

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
Curso: Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio
Série/período: 1º ano
Carga horária: 120 h/a(100h/r)
Docente responsável: João Edson Rufino
EMENTA
Esta disciplina visa o aprimoramento da expressão oral, da compreensão e produção de textos, tendo em vista a textualidade e discursividade, atentando-se para a cena enunciativa e para os aspectos descritivos e normativos da língua portuguesa, bem como os estudos literários.
OBJETIVOS
<p>GERAL</p> <p>QUANTO AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver competências de leitura e escrita a fim de que o educando possa compreender e produzir textos tanto orais como escritos coerentes, coesos, adequados aos destinatários, aos objetivos a que se propõem e aos assuntos tratados, através de uma atitude crítica e reflexiva em relação ao uso e domínio dos conhecimentos da língua portuguesa nos contextos de usos. <p>QUANTO AO ENSINO DE LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar diversos tipos de texto, atribuindo sentidos relacionados ao contexto social; <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizar informações explícitas em um texto; identificação do tema ou a proposta do autor, relacionar informações entre textos; inferir nas informações implícitas no texto, bem como no sentido das palavras, considerando o contexto e/ou tema; ▪ Ler e produzir textos diversos, enfocando as sequências representativas dos gêneros estudados; ▪ Avaliar o texto através de atividade de retextualização, considerando a articulação

coerente e coesiva dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor.

- Compreender as diferentes manifestações literárias, reconhecendo e valorizando as diferenças de linguagem, estilo e expressão.
- Capacitar os alunos através do contato com a arte e a literatura a humanizarem-se melhor como cidadãos inteligentes, sensíveis, estéticos, reflexivos, criativos e responsáveis na vida em comunidade.
- Aprimorar a oralidade dos alunos capacitando-os para participar das várias situações comunicativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

1 O texto

Práticas e procedimentos de leituras;

Reconstrução dos sentidos do texto a partir dos gêneros textuais;

Textos ficcionais e não ficcionais;

Inferências de informações implícitas no texto.

2 A linguagem

Diferença entre linguagem língua e fala;

Variedades linguísticas;

Tipos e classificação;

Modalidade oral e escrita;

Preconceito linguístico;

Usos e concepções das variantes;

Níveis de significação da palavra: conotação e denotação;

Funções da linguagem.

3 Coerência textual

Fatores e níveis, paródia e paráfrase e intertextualidade;

Coesão textual (referencial e sequencial).

4 Gêneros textuais/discursivos e as sequências tipológicas

Conceito e apresentação das seis sequências (dialogal, narrativa, descritiva, injuntiva, explicativa e argumentativa);

Sequência narrativa - macroestrutura e gêneros através da narrativa não literária e da narrativa literária afrodescendente;

Sequência dialogal: macroestrutura e gêneros (entrevista, debate, texto dramático, diálogos as narrativas: novelas, contos e crônicas);

Sequência descritiva: Macroestrutura e gêneros (Estudo da crônica descritiva).

Unidade II

1 As figuras de linguagem na construção do texto

Recursos sintáticos: figuras e sintaxe;

Recursos semânticos: figuras de pensamentos e figuras de palavras.

2 Literatura: Texto e Contexto

Características do texto literário;

Os gêneros literários;

A lírica;

O drama;

A épica.

3 Estudo do gênero literário: a novela

Unidade III

1. Conhecimentos linguísticos: Aspectos descritivos e normativos da língua padrão, observação, identificação, reflexão sobre as relações dos nomes e o funcionamento das estruturas linguísticas; a norma ortográfica vigente; acentuação gráfica; pontuação

2. O Gênero notícia

2.1 Morfologia:

3. Recursos expressivos fonológicos e morfológicos: O Trabalho com os sons das palavras;

Fonema e letra

Dígrafos

4. As origens da literatura brasileira- breve contextualização da periodização da literatura portuguesa como ponto de partida para o estudo da literatura do Brasil.

Renascimento e classicismo;

Primeiras manifestações literárias no Brasil;

A literatura de informação;

A literatura de catequese.

Unidade IV

1- Morfologia

A construção das palavras e seus sentidos;

Os elementos mórficos na construção do texto;

Formação das palavras;

Composição e outros processos.

2- Produção textual dos gêneros textuais/discursivos escritos em que predominem as sequências estudadas

O Gênero Textual: Dissertação escolar;

Gêneros textuais orais: o seminário.

3- O barroco

A linguagem do barroco;

Contexto histórico;

Padre Antônio Vieira: A literatura como missão

Gregório de Matos: adequação e irreverência.

4- O arcadismo no Brasil

Conceitos básicos;

Contexto histórico;

Autores e obras.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aula expositiva dialogada, leituras dirigidas, atividades individuais e/ou em grupo, seminários, debates, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação. Projetos. Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe; exercícios e leituras de obras representativas da literatura brasileira, africana e estrangeira; e textos produzidos pelos alunos.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua e processual por meio de atividades orais e escritas, como a produção de textos individuais e/ou em grupo, seminários e apresentações orais em sala, provas escritas, diário de leitura.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco, projetor multimídia, aparelho vídeo/áudio/TV.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- BECHARA, EVANILDO. **Gramática escolar da Língua Portuguesa**. 2.ed. Ampl. e atualizada pelo Novo Acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- BAGNO, MARCOS. **Preconceito Linguístico: o que é como se faz**. 50. ed. São Paulo: Loyola, 2008.
- COSSON, RILDO. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.
- DIONÍSIO, ÂNGELA P. ET AL.(orgs). **Gêneros textuais e ensino**. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- FAVERO, LEONOR. L. **Coesão e coerência textuais**. 7. ed. São Paulo: Ática, 1999.
- FIORIN, JOSÉ. L. e PLATÃO, FRANCISCO S. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo, 2004.
- KOCH. INGEDORE G. V. **A inter - ação pela linguagem**. 9. Ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- MARCUSCHI, LUIZ ANTÔNIO. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MEDEIROS, JOÃO B. **Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11. ed. São Paulo: Atlas.
- SOLÉ, ISABEL. **Estratégias de leitura**. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- LAJOLO, MARISA. **Literatura: leitores e leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.

Bibliografia Complementar

- ALIENDE, FELIPE; CONDEMAIR, MABEL. **A leitura: teoria, avaliação e desenvolvimento**. Trad. José Claudio de Almeida. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- BLIKSTEIN, IZIDORO. **Técnicas de comunicação escrita**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- GUIMARÃES, ELISA. **Texto, discurso e ensino**. São Paulo: Contexto, 2009.
- INFANTE, U. **Do texto ao texto**. São Paulo: Scipione, 1998.
- KOCH, INGEDORE, V. **A Coesão textual**. 19. ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- MARTINS, MARIA H. **O que é leitura**. 19. ed. São Paulo: Brasiliense. 1994.