

## EXEMPLOS DE MODELOS DE PLANOS DE DISCIPLINAS

<b>PLANO DE ENSINO</b>
<b>DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR</b>
<b>Nome do COMPONENTE CURRICULAR:</b> Português
<b>Curso:</b> Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio
<b>Série/Período:</b> 2º Ano
<b>Carga horária:</b> 40 h
<b>Docente Responsável:</b> Vanalucia Soares da Silveira

<b>EMENTA</b>
---------------

Leitura. Competências e habilidades na interpretação de textos. Produção e retextualização de formas dissertativo-argumentativas. Gêneros textuais. Critérios de Textualização. Morfologia Morfossintaxe do período simples. O Conto. Romantismo. Realismo. Parnasianismo. Simbolismo. Questões de raça e de gênero e o processo de formação de identidades. Representações ambientais na literatura brasileira: políticas e problemáticas.

<b>OBJETIVOS</b>
------------------

### Geral

- Desenvolver as práticas de leitura, escrita e reescrita em uma dimensão sociointeracionista.

### Específicos

- Compreender as operações que concretizam as competências e habilidades leitoras, no processo de interpretação de textos;
- Desenvolver a prática da escrita e da reescrita, com observância nas competências linguística, cognitiva e interacional;
- Reconhecer a organização e a estrutura de uma redação escolar;
- Aplicar a coesão e a coerência e outros critérios de textualização nos processos de escrita e reescrita;
- Desenvolver as competências de elaborar e reconhecer teses e argumentos em um texto argumentativo;
- Identificar a natureza de um texto verbal e não verbal e literário ou não literário em sua relação com a sociedade;
- Fazer estudo de textos literários, seja em prosa, seja em versos;
- Compreender as classes de palavras, observando a situação comunicativa, e, especialmente, a concordância nominal e verbal;
- Analisar a morfossintaxe de um período simples;
- Refletir acerca de questões de raça e de gênero inseridas nos discursos de identidade, a partir de textos literários e não literários, com ênfase para o desenvolvimento humano;
- Discutir políticas e problemáticas ambientais através do estudo de textos literários e não literários;
- Debater assuntos tais como transparência, ética, respeito, compromisso e inclusão sociais, dentre outros, a partir do estudo de textos diversos e de produções textuais.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (O que se pretende ensinar?)

### I - Interpretação textual

- Leitura e interpretação de textos literários e não literários; verbais e não verbais
  - Competência leitora e processos de leitura
    - A observação, a análise e a identificação
    - A comparação
    - A memorização
    - A relação
    - A inferência, a dedução e a conclusão
    - O levantamento de hipóteses
    - A explicação e a demonstração
    - A justificação
    - A contextualização
    - As situações-problema em textos

### II - Conhecimentos linguísticos

- O substantivo
- O adjetivo
- O pronome
- Valores semânticos das conjunções e das preposições
- O verbo e os termos relacionados a ele na construção de sentidos
- O advérbio
- A interjeição
- O artigo
- O numeral
- Morfossintaxe do período simples
  - Frase, oração e período
  - Sujeito e predicado
  - Tipos de sujeito e o predicativo
  - Adjunto adnominal
  - Complemento nominal
  - Adjunto adverbial
  - Aposto
  - Vocativo

### III - Gêneros textuais

- A Redação escolar
  - A argumentação
    - Estrutura e eixos cognitivos de um texto dissertativo-argumentativo
    - A formulação e o reconhecimento de uma tese
    - Os tipos de argumentos
    - A contra-argumentação
    - Implícitos
  - Critérios de Textualização
- O cartaz e o anúncio publicitário
- O texto de campanha comunitária
- A mesa-redonda
- A notícia
- A entrevista
- A reportagem
- A crítica
- O editorial

### IV - Literatura

- O conto
- Romantismo
- Realismo
- Parnasianismo
- Simbolismo
- Questões de gênero e de raça em textos literários e a formação da identidade brasileira
- Representações ambientais na literatura brasileira: políticas e problemáticas
- Literatura e desenvolvimento humano

#### **METODOLOGIA DE ENSINO (Como se pretende ensinar?)**

Aula expositiva dialogada; trabalhos individuais e em grupo; leitura prévia dos conteúdos e discussão sobre os mesmos; leitura de romances para apresentação de seminários e debates; resolução de exercícios; produção e reescrita de redações escolares.

#### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

O aluno será avaliado por meio de prova, seminário, trabalhos escritos e/ou orais e participação nas aulas, com ênfase para a produção e reescrita de textos e resolução de exercícios.

#### **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Quadro branco; TV; DVD; computador; projetor de imagem; microsystem; material elaborado pelo professor; livro didático.

#### **PRÉ-REQUISITO**

Português do primeiro ano.

#### **REFERÊNCIAS**

##### **Básica**

- ABREU, A. S. *Curso de Redação*. São Paulo: Ática, 1998.
- ALENCAR, J. *Senhora*. São Paulo: Publifolha, 1997.
- ASSIS, M. *Esaú e Jacó*. São Paulo: ABC, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Dom Casmurro*. São Paulo: Globo, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Globo, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Quincas Borba*. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- AZEVEDO, A. *O Cortiço*. São Paulo: Galex, s/d.
- \_\_\_\_\_. *Casa de Pensão*. São Paulo: DCL, 2005.
- BECHARA, E. **Moderna Gramática Portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- CEGALA, D.P. **Novíssima gramática**. São Paulo: Cortez, 2005.
- CEREJA, W. R. ; MAGALHÃES, T. *Português/Linguagens*. São Paulo: Atual, 2013.
- CEREJA, W. R.; CLETO, C. *Interpretação de Textos*. 2.ed. São Paulo: Saraiva, 2013.
- MARCUSCHI, L.A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- KOCH, I. V. *O texto e a construção de sentidos*. 10. ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- \_\_\_\_\_. *Desvendando os segredos do texto*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

##### **Complementar**

- BAKHTIN, M. (VOLOCHÍNOV). *Marxismo e filosofia da linguagem*. 16. ed. São Paulo: Hucitec, 2014.
- BECHARA, E. *Gramática Escolar da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

BOSI, A. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1996.

CANDIDO. A. Formação da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro, 2000.