

**Capa (elemento obrigatório)**

**Não entra na contagem de páginas.**

**INSTITUTO FEDERAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**

**CAMPUS PRINCESA ISABEL**

**CURSO TÉCNICO EM NOME DO CURSO**

**NOME DO ALUNO (A)**

**TÍTULO DO TRABALHO: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

**CIDADE – ANO**

**NOME DO ALUNO (A)**

**TÍTULO DO TRABALHO: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

Trabalho de Conclusão de Curso Técnico apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, como requisito obrigatório à obtenção do Título de Técnico em Nome do Curso.

Orientador(a): nome do orientador (a)

Coorientador: nome do coorientador (a)

**CIDADE – ANO**

**Ficha catalográfica (elemento obrigatório). Não entra na contagem de páginas.**

**Ficha catalográfica**

A ficha catalográfica deve ser inserida após a folha de rosto.

Se o trabalho for impresso, deve-se colocar a ficha no verso da folha de rosto.

**Não entra na contagem de páginas.**

Deve ser solicitada pelo Sistema de Apoio Gerencial de Bibliotecas

https://sistemas.uepb.edu.br/sagbi/

NOME DO ALUNO (A)

**Folha de aprovação (elemento obrigatório)**

**TÍTULO DO TRABALHO: PRODUÇÃO AUDIOVISUAL COM RELATÓRIO DE ATIVIDADES**

Trabalho de Conclusão de Curso (monografia) apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, como requisito obrigatório à obtenção do Título de Técnico em Nome do Curso.

Aprovada em: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_.

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me. Xxxxxxxxx Xxxxxxx (Orientador(a))

Instituto Federal da Paraíba (IFPB)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me. Xxxxxxxxx Xxxxxxx (1º Examinador(a))

Instituto Federal da Paraíba (IFPB)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Xxxxxxxxx Xxxxxxx (2º Examinador (a))

Instituto Federal da Paraíba (IFPB)

**Dedicatória (elemento opcional)**

Ao meu pai, pela dedicação, companheirismo e amizade, DEDICO.

**AGRADECIMENTOS**

**Agradecimentos (elemento opcional)**

À Xxxxxxx Xxxxxxxxxx, coordenadora do curso de Especialização, por seu empenho.

À professora xxxxxx pelas leituras sugeridas ao longo dessa orientação e pela dedicação.

Ao meu pai Xxxxxx, a minha avó X, as minhas tias Xxxxx Xxxxxxx e Xxxxxx Xxxxxx, pela compreensão por minha ausência nas reuniões familiares.

A minha mãe (*in memoriam)*, embora fisicamente ausente, sentia sua presença ao meu lado, dando-me força.

Aos professores do Curso de Especialização da UEPB, em especial, Xxxxxxxx xx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxx, Xxxxx Xxxxxxx e Xxxxxx Xxxxxxx, que contribuíram ao longo de trinta meses, por meio das disciplinas e debates, para o desenvolvimento desta pesquisa.

Aos funcionários da UEPB, Xxxxx Xxxxxxx e Xxxxxx Xxxxxxx, pela presteza e atendimento quando nos foi necessário.

Aos colegas de classe pelos momentos de amizade e apoio.

**Art. 1º**Os trabalhos produzidos ou publicados, em qualquer mídia, que decorram de atividades financiadas, integral ou parcialmente, pela CAPES, deverão, obrigatoriamente, fazer referência ao apoio recebido.

**Art. 2º**Para fins de identificação da fonte de financiamento fica autorizada a utilização do código 001 para todos os financiamentos recebidos.

"O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001

“This study was financed in part by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) – Finance Code  001”

**Epígrafe**

**(elemento opcional)**

“Epígrafe - Citação relacionada com o tema do trabalho, com indicação de autoria. Dever seguir as diretrizes da **NBR 10.520/2023** de Citação em documentos.”

## RESUMO

**Resumo em língua vernácula**

**(Elemento obrigatório)**

Deve apresentar de forma sucinta a apresentação do tema, objetivos da pesquisa, metodologia ou procedimentos metodológicos, principais resultados e breves conclusões ou considerações; precisa apresentar uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópico; deve-se utilizar o verbo na terceira pessoa (ABNR NBR 6028:2021). Fonte arial ou times new romam, tamanho 12, espaçamento simples, de 150 a 500 palavras.

**Palavras-Chave**: monografia; modelo de monografia; palavra; palavra.

**De 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e vírgula e finalizados por ponto.**

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Opcional para até 5 figuras.

Relação de cada ilustração de acordo com a ordem apresentada no texto, devendo incluir: palavra designativa, acompanhada do número de ocorrência no texto (em algarismos arábicos) e seu título. São exemplos de ilustrações: Gráficos, gravuras, fotografias, mapas, desenhos, tabelas, quadros, fluxogramas, etc.

Obs.1: Quando as ilustrações forem em grande número, acima de 10, devem ser relacionadas em listas próprias (por exemplo: lista de tabelas, lista de mapas, lista de gráficos).

Obs.2: Quando o trabalho trouxer um pequeno número de ilustrações de tipos variados (tabelas, gráficos, mapas, fotografias), pode-se reuni-las numa lista única. Nesse caso, a lista será intitulada de forma genérica: LISTA DE ILUSTRAÇÕES.

Exemplos:

Figura 1: Mapa de localização ................................................................................... 25

Figura 2: Gráfico de precipitação ............................................................................... 40

Gráfico 1: Variação de chuvas ................................................................................... 50

Tabela 1: Quantitativo de habitantes ......................................................................... 52

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

Opcional

**ANBT –** Associação Brasileira de Normas Técnicas

**IBGE –** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

**SUMÁRIO**

**1. INTRODUÇÃO**

**1.1 Objetivo**

1.1.1 Objetivos específicos

**2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

**2.1 História do Curta**

2.2 Características regionais

**3. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS**

**3.2 Procedimentos para realização do Curta**

**3.2 Roteiro**

**3.3** **Direção**

3.4 Direção de fotografia

3.5 Montagem e edição

3.6 Direção de arte

**4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**REFERÊNCIAS**

**APÊNDICES**

Roteiro

**ANEXOS**

**Sumário**

**(elemento obrigatório)**

**Deve obedecer a NBR 6027/2012. Elementos pré-textuais não constam no Sumário.**

**1. INTRODUÇÃO**

Conter a delimitação e importância do tema, objetivos da pesquisa, justificativa da criação do protótipo e outros elementos importantes para situar o tema pesquisado (ABNT NBR 6022:2018).

É a parte inicial do TCC e tem como objetivo apresentar o tema, delimitar o problema de pesquisa e justificar a relevância do estudo. Ela deve conter:

**Objetivos:** Definição clara dos objetivos geral e específicos do trabalho.

**Justificativa:** Argumentação sobre a importância e relevância do tema escolhido.

**Contextualização do problema**: Uma breve descrição do contexto em que o problema está inserido.

**Organização do trabalho:** Breve explicação de como o trabalho está estruturado, mencionando as seções principais.

**2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Produção audiovisual é entendida como o processo de desenvolvimento desses conteúdos, desde a sua concepção até a sua finalização, englobando o conjunto de todas as fases necessárias para a realização de um vídeo ou produto equivalente, e que requer organização e planejamento.

Citação indireta: exemplo:

Segundo Oliveira (2018) o modelo foi desenvolvido de forma iterativa e incremental, assim como são suas próprias características. As melhores práticas e técnicas foram escolhidas e moldadas utilizando uma abordagem empírica para alcançar o resultado desejado.

Citação direta com até 3 linhas, no corpo do texto entre aspas (autor, ano, página)

Exemplo:

“A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo” (ABNT, 2018, p.7).

Citação direta com mais de 3 linhas, recuada 4 cm e fonte 11 ou 10.

Exemplo:

Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título (ABNT, 2018, p.7).

**3. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS**

Cada aluno responsável pela função deverá apresentar a conduta e os processos de escolha para o item de sua responsabilidade.

Obs: Se um mesmo item foi trabalhado por dois estudantes, ambos devem apresentar o texto.

* 1. **Roteiro** – Nome do(a) responsável e descrição

**3.2 Direção** – Nome do(a) responsável e descrição

**3.3 Direção de fotografia** – Nome do(a) responsável e descrição

**3.4 Montagem e edição** – Nome do(a) responsável e descrição

**3.5 Produção** – Nome do(a) responsável e descrição

**3.6 Som** – Nome do(a) responsável e descrição

**3.7 Direção de arte** – Nome do(a) responsável e descrição

Exemplo de imagem no trabalho:

Imagem 1- Ilustração de inspiração



Fonte: Arquivo pessoal do autor (ano).

Na Imagem 1 é possível vislumbrar...

**4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Considerações sobre o tema, objetivos, problema / hipótese da pesquisa e se faz sugestões da mesma ter continuidade.

**Contribuições:** Discussão sobre as contribuições teóricas e/ou práticas do estudo.

**Limitações:** Identificação das limitações do estudo e sugestões para pesquisas futuras.

**Implicações práticas:** Aplicações práticas dos resultados encontrados, quando aplicável.

Também poder ser propositivo, com sugestões para resolução de problemas e melhorias.

**REFERÊNCIAS**

As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas. (ABNT NBR 6023:2018).

Exemplo de referência de livro com 1 autor:

LUCK, H. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

Exemplo de referência de livro com 3 autores:

GOMES, A. C.; VECHI, C. A.; GOMES, A. D. **Estática romântica**: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

Exemplo de referência de livro mais de 3 autores:

“Quando houver até três autores, todos devem ser indicados. Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão et al.” (ABNT, 2018, p. 41) **No entanto, caso você opte por indicar todos os autores de uma obra em uma determinada referência, a próximas referências com mais de 4 autores deverão seguir o mesmo padrão**:

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA,1994.

Ou

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, D arryl. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.

Exemplo de referência de capítulo/parte de livro:

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In:* SANTOS, F. R. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Exemplo de referência de Anais de evento:

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdo s, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos atores e saberes na educação de surdos. Inclui bibliografia.

Exemplo de referência de documento em meio eletrônico:

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdo s, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos atores e saberes na educação de surdos. Inclui bibliografia. Disponível em: http://www.nomedosite.com.br. Acesso em: 20 mar. 2019.

Exemplo de referência de *e-book*:

GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivo s. São Paulo: Gente, 2014. *E-book.*

Exemplo de referência de Artigo de publicação periódica:

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, set./out. 2011.

Exemplo de referência de Trabalho de Conclusão de curso:

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Exemplo de referência de Legislação:

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Cód igo Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.

Exemplo de referência de Jurisprudência:

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e ro ubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacioname nto para mais de cinqüenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 20 05. **Lex**: jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula n° 333. Cabe mandado de segurança co ntra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empre sa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.

**APÊNDICE**

Deve ser identificado nesta ordem: a palavra Apêndice seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado, conforme a ABNT NBR 6024. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos apêndices, quando esgotadas as 26 letras do alfabeto.

EXEMPLO 1

APÊNDICE A-AVALIAÇÃO NUMÉRICA DE CÉLULAS INFLAMATÓRIAS TOTAIS AOS QUATRO DIAS

DE EVOLUÇÃO

APÊNDICE B -AVALIAÇÃO DE CÉLULAS MUSCULARES PRESENTES NAS CAUDAS EM REGENERAÇÃO

EXEMPLO 2

Apêndice Z - Contagem dos bovinos da Fazenda Miraflora

Apêndice AA - Contagem dos caprinos da Fazenda Miraflora

**ANEXO**

Deve ser identificado nesta ordem: a palavra Anexo seguida de letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título, com o mesmo destaque tipográfico das seções primárias e centralizado, conforme a ABNT NBR 6024. Utilizam-se letras maiúsculas dobradas, na identificação dos anexos, quando esgotadas as 26 letras do alfabeto.

EXEMPLO

Anexo A-Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração - Grupo de controle 1 (Temperatura ... )

Anexo B -Representação gráfica de contagem de células inflamatórias presentes nas caudas em regeneração - Grupo de controle li (Temperatura ... )