

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Filosofia
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 1º Ano
Carga Horária: 33 h (40 aulas)
Docente Responsável: Marcos Antonio de Santana Ordonho

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">□ Histórico. Conceitos e princípios. Ordem métrica e racional. Perspectiva antropológica. Trabalho. Natureza. Alienação. Paradigma. Conhecimento e informação.

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

- ❑ Capacidade para um modo especificamente filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento.

Específicos

- ❑ Capacidade de desenvolver uma consciência crítica sobre conhecimento, razão e realidade sócio-histórico-política;
- ❑ Capacidade para análise, interpretação e comentário de textos teóricos, segundo os mais rigorosos procedimentos de técnica hermenêutica;
- ❑ Compreensão da importância das questões acerca do sentido e da significação da própria existência e das produções culturais;
- ❑ Percepção da integração necessária entre a filosofia e a produção científica, artística, bem como com o agir pessoal e político.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

A emergência da filosofia
Ordem mítica
Ordem racional
História da Filosofia
Sistemas epistemológicos

UNIDADE II

Antropologia filosófica
Concepções de homem ao longo da história
Perspectivas antropológicas

UNIDADE III

Trabalho
Transformação da natureza
Modelo econômico e formas de trabalho
Trabalho e alienação

UNIDADE IV

Paradigma do aprender a aprender
Informação e conhecimento
Paradigmas do cooperativismo (copyleft) e competição (copyright)

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; Leituras dirigidas; Exibição de filmes e documentários; Seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações em forma de prova parcial e global; Fichamentos que serão socializados e corrigidos; Participação nos debates; Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo; Capacidade de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros, revistas, computador, caixa de som, material de papeleria (cartolina, tinta, pincéis, papel, tesoura, etc), impressora.

BIBLIOGRAFIA

Básica

AGUIAR, Vicente Macedo de (org.). **Software livre, cultura hacker e o ecossistema da colaboração**. São Paulo: Momento Editorial, 2009.

ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**. Introdução à Filosofia. São Paulo: Ed. Moderna, 2003.

CHAUÍ, Marilena. **Convite a filosofia**. [versão eletrônica]: Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 15.dez 2007.

Complementar

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 12ª ed. São Paulo: Ática, 2000.

ENCICLOPÉDIA DE FILOSOFIA. Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 12.dez.2007.

HAMLYN, D. W. **Uma História da Filosofia Ocidental**. Trad. Ruy Jungmann. Jorge Zahar Editor. Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 15.dez.2007.

MARÇAL, Jairo (org.) . **Antologia de Textos Filosóficos**. Curitiba: SEED-PR., 2009.

MAYR, Arnaldo H. **Antropologia Filosófica**. Guia de Estudos (EaD) – Centro Universitário do Sul de Minas. Varginha (MG): UNIS-MG, 2008.

SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO PARANÁ. **Filosofia**. Curitiba: SEED-PR, 2006.

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Filosofia
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 2º Ano
Carga Horária: 33 h (40 aulas)
Docente Responsável: Marcos Antonio de Santana Ordonho

EMENTA
<ul style="list-style-type: none">Conhecimento. Meios de comunicação. Marketing. Consumo. Ciberultura. Redes Sociais. Dimensão simbólica. Dogmatismo. Ceticismo. Vida digital.

OBJETIVOS DE ENSINO
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none">Capacidade para um modo especificamente filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento. <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none">Capacidade de desenvolver uma consciência crítica sobre conhecimento, razão e realidade sócio-histórico-política;Capacidade para análise, interpretação e comentário de textos teóricos, segundo os mais rigorosos procedimentos de técnica hermenêutica;Compreensão da importância das questões acerca do sentido e da significação da própria existência e das produções culturais;Percepção da integração necessária entre a filosofia e a produção científica, artística, bem como com o agir pessoal e político.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

O conhecimento
Filosofia e outros saberes: senso comum, mítico e científico
Dogmatismo, ceticismo e criticismo
Objetividade e construção da verdade

UNIDADE II

Dimensão cultural
Natureza e cultura
A dimensão simbólica

UNIDADE III

Ideologia
Meios de comunicação social
Marketing e consumo

UNIDADE IV

Cibercultura
Sociedade do espetáculo
Tecnologias e vida digital
Redes sociais: construção identitária.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; Leituras dirigidas; Exibição de filmes e documentários; Seminários.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações em forma de prova parcial e global; Fichamentos que serão socializados e corrigidos; Participação nos debates; Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo; Capacidade de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros, revistas, computador, caixa de som, material de papeleria (cartolina, tinta, pincéis, papel, tesoura, etc), impressora.

BIBLIOGRAFIA

Básica

AGUIAR, Vicente Macedo de (org.). **Software livre, cultura hacker e o ecossistema da colaboração**. São Paulo: Momento Editorial, 2009.

ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**. Introdução à Filosofia. São Paulo: Ed. Moderna, 2003.

CHAUÍ, Marilena. **Convite a filosofia**. [versão eletrônica]: Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 15.dez 2007.

Complementar

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 12ª ed. São Paulo: Ática, 2000.

ENCICLOPÉDIA DE FILOSOFIA. Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 12.dez.2007.

HAMLYN, D. W. **Uma História da Filosofia Ocidental**. Trad. Ruy Jungmann. Jorge Zahar Editor. Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 15.dez.2007.

MARÇAL, Jairo (org.) . **Antologia de Textos Filosóficos**. Curitiba: SEED-PR., 2009.

MAYR, Arnaldo H. **Antropologia Filosófica**. Guia de Estudos (EaD) – Centro Universitário do Sul de Minas. Varginha (MG): UNIS-MG, 2008.

SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO PARANÁ. **Filosofia**. Curitiba: SEED-PR, 2006.

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Filosofia
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 3º Ano
Carga Horária: 33 h (40 aulas)
Docente Responsável: Marcos Antonio de Santana Ordonho

EMENTA
Ética. Verdade. Lógica, Valores. Liberdade. Consciência. Moral. Sustentabilidade.

OBJETIVOS DE ENSINO
Geral <ul style="list-style-type: none">❑ Capacidade para um modo especificamente filosófico de formular e propor soluções a problemas, nos diversos campos do conhecimento.
Específicos <ul style="list-style-type: none">❑ Capacidade de desenvolver uma consciência crítica sobre conhecimento, razão e realidade sócio-histórico-política;❑ Capacidade para análise, interpretação e comentário de textos teóricos, segundo os mais rigorosos procedimentos de técnica hermenêutica;❑ Compreensão da importância das questões acerca do sentido e da significação da própria existência e das produções culturais;❑ Percepção da integração necessária entre a filosofia e a produção científica, artística, bem como com o agir pessoal e político.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

Lógica
Verdade e validade
Formas de inferência válida

UNIDADE II

Dimensão psíquica
Corpo e psiquismo
A psicanálise e a estrutura da consciência

UNIDADE III

Ética
Relações entre ética e moral
Ser e dever ser
Os valores: universalidade e relatividade
Liberdade e determinismo

UNIDADE IV

Sustentabilidade
Limites do modelo capitalista
Construção de novo modelo econômico: exploratório-sustentável

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; Leituras dirigidas; Exibição de filmes e documentários; Seminários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliações em forma de prova parcial e global; Fichamentos que serão socializados e corrigidos; Participação nos debates; Avaliação das produções escritas individualmente e em grupo; Capacidade de sistematização e síntese dos conteúdos através das exposições.

RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros, revistas, computador, caixa de som, material de papelaria (cartolina, tinta, pincéis, papel, tesoura, etc), impressora.

BIBLIOGRAFIA

Básica

AGUIAR, Vicente Macedo de (org.). **Software livre, cultura hacker e o ecossistema da colaboração**. São Paulo: Momento Editorial, 2009.

ARANHA, Maria Lúcia de A; MARTINS, Maria Helena P. **Filosofando**. Introdução à Filosofia. São Paulo: Ed. Moderna, 2003.

CHAUÍ, Marilena. **Convite a filosofia**. [versão eletrônica]: Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 15.dez 2007.

Complementar

CHAUÍ, Marilena. **Convite à filosofia**. 12ª ed. São Paulo: Ática, 2000.

ENCICLOPÉDIA DE FILOSOFIA. Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 12.dez.2007.

HAMLYN, D. W. **Uma História da Filosofia Ocidental**. Trad. Ruy Jungmann. Jorge Zahar Editor. Disponível em: < <http://asmayr.pro.br/> > Acesso em: 15.dez.2007.

MARÇAL, Jairo (org.) . **Antologia de Textos Filosóficos**. Curitiba: SEED-PR., 2009.

MAYR, Arnaldo H. **Antropologia Filosófica**. Guia de Estudos (EaD) – Centro Universitário do Sul de Minas. Varginha (MG): UNIS-MG, 2008.

SECRETARIA DO ESTADO DA EDUCAÇÃO PARANÁ. **Filosofia**. Curitiba: SEED-PR, 2006.

