DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Libras (Optativa)
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 3° Ano
Carga Horária: 67 h (80 aulas)
Docente Responsável: Jacqueline Veríssimo Ferreira da Silva

EMENTA
Compreender as habilidades básicas expressivas e receptivas próprias da Libras necessárias a promoção da comunicação entre seus usuários. Compreender o sistema de escrita visual SignWriting. Compreender os aspectos políticos e culturais da Comunidade Surda Brasileira.

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

- Promover o conhecimento sobre a comunidade surda, identidade e literatura surda e sua língua, atendendo o requisito que o Decreto 5.626/05 diz com relação para favorecer a interação entre alunos surdos e ouvintes a fim de promover a comunicação e a inclusão na escola e na sociedade.

Específicos

- Desmistificar conceitos errôneos a respeito das línguas de sinais;
- Conceituar língua e linguagem;
- Aplicar contextualmente os sinais ensinados;
- Caracterizar os tipos de surdez;
- Esclarecer a trajetória política educacional dos sujeitos surdos, tanto non âmbito
- nacional e internacional;
- Enfatizar a importância do sistema de escrita de uma língua na sua modalidade visual;
- Esclarecer a importância do visual para pessoas com surdez, utilizando a Literatura.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I- LIBRAS, QUE LÍNGUA É ESSA?
1. Desmistificando a Libras;
2. Língua X Linguagem;
3. Estudos Linguísticos da Libras;
4. Línguas naturais;
5. Escrita de sinais.

UNIDADE II - HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE SURDA
1. Desmistificando o Sujeito Surdo;
2. Características Fisiológicas da Surdez;
3. Conceitualizando a surdez;
4. Políticas sociais e educacionais: da exclusão à inclusão;
5. Cultura e identidade surda;
6. Literatura Visual.

UNIDADE III - GRAMÁTICA DA LIBRAS
1. Os cinco Parâmetros da Libras;
2. Classificadores;
3. Números cardinais, ordinais e quantitativos;
4. Verbo;
5. Adjetivo;
6. Pronome.

UNIDADE IV - COMUNICAÇÃO EM LIBRAS
1. Datilologia e Alfabeto manual;
2. Saudações e cumprimentos;
3. Sinais icônicos e arbitrários;
4. Comunicação formal e informal;
5. Tipos de Frases em Libras.

METODOLOGIA DE ENSINO
Aulas expositivas oral e dialogadas dos aspectos relativos aos temas, através de ilustrações esquemáticas com recursos audiovisuais; Atividades de leitura e discussão de textos, pesquisas e trabalhos individuais e grupais, seminários, problematizações, palestras, aulas práticas e visitas técnicas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações serão realizadas através de atividades práticas e teóricas sobre o assunto abordado, seminários, lista de exercícios, relatórios técnicos e trabalhos por meio de estudo dirigido.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Quadro branco, pincel, equipamento multimídia, computador, textos, slides e vídeos, laboratório.

BIBLIOGRAFIA
Básica GESSER, Audrei – **LIBRAS?**: Que língua é essa?:crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. MAIA, Valdeci; VELOSO, Éden. **Aprenda LIBRAS com eficiência e rapidez**. Curitiba: Editora Mãos Sinais. 2009. QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir. **Língua de sinais brasileira**: Estudos linguísticos. Porto Alegre: ARTMED, 2004. **Complementar** BRASIL. Lei 10.436 de 24 de abril de 2002. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm Acesso em 30 maio de 2013. BRASIL. Decreto 5626 de 22 de dezembro de 2005. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm. Acesso em 30 maio de 2013. CAPOVILLA, Fernando César et. al - **NOVO DEIT-LIBRAS**: Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira (Libras) baseado em Linguística e Neurociências Cognitivas, 2 vols. São Paulo: EDUSP – 2011. FELIPE, T. A. **Libras em Contexto**: Curso Básico. Brasília: MEC/SEESP. Edição: 7. 2007. PIMENTA, Nelson. QUADROS, Ronice. Muller de. **Curso de Libras** 1 – Iniciante. Rio de Janeiro: LSB vídeo – Edição: 5, 2013.