

## PLANO DE ENSINO

### DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR

**Nome do Componente Curricular: Sociologia II**

**Curso: Técnico de Nível Médio Integrado em Meio Ambiente**

**Série/Período: 2º ano**

**Carga Horária: 1 a/s - 40 h/a - 33 h/r**

**Teóricas:**

**Práticas:**

**Docente Responsável:**

### EMENTA

O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza e Cultura; Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais; Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e Etnocentrismo. Raça e Etnicidade. Sexualidade e Gênero. Estrutura e Estratificação social. Instituições sociais: escolar, religiosa e familiar. Formação social e cultural brasileira. Cultura popular e indústria cultural: cultura material e imaterial. Conhecimento popular. Juventude e consumo.

### OBJETIVOS

#### Geral

- Compreender, sob uma perspectiva sociológica: a construção da realidade social enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade; o instrumental teórico sobre grupos e instituições sociais; os conceitos de estrutura e estratificação social; questões relacionadas à formação social e cultural brasileira; os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes popular; questões atuais, tais como juventude e consumo.

#### Específicos

- Contextualizar as principais questões sociológicas, visando desenvolver o raciocínio crítico e o conhecimento de si próprio e do mundo;
- Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano;
- Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento;
- Debater os conceitos de ideologia e alienação;
- Permitir a reflexão crítica em torno do preconceito e suas manifestações.
- Discutir os conceitos de juventude e consumo.
- Abordar as características e mecanismos de sustentação das instituições sociais e discutir as suas diferenças em relação aos agrupamentos sociais.
- Abordar criticamente os aspectos da formação social e cultural brasileira;
- Discutir os conceitos de cultura popular, cultura erudita e indústria cultural, enfatizando as diferenças entre cultura material e imaterial.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **Unidade I: Natureza e Cultura: a emergência das ciências sociais**

O Surgimento das Ciências Sociais

O século XVIII e as transformações socioeconômicas, políticas e culturais;

A consolidação do capitalismo e a “ciência da sociedade”

Relação: Indivíduo e Sociedade, Natureza e Cultura;

Identidade e Cultura: a construção da identificação e as mediações sociais.

### **Unidade II: Pensamento social e a emergência do Capitalismo**

Sociologia moderna e sociedade: O desenvolvimento da Sociologia nos séculos XIX e XX;

Os clássicos da Sociologia: Durkheim, Marx e Weber;

### **Unidade III: Indivíduo e sociedade: Alienação e ideologia.**

Estudos Culturais: Escola de Frankfurt e a Teoria Crítica;

Escola de Chicago e os estudos urbanos;

Cultura e ideologia;

Ideologia e classe social;

Alienação e ideologia.

### **Unidade IV: Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade**

Modernidade x Pós-modernidade

As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais;

Cultura e Etnocentrismo;

Raça e Etnicidade;

Sexualidade e Teoria de Gênero.

### **Unidade V: Cultura e Subjetividades**

Cultura material e imaterial;

Cultura popular e cultura erudita;

Indústria cultural.

### **Unidade VI: Agrupamento, estrutura e instituições sociais.**

Agrupamentos sociais;

Estrutura e estratificação social;

Instituições sociais;

Educação e escola.

Juventude: cidadania, mercado de trabalho e consumo;

### **Unidade VII: Formação e História da Sociologia no Brasil**

A formação Sociológica nacional: primeiras interpretações sobre a sociedade e seus problemas socioculturais;

A sociologia Pré-Institucional ou de Autores: Caio Prado Jr, Sergio B. de Holanda e Gilberto Freire. Sergio B. de Holanda, Guerreiro Ramos ;

A desigualdade social no Brasil.

## METODOLOGIA DE ENSINO

- Como procedimentos de ensino serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas, grupos de discussão, leituras dirigidas, apresentação de filmes ou documentários e organização de seminários.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Para avaliação da aprendizagem serão utilizados prova escrita, atividade extraclasse; Leitura e discussão de textos; Participação em aula; Relatórios; Seminários; Trabalhos individuais; Trabalho em grupo; Resultado dos exercícios propostos.
- Os trabalhos escritos, análises de filmes e a participação nos debates serão observados e realizados no decorrer de todo o ano letivo e o seminário será organizado durante as últimas unidades;
- Serão realizadas duas avaliações formais por bimestre, além da recuperação de aprendizagem.

## RECURSOS NECESSÁRIOS

- Quadro branco; *data show*; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

## PRÉ-REQUISITOS

Sem pré-requisito

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

- BERGER, Peter. ***A construção social da realidade***. Petrópolis: Vozes, 1974
- BOTTOMORE, T.D. ***Introdução à Sociologia***. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- CASTRO, Ana Maria; DIAS, Edmundo Fernandes. ***Introdução ao pensamento sociológico***. Rio de Janeiro: Eldorado tijuca, 1981.
- DEMO, Pedro. ***Sociologia: Uma Introdução Crítica***. São Paulo: Atlas, 1983.
- TOMAZI, Nelson Dacio. ***Sociologia para o ensino médio***. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2007.

### COMPLEMENTAR

- COUTINHO. Carlos Nelson. ***Cultura e Sociedade no Brasil: ensaios sobre idéias e formas***. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.
- DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. ***O mundo dos bens: para uma antropologia do consumo***. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.
- LACEY, H. ***Valores e Atividade Científica***. São Paulo: Discurso Editorial, 1998.
- LAKATOS, I; MUSGRAVE, A. ***O Falseamento e a Metodologia dos Programas de Pesquisa Científica: A Crítica e o Desenvolvimento do Conhecimento***. São Paulo: Cultrix, 1979.
- MARCONDES, Danilo. ***Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein***. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- \_\_\_\_\_, D. ***Filosofia, linguagem e comunicação***. São Paulo: Cortez Editora, 2000.
- \_\_\_\_\_, D. ***Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein***. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Carlos Benedito. ***O Que é Sociologia***. São Paulo: Brasiliense, 2007.
- REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. ***História da filosofia: Antiguidade e Idade Média (3 volumes)***. São Paulo: Paulus, 1990.
- ROCHA, Everardo. ***O que é etnocentrismo***. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.