

PLANO DE DISCIPLINA
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
NOME: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA II
CURSO: TÉCNICO EM GEOLOGIA INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO
ANO: 2º
CARGA HORÁRIA: 3 A/S - 120 H/A – 100 H/R
DOCENTE RESPONSÁVEL: CAROLINA NICÁCIA OLIVEIRA DA ROCHA
EMENTA
A Língua Portuguesa, portadora de diversas linguagens e geradora de significação, sendo integradora da organização do mundo e da identidade do indivíduo. A Norma Culta vigente: contínuo processo de aperfeiçoamento da expressão oral e escrita. Análise do processo de Formação da Cultura Brasileira numa visão literária dos Séculos XVIII e IX. Tipologia Textual: Narração, Descrição e Dissertação. Os diversos gêneros textuais: Relatório, crônica, texto enciclopédico, carta argumentativa.
OBJETIVOS
Fazer e uso da Língua Portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade, portadora dos instrumentos necessários para a tradução da linguagem oral e escrita, procedendo para a análise crítica dos movimentos literários dos Séculos XVIII e XIX e respectivamente. Ler e interpretar textos literários. Perceber a evolução das estéticas e estilos literários e suas particularidades. Ler e confrontar obras de diferentes gêneros e discuti-las a partir das inquietações reais, suscitadas pela leitura. Ler, compreender e analisar textos dos diferentes gêneros. Conhecer os aspectos da linguagem, do conteúdo, da estrutura, das ideias coesão textual dos gêneros estudados. Identificar o efeito de sentido decorrente dos recursos da linguagem, estabelecendo relações lógico-discursivas presentes no texto. Localizar informações explícitas e informações implícitas nos textos. Produzir textos seguindo a caracterização dos aspectos linguísticos de gênero textual
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura <ol style="list-style-type: none"> 1.1. O Romantismo <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. A estética romântica: idealização e arrebatamento 1.1.2. Romantismo em Portugal 1.1.3. Romantismo no Brasil: Primeira Geração - literatura e nacionalidade 1.1.4. Segunda Geração Romântica: idealização, paixão e morte 1.1.5. Terceira Geração: A poesia social 1.1.6. O romance urbano 1.1.7. O romance regionalista/ O teatro romântico 1.2. Realismo, Naturalismo <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1. Realismo 1.2.2. Naturalismo

- | |
|---|
| 1.3. As estéticas de fim de século |
| 1.3.1. Parnasianismo |
| 1.3.2. Simbolismo |
| 2. Gramática |
| 2.1. Classes de Palavras: Relações Morfossintáticas |
| 2.2. Sintaxe: estudo das reações entre as palavras |
| 2.3. Introdução ao estudo de sintaxe |
| 2.4. Sintaxe do período simples |
| 3. Produção de texto |
| 3.1. Narração, Descrição e Argumentação |
| 3.1.1. Conto: Os contos machadianos e os contemporâneos |
| 3.1.2. Texto enciclopédico |
| 3.1.3. Carta argumentativa |

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão expositivas e dialogais envolvendo: Leitura e análise de textos literários e não literários; Leitura e releitura de obras literárias; Produção e realização de seminários; Realização de exercícios individuais e grupais; Desenvolvimento de sequências didáticas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será feita de forma processual e contínua através dos seguintes instrumentos: Socialização das atividades individuais e grupais; Análise das produções dos alunos a partir de critérios estabelecidos; Exercícios de Verificação de aprendizagem; Registro de pesquisas.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco e pincel, Datashow, apostilas e vídeos.

REFERÊNCIAS

Básica

- ABAURRE, Maria Luiza & PONTARA, Marcela. Português: contexto, interlocução sentido. São Paulo: Moderna, 2010.
- ABAURRE, Maria Luiza; Português; PONTARA, Marcela Nogueira; FADEL, Tatiana. Portumiês. Literatura. Produção de texto. Editora Moderna. São Paulo: 2005.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochard. Português: Linguagens. Vol.único. Atua1 editora. São Paulo: 2003
- _____. Ensino de Literatura. Uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. Atual. São Paulo: 2005.
- NICOLA, José de. Literatura Brasileira. Das origens aos nossos dias. Ed. Scipione. São Paulo: 1998.
- _____. Língua Redação e Literatura. Vol.2. Editora Scipione. São Paulo: 1998.
- TAKAZAKI, Heloisa Harue. Língua Portuguesa. Vol. Único. Ensino Médio. IBEP. São Paulo: 2004.

Complementar

- Paradidáticos.
- Revistas atualizadas: Revista Língua Portuguesa – FNDE. Revistas
- Sites diversos.
- Documentários.

