

## PLANO DE ENSINO

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular: História I**

**Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Informática**

**Série/Período: 1º ano**

**Carga Horária: 3 a/s - 120 h/a - 100 h/r** | **Teóricas:** | **Práticas:**

**Docente Responsável:**

### EMENTA

Introdução aos Estudos Históricos. A Diversidade Cultural Brasileira. Antiguidade Clássica e sua Herança Sociocultural. Idade Média e o Nascimento do Mundo Ocidental. As Ruínas do Medievo e a Emergência do Mundo Moderno.

### OBJETIVOS

#### Geral

- Compreender e interpretar os processos e as temporalidades históricas, as relações de continuidade-permanência, rupturas-transformação e a construção de valores políticos e sociais.

#### Específicos

- Conhecer os conceitos básicos da História para análise e representação do Tempo em suas múltiplas dimensões;
- Representar e reconhecer fontes históricas e historiográficas diversas;
- Analisar as contribuições afro-indígenas para a formação do povo brasileiro;
- Problematizar as sociedades da Antiguidade Clássica e sua herança política e cultural;
- Analisar o período medieval e sua importância na construção da sociedade ocidental;
- Refletir sobre as continuidades e descontinuidades do auge da Idade Moderna;
- Compreender o ser humano como agente histórico;
- Exercitar a compreensão sobre a não linearidade dos processos históricos e as possibilidades de perdas de conquistas alcançadas em outras temporalidades.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### UNIDADE I – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS, AS RAÍZES AFRO-INDÍGENAS DO BRASIL E ANTIGUIDADE CLÁSSICA (GRÉCIA ANTIGA)

1. O Saber Histórico e as Múltiplas Leituras na Contemporaneidade;
  - 1.1 Conceito de História;
  - 1.2 Tempo e Teoria Histórica;
  - 1.3 Patrimônio Histórico e Fontes;
  - 1.4 Correntes Historiográficas;
2. Diversidade Cultural no Brasil;
  - 2.1 Cultura Afro-brasileira;

- 2.2 Cultura Indígenas e Herança;
- 3. Civilização Grega;
  - 3.1 Formação da Grécia;
  - 3.2 Período Arcaico;
  - 3.3 Período Clássico;
  - 3.4 Alexandre Magno e o Helenismo;
  - 3.5 Cultura Grega;
  - 3.6 Cotidiano Grego;

## **UNIDADE II – ANTIGUIDADE CLÁSSICA (ROMA ANTIGA)**

- 1. Civilização Romana;
  - 1.1 Formação de Roma;
  - 1.2 Sociedade Romana;
  - 1.3 República Romana;
  - 1.4 Expansão Romana;
  - 1.5 Crise da República;
  - 1.6 Império Romano;
  - 1.7 Alto e Baixo Império;
  - 1.8 Crise Romana;
  - 1.9 Cotidiano Romano;

## **UNIDADE III – IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE E O MEDIEVO ORIENTAL**

- 1. O Período Medieval;
  - 1.1 Conceito de Medievo;
  - 1.2 Heranças Romanas e Germânicas;
  - 1.3 Reino Carolíngio;
  - 1.4 Império Islâmico;
    - 1.4.1 Formação e Trajetória do Islamismo;
    - 1.4.2 Cultura Islâmica;
    - 1.4.3 A Mulher e o Islã;
  - 1.5 Império Bizantino;
  - 1.6 Características do Feudalismo;
  - 1.7 A Igreja Medieval;
  - 1.8 Cultura Medieval;
  - 1.9 Baixa Idade Média;

## **UNIDADE IV – AS RUÍNAS DO MEDIEVO E A EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO**

- 1. A Emergência da Modernidade;
- 2. A interpretação do Pensamento Renascentista representadas na Ciência e nas Artes;
  - 2.1 Ideias e Eventos;
  - 2.2 Pensadores Renascentistas;
- 3. Formação das Monarquias Europeias;
  - 3.1 Monarquia Francesa;
  - 3.2 Monarquia Inglesa;
  - 3.3 Monarquia Portuguesa;
- 4. A Expansão Marítima e Comercial;
  - 4.1 Expansão Marítima Portuguesa;
  - 4.2 Expansão Marítima Espanhola

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A disciplina será desenvolvida por meio:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões;
- Exibição de filmes acompanhada de debates críticos.

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será continua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- Entrega de fichas de leituras e filmes indicados;
- Trabalho escrito;
- Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- Prova escrita.

Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem.

### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcadores;
- *Data show* e Notebook;
- Aparelho de DVD e Televisão.

### PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

### BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

- FREIRA NETO, J. . de; TASINAFO, C. R. **História Geral e do Brasil**. 2.ed. São Paulo: Harbra, 2011.
- MOTA, M. B.; BRAICK, P. R. **História: das cavernas ao terceiro milênio**. São Paulo: Moderna, 2005.
- VICENTINO, C.; DORIGO. **História Geral e do Brasil**. (vol.2). São Paulo: Scipione, 2010.

#### COMPLEMENTAR

- ARIES, P.; ET DUBY, G. **História da Vida Privada: Do império Romano ao ano Mil**. Vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- ARIES, P. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro – Sinergia, 2003.
- BLOCH, M. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 2009.
- BURKE, P. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- DUBY, G. **Idade Média, Idade dos Homens**. São Paulo: Companhia do Bolso, 2011.
- FEBVRE, L. **O Problema da Incredulidade do Século XVI: A Religião de Rabelais**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- FIALHO, M. do C.; FERREIRA, J. R.; LEÃO, D. F. **Cidadania e Paideia na Grécia Antiga**. São Paulo: Annablume, 2011.
- LE GOFF, J. **Uma Longa Idade Média**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.

- LE GOFF, J. **O Maravilhoso e Quotidiano no Ocidente Medieval**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.
- VERNANT, J. **Mito e Religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.