

PLANO DE ENSINO

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira È I

Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Meio Ambiente

Série/Período: 1º ano

Carga Horária: 4 a/s - 160 h/a - 133 h/r | **Teóricas: 160 h/a** | **Práticas:**

Docente Responsável:

EMENTA

Prática de leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Fatores de textualidade. Literatura brasileira e afro-brasileira, conforme Lei 10.639/2003. Da literatura de informação ao Arcadismo. Leitura e análise de textos literários (poemas, crônicas, contos e romances). Análise linguística com ênfase no domínio da Norma Culta.

OBJETIVOS

Geral

- Compreender as diversas concepções de leitura e gêneros textuais existentes, sabendo realizar uma leitura crítica dos textos literários.

Específicos

- Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes;
- Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;
- Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;
- Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.
- Ler e produzir textos referentes aos gêneros textuais estudados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º Bimestre

Concepções de leitura;
Conceito de literatura;
Leitura e análise de poemas, crônicas;

Coesão e coerência;
Variedades linguísticas e oralidade.
Funções da linguagem;
Leitura, análise e produção de Literatura de Cordel.

2º Bimestre

Literatura Informativa no Brasil;
Técnica de resumo, resenha e seminário;
Análise e produção de debate regrado;
Adequação das produções textuais à Norma Culta.
Tipos de discurso.

3º Bimestre

Figuras de linguagem;
Estudo e produção do gênero carta: pessoal e do leitor; E-mail;
Leitura e análise do conto;
Barroco brasileiro.
Estrutura e formação de palavras.

4º Bimestre

Arcadismo;
Leitura de textos críticos sobre o Arcadismo;
Ortografia;
Leitura de romance.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas
Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo)
Oficina de leitura e produção textual
Atividades dramáticas, varais literários
Atividades interdisciplinares
Uso de suportes impressos e online.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Aulas expositivas
- Atividades Individuais e/ou em grupo
- Seminários
- Provas
- Participação em sala
- Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem, valendo-se para tanto dos instrumentos de avaliação escrita e /ou oral.

RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco e marcador para quadro branco;
- Notebook e data show;
- Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);
- Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;

- Exercícios impressos produzidos pela equipe;
 - Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;
 - Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;
- Equipamento de multimídia.

PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

AZEREDO, Carlos José de. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A Literatura no Brasil*. São Paulo: Global, 1997.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochard. *Português: linguagens É Literatura É Produção de texto É Gramática*. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.

COMPLEMENTAR

BAGNO, M. *Pesquisa na escola: o que é, como se faz*. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.

_____. *Preconceito lingüístico: o que é, como se faz*. São Paulo: Loyola, 2000.

BRASIL, Ministério da Educação. *Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais*. Brasília: SECAD, 2006.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

GARCEZ, L. H.C. *Técnica de Redação É o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português instrumental*. São Paulo: Atlas, 2007.

MOISÉS, Massaud. *A literatura brasileira através dos textos*. 19th ed. São Paulo: Cultrix, 1996.

SÁ, Jorge de. *A Crônica*. São Paulo: Editora Ática, 1999.

TUFANO, Douglas. *Guia prático da nova ortografia*. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

_____. Douglas. *Estudos de literatura brasileira*. São Paulo: Moderna, 1995.