

|                        |
|------------------------|
| <b>PLANO DE ENSINO</b> |
|------------------------|

| DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR                           |           |           |
|--|-----------|-----------|
| Nome do Componente Curricular: História I                |           |           |
| Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Meio Ambiente |           |           |
| Série/Período: 1º ano                                    |           |           |
| Carga Horária: 3 a/s - 120 h/a - 100 h/r                 | Teóricas: | Práticas: |
| Docente Responsável:                                     |           |           |

| EMENTA   |
|--|
| Introdução aos Estudos Históricos. A Diversidade Cultural Brasileira. Antiguidade Clássica e sua Herança Sociocultural. Idade Média e o Nascimento do Mundo Ocidental. As Ruínas do Medievo e a Emergência do Mundo Moderno. |

| OBJETIVOS  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Geral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e interpretar os processos e as temporalidades históricas, as relações de continuidade-permanência, rupturas-transformação e a construção de valores políticos e sociais.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os conceitos básicos da História para análise e representação do Tempo em suas múltiplas dimensões;</li><li>• Representar e reconhecer fontes históricas e historiográficas diversas;</li><li>• Analisar as contribuições afro-indígenas para a formação do povo brasileiro;</li><li>• Problematicar as sociedades da Antiguidade Clássica e sua herança política e cultural;</li><li>• Analisar o período medieval e sua importância na construção da sociedade ocidental;</li><li>• Refletir sobre as continuidades e descontinuidades do advento da Idade Moderna;</li><li>• Compreender o ser humano como agente histórico;</li><li>• Exercitar a compreensão sobre a não linearidade dos processos históricos e as possibilidades de perdas de conquistas alcançadas em outras temporalidades.</li></ul> |

| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  |
|--|
| <p><b>UNIDADE I É INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS, AS RAÍZES AFRO-INDÍGENAS DO BRASIL E ANTIGUIDADE CLÁSSICA (GRÉCIA ANTIGA)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. O Saber Histórico e as Múltiplas Leituras na Contemporaneidade;<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Conceito de História;</li><li>1.2 Tempo e Teoria Histórica;</li><li>1.3 Patrimônio Histórico e Fontes;</li><li>1.4 Correntes Historiográficas;</li></ol></li><li>2. Diversidade Cultural no Brasil;<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 Cultura Afro-brasileiras;</li><li>2.2 Cultura Indígenas e Herança;</li></ol></li></ol> |

3. Civilização Grega;
  - 3.1 Formação da Grécia;
  - 3.2 Período Arcaico;
  - 3.3 Período Clássico;
  - 3.4 Alexandre Magno e o Helenismo;
  - 3.5 Cultura Grega;
  - 3.6 Cotidiano Grego;

#### **UNIDADE II É ANTIGUIDADE CLÁSSICA (ROMA ANTIGA)**

1. Civilização Romana;
  - 1.1 Formação de Roma;
  - 1.2 Sociedade Romana;
  - 1.3 República Romana;
  - 1.4 Expansão Romana;
  - 1.5 Crise da República;
  - 1.6 Império Romano;
  - 1.7 Alto e Baixo Império;
  - 1.8 Crise Romana;
  - 1.9 Cotidiano Romano;

#### **UNIDADE III É IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE E O MEDIEVO ORIENTAL**

1. O Período Medieval;
  - 1.1 Conceito de Medieval;
  - 1.2 Heranças Romanas e Germânicas;
  - 1.3 Reino Carolíngio;
  - 1.4 Império Islâmico;
    - 1.4.1 Formação e Trajetória do Islamismo;
    - 1.4.2 Cultura Islâmica;
    - 1.4.3 A Mulher e o Islã;
  - 1.5 Império Bizantino;
  - 1.6 Características do Feudalismo;
  - 1.7 A Igreja Medieval;
  - 1.8 Cultura Medieval;
  - 1.9 Baixa Idade Média;

#### **UNIDADE IV É AS RUÍNAS DO MEDIEVO E A EMERGÊNCIA DO MUNDO MODERNO**

1. A Emergência da Modernidade;
2. A interpretação do Pensamento Renascentista representadas na Ciência e nas Artes;
  - 2.1 Ideias e Eventos;
  - 2.2 Pensadores Renascentistas;
3. Formação das Monarquias Europeias;
  - 3.1 Monarquia Francesa;
  - 3.2 Monarquia Inglesa;
  - 3.3 Monarquia Portuguesa;
4. A Expansão Marítima e Comercial;
  - 4.1 Expansão Marítima Portuguesa;
  - 4.2 Expansão Marítima Espanhola;

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A disciplina será desenvolvida por meio:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de

discussões;

- Exibição de filmes acompanhada de debates críticos.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- Entrega de fichas de leituras e filmes indicados;
- Trabalho escrito;
- Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- Prova escrita.

Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem.

#### RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcadores;
- *Data show* e Notebook;
- Aparelho de DVD e Televisão.

#### PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

#### BIBLIOGRAFIA

##### BÁSICA

FREIRA NETO, J. . de; TASINAFIO, C. R. **História Geral e do Brasil**. 2.ed. São Paulo: Harbra, 2011.

MOTA, M. B.; BRAICK, P. R. **História: das cavernas ao terceiro milênio**. São Paulo: Moderna, 2005.

VICENTINO, C.; DORIGO. **História Geral e do Brasil**. (vol.2). São Paulo: Scipione, 2010.

##### COMPLEMENTAR

ARIES, P.; ET DUBY, G. **História da Vida Privada: Do império Romano ao ano Mil**. Vol. 1. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

ARIES, P. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro . Sinergia, 2003.

BLOCH, M. **A Sociedade Feudal**. Lisboa: Edições 70, 2009.

BURKE, P. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

DUBY, G. **Idade Média, Idade dos Homens**. São Paulo: Companhia do Bolso, 2011.

FEBVRE, L. **O Problema da Incredulidade do Século XVI: A Religião de Rabelais**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

FIALHO, M. do C.; FERREIRA, J. R.; LEÃO, D. F. **Cidadania e Paideia na Grécia Antiga**. São Paulo: Annablume, 2011.

LE GOFF, J. **Uma Longa Idade Média**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.

LE GOFF, J. **O Maravilhoso e Quotidiano no Ocidente Medieval**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2010.

VERNANT, J. **Mito e Religião na Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.