

EXEMPLOS DE MODELOS DE PLANOS DE DISCIPLINAS

PLANO DE ENSINO
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome do COMPONENTE CURRICULAR: Português
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
Série/Período: 2º Ano
Carga horária: 40 h
Docente Responsável: Vanalucia Soares da Silveira

EMENTA

Leitura. Competências e habilidades na interpretação de textos. Produção e retextualização de formas dissertativo-argumentativas. Gêneros textuais. Critérios de Textualização. Morfologia Morfossintaxe do período simples. O Conto. Romantismo. Realismo. Parnasianismo. Simbolismo. Questões de raça e de gênero e o processo de formação de identidades. Representações ambientais na literatura brasileira: políticas e problemáticas.

OBJETIVOS

Geral

- Desenvolver as práticas de leitura, escrita e reescritura em uma dimensão sociointeracionista.

Específicos

- Compreender as operações que concretizam as competências e habilidades leitoras, no processo de interpretação de textos;
- Desenvolver a prática da escrita e da reescritura, com observância nas competências linguística, cognitiva e interacional;
- Reconhecer a organização e a estrutura de uma redação escolar;
- Aplicar a coesão e a coerência e outros critérios de textualização nos processos de escrita e reescritura;
- Desenvolver as competências de elaborar e reconhecer teses e argumentos em um texto argumentativo;
- Identificar a natureza de um texto verbal e não verbal e literário ou não literário em sua relação com a sociedade;
- Fazer estudo de textos literários, seja em prosa, seja em versos;
- Compreender as classes de palavras, observando a situação comunicativa, e, especialmente, a concordância nominal e verbal;
- Analisar a morfossintaxe de um período simples;
- Refletir acerca de questões de raça e de gênero inseridas nos discursos de identidade, a partir de textos literários e não literários, com ênfase para o desenvolvimento humano;
- Discutir políticas e problemáticas ambientais através do estudo de textos literários e não literários;
- Debater assuntos tais como transparência, ética, respeito, compromisso e inclusão sociais, dentre outros, a partir do estudo de textos diversos e de produções textuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (O que se pretende ensinar?)

I - Interpretação textual

- Leitura e interpretação de textos literários e não literários; verbais e não verbais
 - Competência leitora e processos de leitura
 - A observação, a análise e a identificação
 - A comparação
 - A memorização
 - A relação
 - A inferência, a dedução e a conclusão
 - O levantamento de hipóteses
 - A explicação e a demonstração
 - A justificação
 - A contextualização
 - As situações-problema em textos

II - Conhecimentos linguísticos

- O substantivo
- O adjetivo
- O pronome
- Valores semânticos das conjunções e das preposições
- O verbo e os termos relacionados a ele na construção de sentidos
- O advérbio
- A interjeição
- O artigo
- O numeral
- Morfossintaxe do período simples
 - Frase, oração e período
 - Sujeito e predicado
 - Tipos de sujeito e o predicativo
 - Adjunto adnominal
 - Complemento nominal
 - Adjunto adverbial
 - Aposto
 - Vocativo

III - Gêneros textuais

- A Redação escolar
 - A argumentação
 - Estrutura e eixos cognitivos de um texto dissertativo-argumentativo
 - A formulação e o reconhecimento de uma tese
 - Os tipos de argumentos
 - A contra-argumentação
 - Implícitos
 - Critérios de Textualização
- O cartaz e o anúncio publicitário
- O texto de campanha comunitária
- A mesa-redonda
- A notícia
- A entrevista
- A reportagem
- A crítica
- O editorial

IV - Literatura

- O conto
- Romantismo
- Realismo
- Parnasianismo
- Simbolismo
- Questões de gênero e de raça em textos literários e a formação da identidade brasileira
- Representações ambientais na literatura brasileira: políticas e problemáticas
- Literatura e desenvolvimento humano

METODOLOGIA DE ENSINO (Como se pretende ensinar?)

Aula expositiva dialogada; trabalhos individuais e em grupo; leitura prévia dos conteúdos e discussão sobre os mesmos; leitura de romances para apresentação de seminários e debates; resolução de exercícios; produção e reescrita de redações escolares.

AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

O aluno será avaliado por meio de prova, seminário, trabalhos escritos e/ou orais e participação nas aulas, com ênfase para a produção e reescrita de textos e resolução de exercícios.

RECURSOS NECESSÁRIOS

Quadro branco; TV; DVD; computador; projetor de imagem; microsystem; material elaborado pelo professor; livro didático.

PRÉ-REQUISITO

Português do primeiro ano.

REFERÊNCIAS

Básica

- ABREU, A. S. Curso de Redação. São Paulo: Ática, 1998.
- ALENCAR, J. Senhora. São Paulo: Publifolha, 1997.
- ASSIS, M. Esaú e Jacó. São Paulo: ABC, 2005.
- _____. Dom Casmurro. São Paulo: Globo, 1997.
- _____. Memórias Póstumas de Brás Cubas. São Paulo: Globo, 1997.
- _____. Quincas Borba. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- AZEVEDO, A. O Cortiço. São Paulo: Galex, s/d.
- _____. Casa de Pensão. São Paulo: DCL, 2005.
- BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- CEGALA, D.P. **Novíssima gramática**. São Paulo: Cortez, 2005.
- CEREJA, W. R. ; MAGALHÃES, T. Português/Linguagens. São Paulo: Atual, 2013.
- CEREJA, W. R.; CLETO, C. Interpretação de Textos. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
- MARCUSCHI, L.A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- KOCH, I. V. O texto e a construção de sentidos. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- _____. Desvendando os segredos do texto. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

Complementar

- BAKHTIN, M. (VOLOCHÍNOV). Marxismo e filosofia da linguagem. 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.
- BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

BOSI, A. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1996.
CANDIDO, A. Formação da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro, 2000.