Uma imagem contendo nome da empresa

Descrição gerada automaticamente

**Capa (elemento obrigatório)**

**Não entra na contagem de páginas.**

**INSTITUTO FEDERAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA**

**CAMPUS PRINCESA ISABEL**

**CURSO TÉCNICO EM NOME DO CURSO**

**NOME DO ALUNO (A)**

**TÍTULO DO PROJETO: SUBTÍTULO SE TIVER**

**CIDADE – ANO**

**NOME DO ALUNO (A)**

**TÍTULO DO PROJETO: SUBTÍTULO SE TIVER**

Projeto de extensão apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, como requisito obrigatório à obtenção do Título de Técnico em Nome do Curso.

Orientador(a): nome do orientador (a)

Coorientador: nome do coorientador (a)

**CIDADE – ANO**

**Ficha catalográfica (elemento obrigatório). Não entra na contagem de páginas.**

**Ficha catalográfica**

A ficha catalográfica deve ser inserida após a folha de rosto.

Se o trabalho for impresso, deve-se colocar a ficha no verso da folha de rosto.

**Não entra na contagem de páginas.**

Deve ser solicitada pelo Sistema de Apoio Gerencial de Bibliotecas

https://sistemas.uepb.edu.br/sagbi/

NOME DO ALUNO (A)

**Folha de aprovação (elemento obrigatório)**

**TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO SE TIVER**

Projeto de extensão apresentado ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, como requisito obrigatório à obtenção do Título de Técnico em Nome do Curso.

Aprovada em: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_.

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me. Xxxxxxxxx Xxxxxxx (Orientador(a))

Instituto Federal da Paraíba (IFPB)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Me. Xxxxxxxxx Xxxxxxx (1º Examinador(a))

Instituto Federal da Paraíba (IFPB)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Xxxxxxxxx Xxxxxxx (2º Examinador (a))

Instituto Federal da Paraíba (IFPB)

**Dedicatória (elemento opcional)**

Ao meu pai, pela dedicação, companheirismo e amizade, DEDICO.

**Agradecimentos (elemento opcional)**

**AGRADECIMENTOS**

À Xxxxxxx Xxxxxxxxxx, coordenadora do curso de Especialização, por seu empenho.

À professora xxxxxx pelas leituras sugeridas ao longo dessa orientação e pela dedicação.

Ao meu pai Xxxxxx, a minha avó X, as minhas tias Xxxxx Xxxxxxx e Xxxxxx Xxxxxx, pela compreensão por minha ausência nas reuniões familiares.

A minha mãe (*in memoriam)*, embora fisicamente ausente, sentia sua presença ao meu lado, dando-me força.

Aos professores do Curso de Especialização da UEPB, em especial, Xxxxxxxx xx Xxxxxx, Xxxxxxx Xxxxxxxx, Xxxxx Xxxxxxx e Xxxxxx Xxxxxxx, que contribuíram ao longo de trinta meses, por meio das disciplinas e debates, para o desenvolvimento desta pesquisa.

Aos funcionários da UEPB, Xxxxx Xxxxxxx e Xxxxxx Xxxxxxx, pela presteza e atendimento quando nos foi necessário.

Aos colegas de classe pelos momentos de amizade e apoio.

**Art. 1º**Os trabalhos produzidos ou publicados, em qualquer mídia, que decorram de atividades financiadas, integral ou parcialmente, pela CAPES, deverão, obrigatoriamente, fazer referência ao apoio recebido.

**Art. 2º**Para fins de identificação da fonte de financiamento fica autorizada a utilização do código 001 para todos os financiamentos recebidos.

"O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001

“This study was financed in part by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) – Finance Code  001”

**Epígrafe**

**(elemento opcional)**

“Epígrafe - Citação relacionada com o tema do trabalho, com indicação de autoria. Deve seguir as diretrizes da **NBR 10.520/2023** de Citação em documentos.”

* 1. **RESUMO**

**Resumo em língua vernácula**

**(Elemento obrigatório)**

Deve apresentar de forma sucinta a apresentação do tema, objetivos da pesquisa, metodologia ou procedimentos metodológicos, principais resultados e breves conclusões ou considerações; precisa apresentar uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópico; deve-se utilizar o verbo na terceira pessoa (ABNT NBR 6028:2021). Fonte arial ou times new roman, tamanho 12, espaçamento simples, de 150 a 500 palavras.

**Palavras-Chave**: monografia; modelo de monografia; palavra; palavra.

**De 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e vírgula e finalizados por ponto.**

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

Opcional para até 5 figuras.

Relação de cada ilustração de acordo com a ordem apresentada no texto, devendo incluir: palavra designativa, acompanhada do número de ocorrência no texto (em algarismos arábicos) e seu título. São exemplos de ilustrações: Gráficos, gravuras, fotografias, mapas, desenhos, tabelas, quadros, fluxogramas etc.

Obs.1: Quando as ilustrações forem em grande número, acima de 10, devem ser relacionadas em listas próprias (por exemplo: lista de tabelas, lista de mapas, lista de gráficos).

Obs.2: Quando o trabalho trouxe um pequeno número de ilustrações de tipos variados (tabelas, gráficos, mapas, fotografias), pode-se reuni-las numa lista única. Nesse caso, a lista será intitulada de forma genérica: LISTA DE ILUSTRAÇÕES.

Exemplos:

Figura 1: Mapa de localização ................................................................................... 25

Figura 2: Gráfico de precipitação ............................................................................... 40

Gráfico 1: Variação de chuvas ................................................................................... 50

Tabela 1: Quantitativo de habitantes ......................................................................... 52

Opcional

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

**ABNT –** Associação Brasileira de Normas Técnicas

**IBGE –** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

Sumário

[1 **INTRODUÇÃO** 12](#_Toc188566870)

[**1.1** **CARACTERIZAÇÃO DO PROBLEMA** 12](#_Toc188566871)

[**1.2** **Caracterização da região onde será desenvolvido o projeto (opcional)** 12](#_Toc188566872)

[**1.3** **JUSTIFICATIVA DO PROJETO** 12](#_Toc188566873)

[**1.4** **OBJETIVO GERAL DO TRABALHO (opcional)** 13](#_Toc188566874)

[1.4.1 Objetivos específicos (opcional) 13](#_Toc188566875)

[**2** **REFERENCIAL TEÓRICO** 13](#_Toc188566876)

[**3** **METODOLOGIA DE EXECUÇÃO** 13](#_Toc188566877)

[**4** **ÁREA DE ABRANGÊNCIA SOCIAL** 14](#_Toc188566878)

[**4.1** **Sistema de acompanhamento e avaliação (opcional)** 14](#_Toc188566879)

[**5** **RESULTADOS** 14](#_Toc188566880)

[**6** **CONSIDERAÇÕES FINAIS (opcional)** 15](#_Toc188566881)

[**REFERÊNCIAS** 16](#_Toc188566882)

[**ANEXO** 19](#_Toc188566883)

**Sumário**

**(elemento obrigatório)**

**Deve obedecer a NBR 6027/2012. Elementos pré-textuais não constam no Sumário.**

# INTRODUÇÃO

Detalhe o anexo 1 (**Formulário**)contendo a importância do tema, objetivos do projeto, justificativa, problema ou hipótese e outros elementos importantes para situar o tema do projeto (ABNT NBR 6022:2018).

É a parte inicial do Projeto e tem como objetivo apresentar o tema, delimitar o problema de pesquisa e justificar a relevância do estudo. Ela deve conter:

**Objetivos:** Definição clara dos objetivos geral e específicos do projeto.

**Justificativa:** Argumentação sobre a importância e relevância do tema escolhido.

**Contextualização do problema**: Uma breve descrição do contexto em que o problema está inserido.

**Organização do trabalho:** Breve explicação de como o trabalho está estruturado, mencionando as seções principais.

# CARACTERIZAÇÃO DO PROBLEMA

# Caracterização da região onde será desenvolvido o projeto (opcional)

Para consecução de sua missão fundamental, a de dar respostas às necessidades da sociedade, a sistematização no trabalho de extensão está dividida nas seguintes áreas temáticas: Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção e Trabalho.

# JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Expor a relevância do problema a ser solucionado com a execução do Projeto de Extensão e Cultura proposto; a importância que terá para a sociedade e para o contexto social, assim como a viabilidade de operacionalização; qual a perspectiva de impacto acadêmico e social na formação de discentes, servidores e parceiros sociais; como a realização do projeto contribuirá com a relação dialógica e transformadora entre o IFPB e a sociedade; qual a relação da ação proposta com iniciativas que expressem o compromisso social com políticas ligadas às diretrizes para a educação ambiental, educação étnico-racial, direitos humanos e educação indígena; como a ação proposta se articulada com o Ensino e a Pesquisa, ancorada em processo pedagógico único interdisciplinar, político educacional, cultural, científico e tecnológico.

# OBJETIVO GERAL DO TRABALHO (opcional caso não o explique-o no tópico 1.1)

Deve ser claro e preciso, expressando o que se pretende alcançar com a execução do Projeto de Extensão e Cultura, podendo conter objetivos específicos que apresentam detalhadamente as ações almejadas.

# Objetivos Específicos (opcional caso não o explique-o no tópico 1.1)

# REFERENCIAL TEÓRICO

Apresentar a teoria e os autores que dão o suporte teórico e metodológico da pesquisa.

Citação indireta: exemplo:

Concorda-se com Chaves (2021) que a paisagem integra todos os elementos naturais e sociais de um lugar.

Citação direta com até 3 linhas, no corpo do texto entre aspas (autor, ano, página)

Exemplo:

“A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo” (ABNT, 2018, p.7).

Citação direta com mais de 3 linhas, recuada 4 cm e fonte 11 ou 10.

Exemplo:

Qualquer que seja o tipo de ilustração, esta deve ser precedida de sua palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, de travessão e do respectivo título (ABNT, 2018, p.7).

# METODOLOGIA DE EXECUÇÃO

Apresentação do método ou procedimentos metodológicos utilizados na pesquisa, descrevendo os caminhos ou fontes que deram o suporte no desenvolvimento dos resultados.

# ÁREA DE ABRANGÊNCIA SOCIAL

Destacar o impacto do projeto.

**Apresentar com exemplos como ilustrações e tabelas devem ser inseridas no corpo do texto.**

# Sistema de acompanhamento e avaliação (OPCIONAL)

# RESULTADOS

Citar qual das atividades continuadas de extensão e cultura (Núcleos de Extensão, Empreendimentos Estudantes, Grupos Artísticos, Coletivos Culturais, Incubadoras e outros), devidamente registradas perante a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura ou a Coordenação de Extensão e Cultura (ou setor equivalente), a proposta está vinculada. É necessário haver membros em comum entre os integrantes da equipe da proposta e da equipe da atividade contínua informada.

Figura 1. Imagem Livre de Direitos Autorais.



**EXEMPLO DE USO DE IMAGEM**

**“USO OPCIONAL”**

Fonte: Arquivo pessoal do autor (ano).

Quadro 1. Planejamento do Projeto



Fonte: Gaia (2018).

**EXEMPLO DE USO DE QUADRO**

**“USO OPCIONAL”**

# CONSIDERAÇÕES FINAIS (OPCIONAL)

Considerações sobre o tema, objetivos, problema / hipótese da pesquisa e se faz sugestões dela ter continuidade.

Contribuições: Discussão sobre as contribuições teóricas e/ou práticas do estudo.

Limitações: Identificação das limitações do estudo e sugestões para pesquisas futuras.

Implicações práticas: Aplicações práticas dos resultados encontrados, quando aplicável.

Também pode ser propositivo, com sugestões para resolução de problemas e melhorias.

# REFERÊNCIAS

As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. Quando aparecerem em notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas. (ABNT NBR 6023:2018).

Exemplo de referência de livro com 1 autor:

LUCK, H. **Liderança na gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

Exemplo de referência de livro com 3 autores:

GOMES, A. C.; VECHI, C. A.; GOMES, A. D. **Estética romântica**: textos doutrinários comentados. São Paulo: Atlas, 1992.

Exemplo de referência de livro mais de 3 autores:

“Quando houver até três autores, todos devem ser indicados. Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão et al.” (ABNT, 2018, p. 41) **No entanto, caso você opte por indicar todos os autores de uma obra em uma determinada referência, a próximas referências com mais de 4 autores deverão seguir o mesmo padrão**:

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA,1994.

Ou

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, D arryl. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.

Exemplo de referência de capítulo/parte de livro:

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In:* SANTOS, F. R. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Exemplo de referência de Anais de evento:

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos atores e saberes na educação de surdos. Inclui bibliografia.

Exemplo de referência de documento em meio eletrônico:

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8.; SEMINÁRIO NACIONAL DO INES, 14., 2009, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdo s, 2009. 160 p. Tema: Múltiplos atores e saberes na educação de surdos. Inclui bibliografia. Disponível em: http://www.nomedosite.com.br. Acesso em: 20 mar. 2019.

Exemplo de referência de *e-book*:

GODINHO, Thais. **Vida organizada**: como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2014. *E-book.*

Exemplo de referência de Artigo de publicação periódica:

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, set./out. 2011.

Exemplo de referência de Trabalho de Conclusão de curso:

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Exemplo de referência de Legislação:

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Cód igo Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.

Exemplo de referência de Jurisprudência:

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinqüenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 20 05. **Lex**: jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Súmula n° 333. Cabe mandado de segurança contra ato praticado em licitação promovida por sociedade de economia mista ou empresa pública. **Diário da Justiça**: seção 1, Brasília, DF, ano 82, n. 32, p. 246, 14 fev. 2007.



ANEXO **1**

**Formulário – Cadastro de Projeto de Extensão**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título do projeto:** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **Coordenador do projeto:** | | | | | | | | | |
| Nome: | | | | | | | | | |
| Telefone: | | | | | E-mail: | | | | |
| Instituição/Unidade: IFPB Campus Princesa Isabel | | | | | SIAPE: | | | | |
| Titulação: | | | | | Formação/registro profissional: | | | | |
| Tipo de participação: Coordenador | | | | | | | | | |
| Vínculo com o IFPB: |  | Professor |  | Tec. Administrativo | |  | Aluno |  | Sem vínculo |
| Organizador(es) da atividade: | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Co-autores:** | | | | | | | | | |
| Nome: | | | | | | | | | |
| Telefone: | | | | | E-mail: | | | | |
| Instituição/Unidade: IFPB Campus Princesa Isabel | | | | | SIAPE: | | | | |
| Titulação: | | | | | Formação/registro profissional: | | | | |
| Tipo de participação: | | | | | | | | | |
| Vínculo com o IFPB: |  | Professor |  | Tec. Administrativo | |  | Aluno |  | Sem vínculo |
| Organizador(es) da atividade: | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Local de desenvolvimento do projeto:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Princesa Isabel-PB, xx de xxx de 20XX** |

**Responsáveis**

Diretoria de Ensino, Pesquisa e Extensão

IFPB *Campus* Princesa Isabel – BR-426 - Zona Rural, s/nº, Sítio Barro Vermelho - Princesa Isabel/PB - CEP 58.755-000

Tel: (83) 9192-0331/*e-mail:* cpe.pi@ifpb.edu.br