DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 2° Ano
Carga Horária: 100 h (120 aulas)
Docente Responsável: Adrielle Soares Cunha

EMENTA
❑ Aspectos morfológicos e semânticos em estruturas textuais; Leitura e produção textual; Gêneros textuais/ domínios discursivos: artigo de opinião, currículo, ofício, memorando, requerimento. Estilos de época na literatura brasileira: Romantismo; Realismo; Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo.

OBJETIVOS DE ENSINO
Geral ❑ Estudar os aspectos linguísticos, estilísticos, pragmáticos e discursivos que são usados na construção e significação de textos literários e não-literários, e que permitem compreender e usar a Língua Portuguesa como geradora de efeitos de sentido e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade. **Específicos** ❑ Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não-literários as possibilidades de uso da linguagem e a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas. ❑ Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não-literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação. ❑ Analisar e produzir gêneros textuais, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados a sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação. ❑ Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos movimentos literários Romantismo, Realismo/Naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo Brasileiros, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social. ❑ Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
UNIDADE I **1**. Linguagem 1.1. Linguagem e gramaticalidade: substantivos, adjetivos, pronomes, artigo e numeral na construção do texto, uso e efeitos de sentido. 2. Literatura: O Romantismo 2.1 Romantismo: contextos históricos, filosófico e intelectual. 2.2 Romantismo no Brasil - 1ª geração: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 3.Produção Textual 3.1. Currículo **UNIDADE II** 1. Linguagem 1.1 Estudos dos verbos 2. Literatura: O Romantismo 2.1. O Romantismo no Brasil - 2ª e 3ª gerações: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 3. Produção Textual 3.1. Ofício e memorando **UNIDADE III** **1**. Linguagem 1.1 Advérbio 1.2 Preposição 1.3 Conjunção 2. Literatura: Realismo / Naturalismo 2.1. O Realismo/ Naturalismo no Brasil: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 3. Produção Textual 3.1. Requerimento **UNIDADE IV** **1**. Linguagem 1.1 Sintaxe do período simples. 2. Literatura: O Parnasianismo e o Simbolismo 2.1. O Parnasianismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 2.2. O Simbolismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 3. Produção Textual 3.1 Artigo de opinião

METODOLOGIA DE ENSINO
A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias: · Aulas expositivas. · Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. · Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular. · Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
Para efeito de avaliação, serão observados: • Exercícios escritos e orais realizados em sala; • Trabalhos escritos de análise e produção; • Seminários e pesquisa; • Provas escritas. • Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Quadro, pincel, data show, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

BIBLIOGRAFIA
Básica ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010. CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo. – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. **Complementar** BAGNO, M. Gramática da língua portuguesa. São Paulo: Editora Loyola, 2000. BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002. FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. Português instrumental. São Paulo: Editora Atlas, 2007. TUFANO, D. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.