vol.2. Editora Scipione. São Paulo: 1998. 7. TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Vol. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004. |
| <p style="text-align: center;">Complementar</p> 8. Paradidáticos. 9. Revistas atualizadas: Revista Língua Portuguesa – FNDE. Revistas 10. Sites diversos. 11. Documentários. |

