DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série: 1° Ano
Carga Horária: 100 h (120 aulas)
Docente Responsável: Adrielle Soares Cunha

EMENTA

- Estudos de Fonética e Fonologia e o reconhecimento de fenômenos na oralidade. Estudos dos aspectos gramaticais, semânticos, pragmáticos e interacionais no texto. Reflexão e prática de leitura e produção textual, incluindo concepções de gêneros e tipos textuais / domínios discursivos: resumo, resenha, seminário e fichamento. Gêneros narrativos. Introdução aos estudos da Literatura, incluindo conceito, gêneros literários e historiografia literária (escolas literárias), articulando texto e contexto sociopolítico-cultural e tipos de discurso.

OBJETIVOS DE ENSINO

Geral

- Esclarece e determina de modo amplo a contribuição dos temas do componente curricular no alcance das metas de ensino do Curso em um determinado período de tempo.
- São estruturados por verbos que dão idéia ampla e de difícil mensuração (compreender, saber, atualizar, valorizar, fomentar, incluir, etc.)

Específicos

- Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, identificando em textos literários e não literários as variações linguísticas da Língua Portuguesa usadas para a sua adequação e aplicabilidade em diferentes situações enunciativas.
- Caracterizar os diferentes gêneros textuais, literários e não literários, e reconhecer os mecanismos de textualidade, estilísticos e discursivos que colaboram para a sua estruturação, funcionalidade e significação.
- Analisar e caracterizar a estrutura, linguagem e obras dos períodos literários Trovadorismo Português e Quinhentismo, Barroco e Arcadismo Brasileiros, situando os seus contextos históricos e culturais a fim de avaliar o reflexo que as obras desses períodos possuem na construção de sentido em âmbito histórico, político e social.
- Analisar aspectos morfológicos e semânticos da linguagem, considerando a relação entre norma culta, pragmática e interação e as adaptações linguísticas realizadas em diferentes situações enunciativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
UNIDADE I 1. Linguagem 1.1. Língua e Linguagem: socialização, enunciação e discursividade. 1.2. Variação Linguística: fatores sociais e aspectos linguísticos da variação. 1.3. Variedades Linguísticas: formal, coloquial, gíria e jargão profissional. 1.4. Convenção ortográfica: acentuação 2. Literatura 2.1 Arte, literatura e seus agentes. 2.2 Textos literários e não literários. 2.3. Gêneros literários: épico, lírico e dramático. 3. Produção Textual 3.1 Gêneros textuais e tipos textuais 3.2 Leitura e produção de sentido **UNIDADE II** 1 Linguagem 1.1 Conotação e denotação 1.2 Efeitos de sentido 1.2.1 Ambiguidade e ironia 2 Literatura 2.1 Trovadorismo Português 2.2 Humanismo 2.3 Classicismo 2.4 Quinhentismo no Brasil 3 Produção Textual 3.1 Fichamento **UNIDADE III** 1. Linguagem 1.1 Recursos estilísticos 1.1.2 Figuras de linguagem 2. Literatura 1.1. O Barroco no Brasil: linguagem, obra, representantes e influências em outras áreas do conhecimento. 2.2. O Barroco de Gregório de Matos. 2.3. O Barroco de Padre Antônio Vieira. 3. Produção textual 3.1 Seminário **UNIDADE IV** **1**. Linguagem 1.1 Processo de formação de palavras 1.1.2 Composição 1.2.3 Derivação 1.2.4 Outros processos 2. Literatura 1.1 O Arcadismo no Brasil: linguagem, obras, representantes e influência na literatura contemporânea. 1.1.2 O Arcadismo de Cláudio Manoel da Costa. 1.2.3 O Arcadismo de Tomás Antônio Gonzaga. 3. Produção textual 3.1 Resumo e resenha.

METODOLOGIA DE ENSINO
A construção das competências pretendidas será facilitada por meio das seguintes estratégias: • Aulas expositivas. • Leitura e discussão de textos teórico-informativos, textos literários, vídeos, músicas, filmes, charges, dentre outros, para análise de situações relativas aos temas tratados na disciplina. • Pesquisa sobre os temas trabalhados no plano da unidade curricular. • Exercícios e pequenos trabalhos individuais e em grupo na sala de aula. Seminários: trabalhos em grupo sobre temáticas da unidade curricular.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
Para efeito de avaliação, serão observados: • Exercícios escritos e orais realizados em sala; • Trabalhos escritos de análise e produção; • Seminários e pesquisa; • Provas escritas. • Participação nas atividades, pontualidade e assiduidade.
RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS
Quadro, pincel, data show, projetor de imagens, vídeo, DVD, CD.

BIBLIOGRAFIA
Básica ANTUNES, Irandé. Lutar com Palavras: Coesão & Coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 2.ed. Ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010. CUNHA, Celso. Nova gramática do português contemporâneo. – 3. ed. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. **Complementar** BAGNO, M. Gramática da língua portuguesa. São Paulo: Editora Loyola, 2000. BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Org.) Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002. FARACO, C. A; ZILBERKNOP, L. S. Português instrumental. São Paulo: Editora Atlas, 2007. TUFANO, D. Guia prático da nova ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2008.