

PLANO DE ENSINO	
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Nome do COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	
Curso: Técnico em Agroindústria Integrado ao Ensino Médio	
Série/Período: 2º Ano	
Carga Horária: 40 h/a (33 h/r)	
Docente Responsável:	
EMENTA	
<p>Desenvolveremos, na presente disciplina de História do 2º ANO de Agroindústria Integrado, alguns conteúdos sobre o advento do Mundo Moderno, especialmente quanto aos aspectos da política e da cultura. Abordaremos, ainda, o declínio do poder dos senhores feudais e o nascimento das Monarquias Nacionais na Europa e o advento do Estado Absolutista. No que se refere aos conteúdos da temática africana, abordaremos a participação europeia e seu domínio na África Subsaariana, incluindo a criação e expansão da Empresa Colonial Portuguesa e as implicações advindas desse processo histórico como o tráfico negreiro. Quanto ao surgimento do Capitalismo contemporâneo e sua força transformadora, abordaremos o conceito de Estado Moderno e sua relação direta com o domínio Monarquias Europeia. Discutiremos a questão do Trabalho e da Técnica, explicaremos o processo histórico que culminou com a Revolução Industrial, especialmente, quanto a sua formação e consolidação no período correspondente aos séculos XVIII e XIX. Quanto ao período correspondente ao século XX, trataremos da questão abrangendo as trocas culturais, fragmentação política e as transformações econômicas e sociais no Brasil, percorrendo o processo global de construção e consolidação da Modernidade na América. Portanto, destacaremos os aspectos da transição do Brasil monarquista para o Brasil republicano, com as implicações decorrentes do movimento abolicionista e da modernização e suas contradições no Brasil, com ênfase para o domínio político-ideológico da burguesia e as lutas sociopolíticas da classe trabalhadora.</p> <p>Por fim, quanto à questão da Memória e História, abordaremos alguns dos movimentos sociais do Brasil, com destaque para a Guerra de Canudos e a Guerra do Contestado, especialmente no que tange as suas causas e consequências.</p>	

OBJETIVOS

Geral

Auxiliar o educando a construir o sentido do estudo da História como um desafio educativo articulado com outras ciências, tais como: Arqueologia, Antropologia, Sociologia e Filosofia, de modo que o mesmo compreenda as etapas de transição de uma realidade histórica e político-econômica para outra, especialmente quanto à derrocada do Feudalismo e o nascimento do Capitalismo.

Específicos

- Proporcionar ao educando a possibilidade de elaboração de uma série de conhecimentos sobre o processo de formação dos Estados Absolutos, tendo como base o advento das Monarquias Nacionais na Europa.
- Identificar as etapas de formação e consolidação das Monarquias Nacionais e sua contribuição para a formação do Sistema Capitalista na Europa;
- Estabelecer a diferença entre o Estado democrático contemporâneo e o Estado Absoluto.
- Identificar os conceitos de Modernização e Modernidade, aplicados ao Capitalismo;
- Identificar as causas da Revolução Industrial, bem como sua expansão na Europa;
- Compreender as implicações históricas decorrentes da colonização europeia e a formação da Empresa Colonial nas Américas.
- Apontar os fundamentos socioeconômicos e as contradições socioculturais decorrentes da transição política do Brasil Império para o Brasil República;
- Estabelecer uma relação entre os condicionantes políticos e sociais da expansão do Capitalismo no Brasil, mostrando as relações de poder mantidas ao longo do processo de formação e consolidação do período inicial da República;
- Refletir sobre as diferenças entre o trabalho escravo no mundo de hoje e o trabalho escravo na época do Brasil Colônia, bem como sobre os hábitos e contradições inerentes à Sociedade Brasileira.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I

O ADVENTO DO MUNDO MODERNO: POLÍTICA E CULTURA

- O declínio do poder dos senhores feudais e as Monarquias Nacionais
- A simbologia do castelo e o declínio do poder dos senhores feudais

- A fragmentação do poder na sociedade feudal
- A fragmentação da soberania real nas mãos dos senhores locais e suas contradições
- O desenvolvimento urbano e a crise do sistema feudal
- O fortalecimento das monarquias nacionais na Península Ibérica
- O desenvolvimento do comércio e da vida urbana na Idade Média
- A consolidação das Monarquias Nacionais

O Estado Absoluto

- Absolutismo e Estado Monárquico: conceito e características
- O Estado Monárquico Absoluto: burocracia e o sistema tributário
- O Estado Monárquico Absolutista e a política econômica mercantilista

Unidade II

A EXPANSÃO EUROPEIA

- **Os europeus na África Subsaariana**
- As origens da escravidão
- Relação entre escravidão, Estado e comércio
- A escravidão, o poder e a riqueza na África
- A escravidão “benevolente”

Unidade III

O ADVENTO DO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO E A SUA FORÇA TRANSFORMADORA

- A forma tradicional de controlar os costumes
- As novas formas de controlar os costumes e a reação contra a censura coletiva
- Mudanças sociais e o poder do Estado
- A honra como necessidade privada e pública
- O público e o particular no contexto do Estado Moderno

Trabalho, Técnica e Revolução Industrial

- Trabalho, uma relação social
- As relações de trabalho e as formações sociais
- A Revolução Industrial e o trabalho assalariado
- A Revolução Industrial na Inglaterra e a formação de um mercado de Trabalho

Unidade IV

A MODERNIDADE NA AMÉRICA

- Modernização e contradições no Brasil Império
- O apogeu do Império brasileiro e sua relação com a Inglaterra e o tráfico negreiro
- A Lei Eusébio de Queirós
- A agricultura cafeeira
- A economia e as finanças no Segundo Reinado e a Tarifa Alves Branco
- As experiências empresariais de Mauá
- O café em São Paulo: expansão e modernização

Modernidade no Brasil

- Debret: um olhar europeu sobre a sociedade escravista colonial
- A escravidão paternalista
- Modernização e trabalho escravo
- O fim do tráfico negreiro e os hábitos das elites

METODOLOGIA DE ENSINO

- Utilizaremos aulas expositivas e dialogadas;
- As aulas serão ilustradas com recursos audiovisuais;
- Realizaremos atividades de leitura e discussões de textos e revistas, pesquisas, trabalhos individuais e grupais;
- Realizaremos Seminários sobre temáticas apresentadas na presente proposta, bem como sobre temas sugeridos pelos alunos;
- Daremos prioridade ao trabalho coletivo desenvolvido atividades e exercícios em grupos de três a quatro pessoas;

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- Avaliações bimestrais de aprendizagem, através de Prova escrita;
- Exercícios bimestrais individuais e em grupo;
- Realização de Trabalhos de Pesquisa bimestral;
- Elaboração e apresentação de Seminários sobre temáticas previamente apresentadas e discutidas em sala de aula;

RECURSOS NECESSÁRIOS
Data-Show; Telão para apresentação de Slides; Quadro-Lousa para escrever resumos de aulas; Pincel e Apagador; Livro Didático; Revistas e Textos auxiliares;
BIBLIOGRAFIA
<p data-bbox="671 445 1094 479" style="text-align: center;">Referência/Bibliografia Básica</p> <p data-bbox="225 555 1422 645">PEDRO, Antonio. História sempre presente / Antonio Pedro, Lizânias de Souza Lima. – 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2010. – (Coleção história sempre presente; v. 2)</p> <p data-bbox="619 721 1149 754" style="text-align: center;">Referência/Bibliografia complementar</p> <p data-bbox="225 831 1356 920">ALVES, Alexandre. Conexões com a História / Alexandre Alves, Letícia Fagundes de Oliveira. – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p data-bbox="225 996 1399 1086">ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. Filosofando: Introdução à Filosofia / Maria Lúcia de Arruda Aranha, Maria Helena Pires Martins. – 4. ed. – São Paulo: Moderna.</p> <p data-bbox="225 1162 1380 1252">BOMENY, Helena. Tempos modernos, tempos de sociologia / Helena Bomeny, Bianca Freire-Medeiros. – São Paulo: Editora do Brasil, 2010.</p> <p data-bbox="225 1328 1374 1417">BRAICK, Patrícia Ramos. História: das cavernas ao terceiro Milênio / Patrícia Ramos Braick, Myriam Becho Mota. – 2. ed. – São Paulo: Moderna, 2010.</p> <p data-bbox="225 1494 1222 1527">Guia do Estudante Atualidades: Vestibular+Enem. – São Paulo: Abril, 2013.</p>