

## PLANO DE ENSINO

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular: História II**

**Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Meio Ambiente**

**Série/Período: 2º ano**

**Carga Horária: 2 a/s - 80 h/a - 67 h/r**

**Teóricas:**

**Práticas:**

**Docente Responsável:**

### EMENTA

As noções de história geral e história do Brasil. O “descobrimento” do Brasil e a “fundação” de uma “América portuguesa”. Brasil: auge e declínio do projeto colonial. Presença e cultura africanas no Brasil. As Reformas Religiosas. As monarquias absolutistas européias. A Revolução Científica. A “era das revoluções” na Inglaterra: as revoluções Inglesa e Industrial. Iluminismo, independência dos Estados Unidos e Revolução Francesa. A era napoleônica. Brasil: período joanino e processo de independência. Brasil Império: Primeiro Reinado, período regencial e Segundo Reinado. O mundo, o Brasil e o “longo” século XIX.

### OBJETIVOS

#### Geral

- Compreender o processo histórico através do qual se chega à consolidação da mentalidade moderna, considerando como o Brasil se insere nesse contexto de modernidade e interpretando como este processo histórico leva ao ideário moderno como algo permeado por relações de continuidade-permanência e ruptura-transformação.

#### Específicos

- Caracterizar a história e seus recortes cronológicos, políticos e culturais como construção.
- Identificar as características do processo de colonização portuguesa na América.
- Avaliar o projeto de escravidão por que passaram os negros no Brasil.
- Analisar a identidade cultural do Brasil em sua relação com a presença africana no país.
- Caracterizar as mudanças pelas quais a Europa passou no âmbito religioso, político e científico.
- Analisar o impacto para a contemporaneidade das diversas revoluções européias.
- Compreender as principais transformações pelas quais o mundo passou no século XIX.
- Analisar o processo de independência do Brasil.
- Caracterizar o Brasil Império.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **Unidade I: A “construção” da História do Brasil: a Colônia e a presença do negro; Europa: as Reformas Religiosas e as Monarquias Absolutistas**

1. História Geral X História do Brasil
2. Colonização portuguesa na América: o encontro de dois (três?) mundos
  - 2.1 A efetivação do projeto colonial português: o Brasil Colônia
  - 2.2 A força negra no Brasil colonial
3. A Europa e as Reformas Religiosas
4. As Monarquias Absolutistas na Europa

### **Unidade II: O Brasil Colônia, a Revolução Científica e as Revoluções Inglesas**

1. Brasil Colônia: os séculos XVII e XVIII
  - 1.1 As invasões ao Brasil
  - 1.2 A pecuária e a expansão territorial
  - 1.3 Missões jesuítas
  - 1.4 A expansão bandeirante
  - 1.5 Tratados de definição do território
  - 1.6 Ciclo da mineração
  - 1.7 Revoltas nativistas
2. Revolução Científica do Século XVII
3. Revolução Inglesa
4. Revolução Industrial

### **Unidade III: A França iluminista e revolucionária, os Estados Unidos independentes, Bonaparte e o século XIX**

1. Iluminismo
2. Independência dos EUA
3. Revolução Francesa
4. Era Napoleônica
5. O Longo Século XIX: parte I

### **Unidade IV: O Brasil e o mundo no século XIX**

1. O Brasil no período Joanino
2. O processo de independência Brasileiro
3. Brasil Império
  - 3.1 Primeiro Reinado
  - 3.2 Período Regencial
  - 3.3 Segundo Reinado
4. O Longo Século XIX: parte II

## METODOLOGIA DE ENSINO

- A disciplina será desenvolvida por meio de:
  - Aulas expositivas e dialogadas com a utilização de recursos audiovisuais.
  - Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões.
  - Exibição de filmes acompanhada de debates críticos.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:
  - a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
  - b) Entrega de fichas de análise de filmes;
  - c) Trabalho escrito;
  - d) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
  - e) Prova escrita.
- Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcadores.
- *Data show* e *Netbook*.
- Aparelho de DVD e Televisão;

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

- FREITAS NETO, José Alves de; TASINAFO, Célio Ricardo. ***História Geral e do Brasil***. 2. ed. São Paulo: Harbra, 2011.
- MOTA, Myriam Becho; BRAICK, Patrícia Ramos. ***História: das cavernas ao terceiro milênio***. São Paulo: Moderna, 2005.
- VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo. ***História geral e do Brasil***. vol 2. São Paulo: Scipione, 2010.

### COMPLEMENTAR

- CARVALHO, José Murilo de. ***D. Pedro II***. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CHASSOT, Attico. ***A ciência através dos tempos***. São Paulo: Moderna 2004.
- DELUMEAU, Jean. ***A civilização do renascimento***. Lisboa: Estampa, 1984.
- FORTES, Luiz Roberto Salinas. ***O Iluminismo e os reis filósofos***. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- FURET, François. ***Pensando a Revolução Francesa***. São Paulo: Paz e Terra, 1989.
- GINZBURG, Carlo. ***O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição***. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- GIUCCI, Guillermo. ***Sem fé, lei ou rei: Brasil 1500-1532***. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.
- GOMES, Laurentino. ***1808***. São Paulo: Planeta, 2009.
- \_\_\_\_\_. ***1822***. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- HENRY, John. ***A Revolução Científica e as origens da ciência moderna***. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

- HILL, Christopher. ***O mundo de ponta-cabeça: ideias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640***. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- LUIZETTO, Flávio. ***Reformas religiosas***. São Paulo: Contexto, 1989.
- LUSTOSA, Isabel. ***D. Pedro I: um herói sem nenhum caráter***. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- MARCONDES, Danilo. ***Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos à Wittgenstein***. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- **PRESENÇA NEGRA**. São Paulo: Duetto. (História Viva: Temas Brasileiros).