

PLANO DA DISCIPLINA

COMPONENTE CURRICULAR:	Sociologia
CURSO:	Técnico Integrado em Controle Ambiental
SÉRIE:	2º Ano
CARGA HORÁRIA:	67 h.r.

EMENTA

As aulas de Sociologia para o 2º ano são baseadas em três eixos principais: 1) O pensamento científico e as Ciências Sociais; 2) Cultura e Sociedade e 3) Globalização e seus dilemas. A partir desses três grandes temas busca-se apresentar aos alunos as características dos diferentes tipos de conhecimento (científico, filosófico, religioso, etc.) e qual a contribuição das Ciências Sociais (Antropologia, Sociologia e Ciências Políticas) para a interpretação da sociedade contemporânea, destacando seus principais objetos de estudo. O eixo Cultura e Sociedade visa apresentar o conceito de cultura e como se configuram os processos de socialização a que os indivíduos são submetidos, a relação paralela que existe entre coerção social e ação individual dentro desse contexto de socialização. Também é trabalhado nesse eixo o processo de formação cultural do Brasil, a diversidade cultural, o preconceito e os aspectos socioantropológicos dos conceitos de raça e etnia. Por fim, o eixo Globalização e seus dilemas discute o processo de globalização e sua relação com o nosso cotidiano, bem como as mudanças provocadas por esse processo nas relações sociais. Busca apresentar os fatores que contribuem para globalização destacando principalmente o papel das novas tecnologias, discutindo as novas formas de sociabilidade a partir dos ambientes virtualmente construídos e quais as características dessa cibercultura.

OBJETIVOS

Geral

Desenvolver o pensamento crítico dos alunos e promover o desenvolvimento da autonomia intelectual dos mesmos. Apresentar a diversidade de pensamentos e soluções sobre um mesmo problema, estimulando a reflexão contínua sobre sua própria realidade.

Discutir sob uma perspectiva sociológica a construção da realidade social com ênfase na relação entre identidade, subjetividade e cultura para uma construção de uma visão crítica da sociedade.

Apresentar os tipos de conhecimento e as principais características do pensamento científico, com foco principalmente no conhecimento sociológico. Introduzir os conceitos de socialização, coerção social, cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares. Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira. Fomentar o debate sobre questões

atuais, tais como, preconceito, discriminação, segregação, cibercultura, consumismo e globalização.

Específicos

Espera-se que o aluno adquira uma noção inicial sobre o campo de estudo das Ciências Sociais – tendo como foco o trabalho científico e os objetos de pesquisa relacionados com as três áreas de estudo dessa disciplina (Ciência Política – Antropologia – Sociologia). Além disso, espera-se que o aluno amplie seu conceito de Ciência e reconheça a relevância das Ciências Sociais para a compreensão da realidade social.

O aluno deve ser capaz de diferenciar os conceitos de coesão e coerção social e a partir disso compreender os padrões de interação social que são estabelecidos no seu dia a dia e no mundo moderno de maneira geral. Espera-se que o aluno amplie sua percepção no que diz respeito aos diversos tipos e práticas de socialização e a importância dessas interações sociais na vida dos indivíduos, com isso, espera-se que o aluno tenha uma visão mais crítica a respeito do seu comportamento (como as regras sociais influenciam suas atitudes, valores, expectativas e conduta).

Espera-se que ao final dessa unidade, o aluno compreenda o conceito de cultura e reconheça as inúmeras possibilidades com que os aspectos culturais de uma sociedade podem se configurar (diversidade cultural). Além disso, espera-se que o aluno tenha a capacidade de relativizar costumes e práticas culturais e dessa forma adote uma postura mais tolerante em relação às demais culturas. Outro aspecto importante é o fato do aluno ser capaz de identificar os principais elementos constitutivos da cultura brasileira e como esses elementos estão presentes no seu cotidiano (identidade cultural).

O aluno deve ser capaz de definir o conceito de “globalização” de tal maneira que desenvolvam a capacidade crítica frente aos seus impactos. Além disso, espera-se que os alunos consigam estabelecer a relação direta desse fenômeno com o advento das novas tecnologias. Também se espera que os alunos consigam perceber as vantagens e desvantagens dos ambientes virtuais e a partir disso sejam mais cautelosos no que se refere às relações sociais construídas na internet.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I – Sociologia e conhecimento

A imaginação sociológica

A contribuição da Sociologia para interpretação da sociedade

Conhecendo os clássicos (Durkheim, Marx e Weber)

Unidade II – Cultura e Sociedade

O Homem é um ser social

Os processos de socialização

Socialização e controle social

Cultura popular, cultura erudita e cultura de massas

Cultura, ideologia e indústria cultural

Unidade III - Formação social e cultural no Brasil

Raça, etnia e multiculturalismo

Cultura afro-brasileira e indígena

Construção da identidade nacional

Política cultural no Brasil

Unidade IV – Globalização e Sociedade

Origens da Globalização e suas Características

Internet, Aldeia Global e a Língua Inglesa

Capitalismo e o debate sobre desenvolvimento da era da globalização

Os desafios da integração regional

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas
- Trabalhos em grupo
- Leituras dirigidas
- Exibição de filmes e documentários
- Seminários
- Visitas técnicas;

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

Atividades em sala de aula como elaboração de textos curtos, dinâmicas de grupos na forma de debates, exercícios do livro didático, exercícios de revisão

Trabalhos em grupo e individuais

Seminários

Relatórios de visitas técnicas

Provas

Para os alunos em recuperação serão desenvolvidas atividades paralelas, principalmente a redação de textos e a resolução de exercícios.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Listas de exercícios adicionais, Estudo dirigido e colóquio individual

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, marcador de quadro, TV, data show, livros, revistas, computador, caixa de som, material de papelaria (cartolina, tinta, pincéis, papel, tesoura, etc), impressora

BIBLIOGRAFIA

Básica

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca; EMERIQUE, R. B.; O'DONNELL, J. *Tempos modernos, Tempos de Sociologia*. 1. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2010. v. 1. 280p.

MARTINS, Carlos Benedito. *O Que é Sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 2007.

PIRES, V. M. ; SILVA, A. ; LOUREIRO, B. ; MIRANDA, C. ; FERREIRA, F. ; AGUIAR, J. C. ; FERREIRA, L. P. ; SERRANO, M. M. ; ARAUJO, M. ; COSTA, M. ; NOGUEIRA, M. ; OLIVEIRA, O. F. ; MENEZES, P. ; CORREA, R. M. C. ; RUIZ, R. M. ; PAIN, R. ; LIMA, R. ; BUKOWITZ, T. ; ESTEVES, T. *Sociologia em Movimento*. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

ROQUE, Laraia. *Cultura: um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009

TELLES, N. A. A imagem do índio no livro didático. In: Aracy Lopes da Silva. (Org.). *A questão indígena na sala de aula*. São Paulo: Brasiliense, 1987, v. , p. 73-90

TELLES, Silveira. *Sociologia para jovens*. Petrópolis, Vozes 1993.

Complementar

ABREU, Frederico José de. *A repressão à capoeira*. Textos do Brasil (Ministérios das Relações Exteriores), Brasília, v.14, p. 35-42. 2008. Disponível em < <http://dc.itamaraty.gov.br/imagens-e-textos/revista-textos-do-brasil/portugues/revista14-mat4.pdf> > . Acesso em: 01 dez. 2015.

CAFÉ com Leite. Direção: Guiomar Ramos. 32 min. São Paulo, 2007. Disponível em <http://portacurtas.org.br/curtanaescola/filme/?name=cafe_com_leite16994> Acesso em: 30 nov. 2015.

JOHNSON, Allan G. *Dicionário de Sociologia - Guia Prático da Linguagem Sociológica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995.

TOMAZI, Nelson Dacio. *Sociologia para o Ensino Médio*. São Paulo: Saraiva, 2010. 2ª edição.