

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome: Educação Física
Curso: Técnico em Agropecuária (Integrado)
Série: 1º 2º E 3º anos
Carga Horária: 80h/a (67/H)
Docente Responsável: Gertrudes Nunes de Melo; Pamela Karina de Melo Gois; Fabio Thiago Maciel da Silva

EMENTA
A pesquisa, a seleção de informações, a análise e a síntese, o argumento, a negociação dos significados e a cooperação, são atitudes e disposições que estão inseridas nas propostas de mudanças qualitativas para o processo de ensino-aprendizagem do nível médio com o objetivo de inserir o aluno na participação do mundo social e introduzi-lo nas esferas da cidadania, do trabalho e da continuidade dos estudos. Inserida nesta proposta ampla de mudança para o ensino médio e integrada a área das linguagens, códigos e suas tecnologias, que propõe um ensino direcionado a compreensão e ao uso dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens, encontra-se a educação física, que tem como objetivo primordial “introduzir e integrar o aluno a esfera da cultura corporal, formando o cidadão que vai produzir, reproduzir e também transformar essa cultura”, em prol do exercício crítico da cidadania e da melhoria da qualidade de vida. O ensino da educação física na escola no ensino médio não significa, apenas abordar técnicas e táticas. Mais do que isso, significa oferecer uma formação voltada à formação do cidadão crítico. Dessa forma, mais que ensinar a fazer, o objetivo é que os alunos e alunas obtenham uma contextualização das informações, bem como aprendam a se relacionar com os colegas, reconhecendo quais valores estão por trás de tais práticas. No ensino médio, onde os conteúdos fazem parte do ciclo de aprofundamento e sistematização do conhecimento, a educação física visa ressignificar as práticas vivenciadas no ensino fundamental, as quais, freqüentemente, são restringidas a execução dos fundamentos básicos e técnicos de alguns esportes. Essa ressignificação dos conteúdos leva em conta a fase vivenciada pelos alunos e as novas propostas da educação para o nível médio, tendo como expectativa o desenvolvimento, pelos alunos, das seguintes competências: I. Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos adquiridos sobre a cultura corporal; II. Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e consciente da importância delas na vida do cidadão;

- III. Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais e procurando colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs;
- IV. Reconhecer na convivência e nas práticas pacíficas, maneiras eficazes de crescimento coletivo, dialogando, refletindo e adotando uma postura democrática sobre diferentes pontos de vista postos em debate;
- V. Interessar-se pelo surgimento das múltiplas variações da atividade física, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social e de mercado de trabalho promissor;
- VI. Conhecer o funcionamento do organismo humano de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como melhoria das aptidões físicas;
- VII. Desenvolver as noções conceituais de esforço, intensidade e frequência, aplicando-as em suas práticas corporais;
- VIII. Refletir sobre as informações específicas da cultura corporal, sendo capaz de discerni-las e reinterpretá-las em bases científicas, adotando uma postura autônoma, na seleção de atividades e procedimentos para a manutenção ou aquisição da saúde;
- IX. Compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão.

Para alcançar o objetivo de desenvolver tais competências, a educação física dispõe de variados métodos de ensino, que por meio de atividades lúdicas e prazerosas levam o aluno a vivenciar e descobrir os conhecimentos acerca da cultura corporal, bem como, a capacidade de interpretá-los e modificá-los, com base nas necessidades apresentadas pelo contexto sócio-cultural o qual o aluno está inserido.

Apresentando uma gama imensa de conteúdos e informações e dispondo de conhecimentos práticos e teóricos que facilitam no desenvolvimento das capacidades cognitivas dos alunos, a educação física torna-se um referencial na escola, sendo um meio importante para despertar no aluno o senso crítico sobre a realidade concreta, preparando-o para exercer as suas funções, com uma melhor qualidade de vida, nas esferas do trabalho e da cidadania.

OBJETIVOS

Geral:

Contribuir para a formação geral do aluno do ensino médio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (Campos Sousa) da modalidade integrada, através do desenvolvimento de suas capacidades motoras, cognitivas, afetivas e sociais.

Específicos:

- ✓ Integrar o aluno no mundo da cultura corporal do movimento por meio da linguagem corporal, dos códigos e símbolos;
- ✓ Motivar a autonomia na construção do conhecimento referente à cultura corporal;
- ✓ Desenvolver o senso crítico sobre as realidades do contexto cultural no qual esta inserido;
- ✓ Promover a vivência de práticas de atividades físicas e desportivas, lúdicas e prazerosas aos alunos do Instituto, através das dimensões conceitual, procedimental e atitudinal;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1º ANO Cultura Corporal do movimento (aprofunda mento dos saberes adquiridos no ensino fundament al).	<u>I Unidade</u>	• Esporte→ ✓ História ✓ Definição ✓ Características ✓ Modalidades ✓ O esporte na sociedade atual ✓ Aulas práticas de alguns esportes estudados em sala de aula;
	<u>II Unidade</u>	Lutas → ✓ História ✓ Definição ✓ Características ✓ Lutas no brasil ✓ As Lutas na sociedade atual; Dança→ ✓ História ✓ Definição ✓ Características ✓ Estilos de dança no brasil ✓ A dança na sociedade atual ✓ Aulas práticas de algumas danças estudadas em sala de aula;

<u>III Unidade</u>	• Jogos e Brincadeiras → ✓ História/diferença ✓ Definição ✓ Características ✓ Tipos de Jogos/brincadeiras Ginástica→ ✓ História ✓ Definição ✓ Características ✓ Estilos de dança no brasil ✓ A dança na sociedade atual ✓ Aulas práticas de algumas ginásticas estudadas em sala de aula;	
<u>IV Unidade</u>	Estudo das manifestações culturais na sociedade atual → ✓ Educação física para quem e para quê?; ✓ Contextualização dos conteúdos da Educação física escolar relacionadas às primeiras unidades;	

2º ANO Introdução aos Temas transversais. As aulas práticas serão ministradas de acordo com o assunto discutido em sala de aula.	<u>I Unidade</u>	Ética → ✓ Definição de ética e Moral; ✓ A ética nos esportes; ✓ O esporte espetáculo x ética; ✓ Educação física e consciência moral; Orientação Sexual→ ✓ Conceitos e significados da orientação sexual na escola; ✓ A matriz da sexualidade; ✓ Relação de gênero nos conteúdos da educação física escolar; ✓ Educação física e orientação sexual;
	<u>II Unidade</u>	Pluralidade Cultural→ ✓ O lazer na sociedade atual; ✓ Recreação e cultura na Educação física; ✓ História do lazer; ✓ As práticas corporais alternativas;
	<u>III Unidade</u>	Meio ambiente→ ✓ Definição de meio ambiente; ✓ Meio ambiente e práticas corporais alternativas; Saúde → ✓ Conceito de saúde; ✓ Saúde e educação física; ✓ Hábitos saudáveis nas práticas esportivas;
	<u>IV Unidade</u>	Trabalho e Consumo→ ✓ Definição de trabalho e consumo na educação física; ✓ Trabalho infantil; ✓ Especialização precoce; ✓ Trabalho e consumo na escola;
3º ANO Ampliação das discussões dos Temas Transversais na escola. As aulas práticas serão ministradas de acordo com o assunto discutido em sala de aula.	<u>I Unidade</u>	• Exercício Físico: definição e benefícios à saúde • Exercício Físico x Atividade física; Exercício Físico e Qualidade de vida;
	<u>II Unidade</u>	• Exercícios para prevenção de doenças; • Definição de Aptidão física e saúde; Princípios nutricionais;
	<u>III Unidade</u>	• Desempenho corporal e identidades juvenis; O corpo e a expressão artística e cultural; • Possibilidades de vivência crítica e emancipada do lazer; Práticas corporais e autonomia;
	<u>IV Unidade</u>	• Mitos e verdades sobre os corpos masculino e feminino na sociedade atual; • O corpo no mundo dos símbolos e como produção de cultura;

METODOLOGIA DE ENSINO

- a) Sempre em forma de círculo em sala de aula e/ou através do método expositivo
- b) Introdução do tema com os alunos:
 - Primeiro: problematizar sobre o assunto, estimular conceitos, ideias, atitudes, conhecer a visão dos alunos sobre o tema da aula;
 - Segundo: Indicar alguns textos (produzidos de forma resumida pelo professor através de apostila);
 - Indicação (espontânea) de um redator da turma para fazer alguns apontamentos escritos (para isto, o aluno obterá uma nota);

Alguns métodos utilizados:

1. Método de exposição
2. Método de trabalho independente
3. Método de elaboração conjunta
4. Método de trabalho em grupo
5. Método de estudo do meio
6. Métodos criativos de ensino

Métodos de ensino da Educação Física Escolar

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- a) Avaliar através de um processo no qual serão considerados o desempenho escolar a partir do domínio dos conhecimentos, participação, criatividade e auto-avaliação. A nota para cada bimestre será ofertada a partir dos seguintes critérios de avaliação:
 - Frequência às aulas; Disciplina; Respeito aos colegas, professor; Discussão das atividades propostas; Criatividade;

RECURSOS NECESSÁRIOS

Materiais esportivos: bola para cada modalidade, rede, quadra esportiva, data-shos, quadro, pincel, entre outros.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRA, Ricardo Lucena. Futsal e a iniciação. São Paulo: SPRINT, 2002.

FOSS, Merle L., KETEVIAN, Eteve J. FOX – Bases fisiológicas do exercício e do esporte. 6. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Foogan, 2000. p. 276 - 349.

GUEDES, Dartagnan Pinto; GUEDES, Joana Elizabete Ribeiro Pinto. Atividade física e saúde. Londrina: Midiograf, 1995. 137p.

LOPES, Alexandre Apolo da S. Meneze, et al. Método integrado de ensino do futebol. Rio de Janeiro: Phorte Editora, 2009.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Parâmetros curriculares nacional do Ensino Médio - PCN+. 2002

DARIDO Suraya Cristina Educação Física e temas transversais na escola/ (org.). – Campinas, SP: Papirus, 2012.

Fontes de sites importantes: Scielo; Ministério da Saúde, Sociedade Brasileira de Medicina do Esporte; Ministério do Esporte; Ministério da Educação; Colégio Brasileiro de Ciência do Esporte; Pubmed; etc.