DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Arte
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 1° Ano
Carga Horária: 67 h (80 aulas)
Docente Responsável: Maria Leopoldina Lima Cardoso Onofre

EMENTA
❑ Estudo sobre a arte em suas linguagens, códigos e tecnologias específicas e suas influências culturais e educativas na sociedade. Fundamentos, conceitos, funções, especificidades e características das Artes Visuais, Dança, Música, Teatro; Conhecimento da arte como identidade, memória e criação de um grupo. Experimentação prática das linguagens artísticas com técnicas, materiais, estilos e gêneros variados. Fruição e apreciação das manifestações artísticas locais nas diversas linguagens dentro e fora do espaço escolar.

OBJETIVOS DE ENSINO
Geral ❑ Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sociocultural em que está inserida. **Específicos** ❑ Identificar a especificidade e o papel da Arte nas várias sociedades. ❑ Apreciar a arte nas suas diversas formas de manifestação, considerando-a elemento fundamental da estrutura da sociedade. ❑ Compreender a arte no processo histórico, como fundamento da memória cultural, importante na formação do cidadão, agente integrante e participativo nesses processos. ❑ Proporcionar vivências significativas em arte, para que o aluno possa realizar produções individuais e coletivas, bem como, possibilitar a ampliação do olhar e pensar dos estudantes sobre arte e cultura, relacionadas aos problemas vivenciados em seu cotidiano. ❑ Conhecer as contribuições africanas e indígenas na produção artística brasileira e de todas as demais etnias formadoras da cultura nacional. ❑ Respeitar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções, identificando, relacionando e compreendendo a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas (local e global). Atentando para a memória, a construção e as mudanças no sistema social e cultural. ❑ Conhecer a área de abrangência profissional da arte, considerando as diferentes áreas de atuação e características de trabalho inerentes a cada uma.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
CONCEITUANDO ARTE: Arte, um fazer humano; Arte, percepção e valores estéticos; Arte, contando a história; Arte, um fenômeno cultural, social e universal; Arte e suas vertentes: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança. ARTES VISUAIS Análise e crítica de obras de artes visuais contemporâneas; Análise e crítica de obras de artes visuais contemporâneas produzidas na Paraíba. Estudo das premissas das artes visuais contemporâneas; Confecção de álbuns e portfólios. MÚSICA Produção de sons em fontes sonoras diversas; Análise e crítica de obras musicais da atualidade. Estudo das modalidades e funções da música de diferentes épocas e culturas; Conceito de “Música”; Elementos da música; Propriedades do som; Iniciação ao estudo da notação musical; Claves; Figuras musicais; As notas na pauta; Iniciação à leitura musical; Coordenação motora e percussão corporal; Apreciação musical; Acompanhamento de músicas com percussão corporal; TEATRO Apreciação e análise de teatro contemporâneo; Análise e crítica de obras de teatro produzidas na Paraíba. Conhecimento da dramaturgia tradicional e contemporânea; Abrangência do teatro em diferentes períodos na história. Narrativas e ação dramática; Espaço, tempo, ritmo e movimento; Improvisação e construção de personagens. Interpretação e representação de peças teatrais tradicionais e/ou criadas pelo grupo. DANÇA Apreciação e análise de danças contemporâneas; Análise e crítica de obras de dança contemporânea produzidas na Paraíba. Contextualização da dança na história da humanidade. Estudo das premissas da dança contemporânea.

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas e dialogadas; Oficinas de trabalho; Análise e discussão de textos em sala; Audições de CD's; Exibição de filmes; Apreciação musical e/ou teatral e/ou visual - audiovisual; Rodas de conversas para estimular a reflexão e a criticidade individual e/ou coletiva; Estímulo à criatividade a partir de Composições artísticas; Verificação de aprendizagem através de exercícios teórico-práticos; Aulas expositivas: Contextualização e apresentação do conteúdo e sua relação com a vida dos estudantes; Apreciação, reflexão crítica e exposição de imagens e objetos artísticos; Exploração visual de locais externos em atividades fotográficas, plásticas e audiovisuais; Visitação a espaços expositivos. Aulas práticas: Criação e execução de obras artísticas com o uso de diferentes materiais. Atividades complementares: Compartilhamento da produção artística dos estudantes através de eventos, apresentações, exposições e etc.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
A avaliação será processual, formativa e contínua. Apresentação de obras artísticas.
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Quadro branco e pincel. Retroprojetor e transparências, TV e vídeo, Microcomputador, Laboratório de Informática, Data Show.

BIBLIOGRAFIA
Básica
ARGAN, Giulio Carlo. Arte e crítica de arte. Lisboa: Estampa, 1988.
BELLONI, Maria Luiza. O que é Mídia Educação. São Paulo: Autores Associados, 2001.
BENNETT, Roy. Elementos básicos da música. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
Complementar
ADOLFO, Antonio. Música: Leitura conceitos e exercícios. Rio de Janeiro: Lumiar. LABAN, Rudolf. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990. KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos Teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1984.
MACHADO, Maria Clara e ROSMAN, Maria. 100 Jogos Dramáticos. Rio de Janeiro: Industriais de Artes Gráficas Atlan, 1971.
WILLEMS, Edgar. Solfejo: Curso Elementar. Irmãos Vitale.