DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Arte
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 2° Ano
Carga Horária: 33 h (40 aulas)
Docente Responsável: Maria Leopoldina Lima Cardoso Onofre

EMENTA
❑ Aprofundamento do estudo sobre a arte em suas linguagens, códigos e tecnologias específicas e suas influências culturais e educativas na sociedade. Fundamentos, conceitos, funções, especificidades e características das Artes Visuais, Dança, Música, Teatro; Conhecimento da arte como identidade, memória e criação de um grupo. Experimentação prática das linguagens artísticas com técnicas, materiais, estilos e gêneros variados. Fruição e apreciação das manifestações artísticas locais nas diversas linguagens dentro e fora do espaço escolar.

OBJETIVOS DE ENSINO
Geral ❑ Reconhecer a arte como área de conhecimento autêntico e autônomo, respeitando o contexto sociocultural em que está inserida. **Específicos** ❑ Identificar a especificidade e o papel da Arte nas várias sociedades. ❑ Apreciar a arte nas suas diversas formas de manifestação, considerando-a elemento fundamental da estrutura da sociedade. ❑ Compreender a arte no processo histórico, como fundamento da memória cultural, importante na formação do cidadão, agente integrante e participativo nesses processos. ❑ Proporcionar vivências significativas em arte, para que o aluno possa realizar produções individuais e coletivas, bem como, possibilitar a ampliação do olhar e pensar dos estudantes sobre arte e cultura, relacionadas aos problemas vivenciados em seu cotidiano. ❑ Conhecer as contribuições africanas e indígenas na produção artística brasileira e de todas as demais etnias formadoras da cultura nacional. ❑ Respeitar as diversas manifestações artísticas em suas múltiplas funções, identificando, relacionando e compreendendo a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas (local e global). Atentando para a memória, a construção e as mudanças no sistema social e cultural. ❑ Conhecer a área de abrangência profissional da arte, considerando as diferentes áreas de atuação e características de trabalho inerentes a cada uma.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
ARTES VISUAIS **Elementos das artes visuais: Elementos formais da obra de artes visuais.** Teoria da cor; Teoria da forma e da composição; A cor e a forma nas obras de arte locais e regionais. MÚSICA **Fundamentos da música: Elementos formais da produção musical.** Acompanhamento de músicas com percussão corporal; Música brasileira: um pouco da história da música brasileira, variedade de ritmos, aspectos gerais; Apreciação de música brasileira; Expressão musical: Execução e interpretação musical. Improvisação e criação musical com voz e fontes sonoras diversas Execução de músicas tradicionais e da atualidade. TEATRO **Encontros teatrais:** Encontro 1: O que é teatro; Encontro 2: O jogo com o outro; Encontro 3: O corpo fala e conta; Encontro 4: Oralidade: ouvir, dialogar, contar e narrar; Encontro 5: espaços cênicos; Encontro 6: elemento cênicos; Encontro 7: sonoridades e música de cena; Encontro 8: iluminação e teatro de sombras; Encontro 9: figurinos e personagens; Encontro 10: que histórias queremos contar por meio do teatro? DANÇA Transformando a forma do corpo e do movimento; 2. Consciência do corpo; 3. Resposta sinestésica; 4. O ritmo; 5. Composição em dança: Coreografia; Coreografia a partir de um tema; 7. Criando coreografia; 8. Coreografia improvisada.

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas e dialogadas;
Oficinas de trabalho;
Análise e discussão de textos em sala;
Audições de CD's;
Exibição de filmes;
Apreciação musical e/ou teatral e/ou visual - audiovisual;
Rodas de conversas para estimular a reflexão e a criticidade individual e/ou coletiva;
Estímulo à criatividade a partir de Composições artísticas;
Verificação de aprendizagem através de exercícios teórico-práticos;
Aulas expositivas: Contextualização e apresentação do conteúdo e sua relação com a vida dos estudantes;
Apreciação, reflexão crítica e exposição de imagens e objetos artísticos;
Exploração visual de locais externos em atividades fotográficas, plásticas e audiovisuais;
Visitação a espaços expositivos.
Aulas práticas: Criação e execução de obras artísticas com o uso de diferentes materiais.
Atividades complementares: Compartilhamento da produção artística dos estudantes através de eventos, apresentações, exposições e etc.
Apreciação, reflexão crítica e exposição de imagens e objetos artísticos;
Exploração visual de locais externos em atividades fotográficas, plásticas e audiovisuais;
Visitação a espaços expositivos.
Aulas práticas: Criação e execução de obras artísticas com o uso de diferentes materiais.
Atividades complementares: Compartilhamento da produção artística dos estudantes através de eventos, apresentações, exposições e etc.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
A avaliação será processual, formativa e contínua. Apresentação de obras artísticas.
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Quadro branco e pincel. Retroprojetor e transparências, TV e vídeo, Microcomputador, Laboratório de Informática, Data Show.

BIBLIOGRAFIA
Básica
ARGAN, Giulio Carlo. Arte e crítica de arte. Lisboa: Estampa, 1988.
BELLONI, Maria Luiza. O que é Mídia Educação. São Paulo: Autores Associados, 2001.
BENNETT, Roy. Elementos básicos da música. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.
Complementar
ADOLFO, Antonio. Música: Leitura conceitos e exercícios. Rio de Janeiro: Lumiar. LABAN, Rudolf. Dança educativa moderna. São Paulo: Ícone, 1990. KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos Teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1984.
MACHADO, Maria Clara e ROSMAN, Maria. 100 Jogos Dramáticos. Rio de Janeiro: Industriais de Artes Gráficas Atlan, 1971.
WILLEMS, Edgar. Solfejo: Curso Elementar. Irmãos Vitale.