

Dados da Componente Curricular	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
CURSO: TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES	
SÉRIE: 3º ANO	
CARGA HORÁRIA: 33h	
DOCENTE RESPONSÁVEL:	
EMENTA	
Estudo de experiências históricas voltado para a discussão do tema “Diversidades Socioculturais: intolerância X diálogos interculturais”. Abordagens críticas de acontecimentos e experiências históricas que permitam pensar encontros e conflitos culturais na perspectiva de construção do multiculturalismo.	
OBJETIVOS	
<p style="text-align: center;">Geral</p> <p>Compreender as diversidades socioculturais como produto das relações históricas e das especificidades que caracterizam os processos civilizatórios de cada sociedade.</p> <p style="text-align: center;">Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as lutas sociais e culturais do Brasil na Primeira República. • Analisar as características ideológicas do período marcado pelas duas grandes guerras. • Identificar as lutas de classes e os conflitos culturais no Brasil populista. • Analisar os conflitos ideológicos na América Latina do século XX. • Compreender os grandes conflitos da contemporaneidade 	
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
<p>1. O BRASIL NA PRIMEIRA REPÚBLICA</p> <p>1.1. O poder das oligarquias agrárias. 1.2. Estado laico e conflitos religiosos. 1.3. Movimentos sociais no campo e na cidade.</p> <p>2. GUERRAS IMPERIALISTAS E CONFLITOS IDEOLÓGICOS</p> <p>2.1. A Primeira Guerra Mundial. 2.2. Período entreguerras: Socialismo X Nazifascismo. 2.3. A Segunda Guerra Mundial. 2.4. A Paraíba Explodiu Hiroshima? Picuí no contexto da Segunda Guerra.</p> <p>3. O GOVERNO VARGAS E O PERÍODO POPULISTA</p> <p>3.1. Trabalhismo e luta de classes. 3.2. A questão de gênero e o voto feminino. 3.3. Nacionalismo X Internacionalismo.</p>	

3.4. A Revolução Sexual dos anos 1960.

4. AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XX

4.1. Experiências socialistas.

4.2. A Ditadura Militar no Brasil.

5. A NOVA ORDEM MUNDIAL

5.1. A globalização neoliberal.

5.2. A globalização contra-hegemônica.

5.3. Os Movimentos sociais de resistência e a defesa das diversidades socioculturais.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais, atividades envolvendo interpretação e produção textual, seminários, projeção de documentários e filmes.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM

1. Prova escrita;
2. Produção textual;
3. Desempenho em trabalhos individuais e coletivos;
4. Relatórios de vídeos e documentários
5. Fichamentos de textos.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O acompanhamento para a recuperação da aprendizagem ocorrerá, nos Núcleos de Aprendizagem, por meio de atividades que possibilitem ao estudante a apreensão efetiva dos conteúdos, de acordo com o previsto na LDB e nas Normas Didáticas dos Cursos Técnicos Integrado ao Médio do IFPB (item 2.3, artigos 28 a 30).

RECURSOS NECESSÁRIOS

1. Quadro branco e acessórios;
2. Mapas
3. Aparelho de DVD
4. Data-show
5. Livro didático.

BIBLIOGRAFIA

BITTENCOURT, Circe Maria. Capitalismo e cidadania nas atuais propostas curriculares de História. In: (Org.). **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2005, p.11-27. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. **PCN+ Ensino Médio**: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 2002.

FONSECA, Selva Guimarães. **Os Caminhos da História Ensinada**. Campinas: Papirus, 2005.

FONSECA, Thais Nivia de Lima. **História e Ensino de História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

MOCELLIN, Renato; CAMARGO, de Rosiane. **História em debate**. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.

VICENTINO, Claudio; DORIGO, Gianpolo. **História para o ensino médio**: História Geral e do Brasil. São Paulo: Scipione, 2001.