

<b>Dados da Componente Curricular</b>	
<b>COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA</b>	
<b>CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM EDIFICAÇÕES</b>	
<b>SÉRIE: 4<sup>a</sup> SÉRIE</b>	
<b>CARGA HORÁRIA: 67h</b>	
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL:</b>	
<b>EMENTA</b>	
<p>As aulas de Sociologia para o 4º ano são baseadas em três eixos principais: 1) Pensando o mundo do trabalho e as desigualdades sociais; 2) Sociedade e Espaço Urbano 3) Poder, política e Estado. O primeiro eixo busca mostrar aos alunos que o modo como o “mundo do trabalho” está estruturado é fruto da construção humana. Além disso, visa-se ressaltar a importância das transformações no mundo do trabalho e como elas afetam os trabalhadores e a organização social, ou seja, quais as consequências dos modelos de produção capitalista. Ainda nessa unidade são introduzidos os diversos tipos de estratificação social (escravidão, casta, estamento e classes sociais). Será discutido com os alunos os padrões de desigualdade gerados pelas sociedades estruturadas na forma de classes sociais e quais as possibilidades de mobilidade social (ascendente e descendente). Também serão discutidas as diferentes formas com a desigualdade social se manifesta, principalmente no Brasil, e quais as origens dessa desigualdade. Por fim, o terceiro eixo apresenta aos alunos o significado da política. A partir disso, é apresentado o conceito de república e democracia, mostrando como se faz política e quem pode fazer política nesse tipo de sistema político. Introduzir os conceitos de democracia representativa e democracia participativa. Apontar as principais instituições envolvidas no processo político e quais as suas funções. Esclarecer a relação direta entre democracia, participação e cidadania (dando ênfase ao papel do cidadão) e como o equilíbrio entre essas três dimensões favorecem a manutenção da ordem social e podem gerar melhores condições de vida para a população.</p>	
<b>OBJETIVOS</b>	
<p><b><i>Geral</i></b></p> <p>Desenvolver o pensamento crítico dos alunos e promover o desenvolvimento da autonomia intelectual dos mesmos. Apresentar a diversidade de pensamentos e soluções sobre um mesmo problema, estimulando a reflexão contínua sobre sua própria realidade.</p>	

Discutir sob uma perspectiva sociológica a construção da realidade social com ênfase na relação entre identidade, subjetividade e cultura para uma construção de uma visão crítica da sociedade.

Apresentar os tipos de conhecimento e as principais características do pensamento científico, com foco principalmente no conhecimento sociológico. Introduzir os conceitos de socialização, coerção social, cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares. Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira. Fomentar o debate sobre questões atuais, tais como, preconceito, discriminação, segregação, cibercultura, consumismo e globalização.

### ***Específicos***

Espera-se que o aluno adquira uma noção inicial sobre o campo de estudo das Ciências Sociais – tendo como foco o trabalho científico e os objetos de pesquisa relacionados com as três áreas de estudo dessa disciplina (Ciência Política – Antropologia – Sociologia). Além disso, espera-se que o aluno amplie seu conceito de Ciência e reconheça a relevância das Ciências Sociais para a compreensão da realidade social.

O aluno deve ser capaz de diferenciar os conceitos de coesão e coerção social e a partir disso compreender os padrões de interação social que são estabelecidos no seu dia a dia e no mundo moderno de maneira geral. Espera-se que o aluno amplie sua percepção no que diz respeito aos diversos tipos e práticas de socialização e a importância dessas interações sociais na vida dos indivíduos, com isso, espera-se que o aluno tenha uma visão mais crítica a respeito do seu comportamento (como as regras sociais influenciam suas atitudes, valores, expectativas e conduta).

Espera-se que ao final dessa unidade, o aluno compreenda o conceito de cultura e reconheça as inúmeras possibilidades com que os aspectos culturais de uma sociedade podem se configurar (diversidade cultural). Além disso, espera-se que o aluno tenha a capacidade de relativizar costumes e práticas culturais e dessa forma adote uma postura mais tolerante em relação às demais culturas. Outro aspecto importante é o fato do aluno ser capaz de identificar os principais elementos constitutivos da cultura brasileira e como esses elementos estão presentes no seu cotidiano (identidade cultural).

O aluno deve ser capaz de definir o conceito de “globalização” de tal maneira que desenvolvam a capacidade crítica frente aos seus impactos. Além disso, espera-se que

os alunos consigam estabelecer a relação direta desse fenômeno com o advento das novas tecnologias. Também se espera que os alunos consigam perceber as vantagens e desvantagens dos ambientes virtuais e a partir disso sejam mais cautelosos no que se refere às relações sociais construídas na internet.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **Unidade I – O mundo do trabalho e seus dilemas**

Trabalho e sociedade: a contribuição da sociologia para compreender as relações de trabalho

Avanços e retrocessos no mundo do trabalho

Avanço tecnológico e as transformações no mundo do trabalho

#### **Unidade II – Trabalho e desigualdade social**

Formas de estratificação

A sociedade de classes e suas consequências

Mobilidade social

Para além da desigualdade de renda: desigualdades de raça e gênero

#### **Unidade III - Desigualdade social no Brasil**

Origens da desigualdade brasileira

Igualdade de oportunidades X Desigualdade de condições

Características da mobilidade social no Brasil

#### **Unidade IV – Poder, Política e Estado**

Formas de exercício do poder e organização do Estado moderno

Sistemas de governo: entendendo a democracia

Cidadania e formas de participação política

Mídia e Política

República Federativa do Brasil: formação do Estado brasileiro

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivas e dialogadas
- Trabalhos em grupo
- Leituras dirigidas
- Exibição de filmes e documentários
- Seminários
- Visitas técnicas;

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM**

Atividades em sala de aula como elaboração de textos curtos, dinâmicas de grupos na

forma de debates, exercícios do livro didático, exercícios de revisão

Trabalhos em grupo e individuais

Seminários

Relatórios de visitas técnicas

Provas

Para os alunos em recuperação serão desenvolvidas atividades paralelas, principalmente a redação de textos e a resolução de exercícios.

#### **SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Listas de exercícios adicionais, Estudo dirigido e colóquio individual

#### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros, revistas, computador, caixa de som, material de papelaria (cartolina, tinta, pincéis, papel, tesoura, etc), impressora

#### **BIBLIOGRAFIA**

BOMENY, Helena ; Freire-Medeiros, Bianca ; EMERIQUE, R. B. ; ODONNELL, J. . **Tempos modernos, tempos de sociologia.** 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2010. v. 1. 280p.

MARTINS, Carlos Benedito. **O Que é Sociologia.** São Paulo: Brasiliense, 2007

PIRES, V. M. ; SILVA, A. ; LOUREIRO, B. ; MIRANDA, C. ; FERREIRA, F. ; AGUIAR, J. C. ; FERREIRA, L. P. ; SERRANO, M. M. ; ARAUJO, M. ; COSTA, M. ; NOGUEIRA, M. ; OLIVEIRA, O. F. ; MENEZES, P. ; CORREA, R. M. C. ; RUIZ, R. M. ; PAIN, R. ; LIMA, R. ; BUKOWITZ, T. ; ESTEVES, T. . **Sociologia em Movimento.** 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

ROQUE, Laraia. **Cultura: um conceito antropológico.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009

TELLES, N. A. A imagem do índio no livro didático. In: Aracy Lopes da Silva. (Org.). **A questão indígena na sala de aula.** São Paulo: Brasiliense, 1987, v. , p. 73-90

TELLES, Silveira. **Sociologia para jovens.** Petrópolis, Vozes 1993.

#### **Bibliografia Complementar**

ABREU, Frederico José de. **A repressão à capoeira.** Textos do Brasil (Ministérios das Relações Exteriores), Brasília, v.14, p. 35-42. 2008. Disponível em <<http://dc.itamaraty.gov.br/imagens-e-textos/revista-textos-do-brasil/portugues/revista14-mat4.pdf>> . Acesso em: 01 dez. 2015.

**CAFÉ com Leite.** Direção: Guiomar Ramos. 32 min. São Paulo, 2007. Disponível em <[http://portacurtas.org.br/curtanaescola/filme/?name=cafe\\_com\\_leite16994](http://portacurtas.org.br/curtanaescola/filme/?name=cafe_com_leite16994)> Acesso em: 30 nov. 2015.

JOHNSON, Allan G. **Dicionário de Sociologia - Guia Prático da Linguagem Sociológica.** Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o Ensino Médio.**  
São Paulo: Saraiva, 2010. 2<sup>a</sup> edição.