

Dados da Componente Curricular	
COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA	
CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES	
SÉRIE: 4ª SÉRIE	
CARGA HORÁRIA: 67h	
DOCENTE RESPONSÁVEL:	
EMENTA	
Filosofia; Teoria do conhecimento; Filosofia contemporânea; Amor e beleza.	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;"><i>Geral</i></p> <p>Introduzir o conhecimento filosófico como algo inerente à prática cotidiana, levando os alunos a reconhecê-lo como um conhecimento genealógico, fundador de todas as ciências. A partir disso, incentivar o exercício do filosofar utilizando textos de cunho teórico.</p> <p style="text-align: center;"><i>Específicos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar que a reflexão filosófica contribui para a descoberta de si e do outro. • Introduzir a filosofia como conhecimento genealógico. • Incentivar o interesse pela filosofia como instrumento que pode nos levar à emancipação intelectual. • Utilizar a filosofia como instrumento de reflexão • Levar os alunos ao entendimento do processo de conhecimento e as teorias do conhecimento que engendraram a gnosiologia no decorrer da História. • Comparar as teorias do conhecimento. • Compreender o método científico. • Identificar a filosofia como prática cotidiana. • Orientar os alunos acerca do conhecimento filosófico contemporâneo, relacionando com a vida prática. • Compreender a nossa responsabilidade nas decisões que tomamos. • Levar os alunos ao reconhecimento de ser-no-mundo responsável pela construção social e de si mesmo. • Identificar o valor da produção artística para a sociedade e para a formação do homem 	

- Reconhecer a sensibilidade das emoções nas construções artísticas.
- Cotejar a importância de sentimentos e arte.
- Orientar os alunos acerca do ser emocional que é o homem.
- Fazer uma análise histórica da teorização filosófica no Brasil.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. FILOSOFIA.

- 1.1. Do senso comum ao senso crítico
- 1.2. Extensão do conhecimento filosófico
- 1.3. O mito da caverna
- 1.4. O que perguntavam os primeiros filósofos
- 1.5. O nascimento da Filosofia
- 1.6. A Filosofia e o conhecimento
- 1.7. Sócrates
- 1.8. Platão
- 1.9. Aristóteles

2. TEORIA DO CONHECIMENTO

- 2.1. O que é o conhecimento
- 2.2. Racionalismo
- 2.3. Empirismo
- 2.4. Ceticismo
- 2.5. Dogmatismo
- 2.6. Pragmatismo
- 2.7. Conhecimento científico

3. FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

- 3.1. O estruturalismo
- 3.2. Um novo conceito de ética: Foucault e Nietzsche.
- 3.3. Existência e liberdade: Sartre.
- 3.4. Foucault e as relações de poder.
- 3.5. Filosofia e linguagem: Wittgenstein.
- 3.6. A filosofia no diálogo do século XX.

4. AMOR E BELEZA

- 4.1. Arte
- 5.4. Funções da arte
- 4.2. Arte de elite / arte popular / arte de massa
- 4.3. Eros platônico
- 4.4. Uma revisão histórica e filosófica do amor
- 4.5. O amor romântico
- 4.6. A arte de amar depois de Freud
- 4.7. O amor em Comte-Sponville

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas
- Leituras dirigidas
- Exibição de filmes e documentários
- Seminários

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

- Avaliações em forma de prova parcial e global;
- Fichamentos que serão socializados e corrigidos;
- Participação nos debates;
- Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo;
- Capacidade de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Listas de exercícios adicionais, Estudo dirigido e colóquio individual

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros, revistas, computador, caixa de som, material de papelaria (cartolina, tinta, pincéis, papel, tesoura, etc), impressora

BIBLIOGRAFIA

COTRIN, Gilberto. **Fundamentos de filosofia**. 16 ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

ARANHA, Maria Lucia de Arruda.; MARTINS, Maria Helena Pires. **Temas de filosofia**. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006

SATIRO, Angélica.; WUENSCH, Ana Maria. **Pensando melhor**. 4 ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 5 ed. São Paulo: Ática, 2007