



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
PARAÍBA

PLANO DE ENSINO		
DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR		
Nome do COMPONENTE CURRICULAR: SOCIOLOGIA		
Curso: Integrado em Meio Ambiente		
Série/Período: 2º ano		
Carga Horária: 40h	Carga Horária:	Carga Teórica: 40h
Docente Responsável: Saulo de Azevedo Freire		

## EMENTA

Os antecedentes históricos e a definição do conceito de cultura; O conceito de cultura nas Ciências Sociais; O debate sobre etnocentrismo e relativismo cultural; As correntes do evolucionismo cultural e do relativismo nas Ciências Sociais; As correntes funcionalista e estruturalista e outras formas de pensar a diferença cultural; As relações étnico-raciais, a cultura brasileira e a contribuição das matrizes indígena, africana e europeia; Indústria cultural, cultura de massas e a contracultura no século XX; Diversidades culturais em debate na contemporaneidade.

## OBJETIVOS

### Geral

Fomentar junto aos alunos um debate sobre cultura e diversidade, e sua análise a partir das Ciências Sociais, instigando o pensamento reflexivo, a compreensão e o respeito às diferenças culturais.

### Específicos

- Refletir sobre o papel da cultura como mediador dos processos de sociabilidade.
- Compreender as diversas perspectivas analíticas sobre cultura desenvolvidas pelas Ciências Sociais.
- Debater sobre a indústria cultural e as culturas de massa no século XX, e as insurgências contraculturais.
- Propor uma reflexão crítica sobre as diversidades culturais no mundo contemporâneo a partir de suas manifestações de gênero, étnica e religiosa.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (O que se pretende ensinar?)

### I - O debate sobre cultura nas Ciências Sociais.

1. O que é cultura?
2. O conceito de cultura nas Ciências Sociais.
3. Etnocentrismo e relativismo.
4. As correntes do evolucionismo cultural e do relativismo nas Ciências Sociais.

### II – As reflexões sobre cultura e diferença na virada entre os séculos XIX e XX

1. A contribuição da corrente funcionalista.
2. A contribuição da corrente estruturalista.
3. Cultura brasileira, relações étnico-raciais e a contribuição das matrizes indígena, africana e europeia.

### III – Indústria cultural, cultura de massas e contracultura

1. Os estudos sobre a indústria cultural nas Ciências Sociais.
2. Cultura de massa e comunicação de massa.
3. Contracultura e movimentos culturais no século XX.

### IV – Diversidades culturais em debate na contemporaneidade

1. O debate sobre as diversidades étnicas, estereótipos e preconceito.
2. O debate sobre as diversidades sexuais e identidades de gênero.
3. O debate sobre as diversidades religiosas, dos fundamentalismos ao respeito a diferença.

## **METODOLOGIA DE ENSINO (Como se pretende ensinar?)**

Aulas expositivas; proposição de debates sobre os temas elencados a partir de contextos práticos oriundos de situações cotidianas vivenciadas pelos alunos; proposição de debates e seminários organizados pelos alunos para estimular o seu potencial expositivo e argumentativo; utilização de textos de revistas e jornais para relacionar os conteúdos com acontecimentos do Brasil e do mundo; exibição de filmes que fomentem uma contextualização prática dos conteúdos trabalhados; utilização de músicas e textos literários que se articulem com os temas porpostos em sala.

## **AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Aplicação de provas dissertativas/objetivas acerca dos temas abordados em cada bimestre e com articulação com questões do ENEM.
- Realização de estudo dirigido para articulação do conteúdo abordado com atribuição de pontos de participação.
- Avaliação dos seminários e debates apresentados pelos alunos.
- Avaliação qualitativa permanente da participação dos alunos em sala e nas atividades propostas.

## **RECURSOS NECESSÁRIOS**

Data Show; notebook; caixas de som; quadro branco e pincéis; Internet; jornais e revistas impressos e virtuais; grupo de emails para disponibilização de materiais complementares.

## **PRÉ-REQUISITO**

Aprovação no 1º ano do curso de Sociologia.

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Básica**

BOMENY, Helena; FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Tempos Modernos, Tempos de Sociologia – volume único. São Paulo: Editora do Brasil, 2010  
MACHADO, Igor José de Renó; AMORIN, Henrique; BARROS, Celso Rocha de. Sociologia hoje: volume único. São Paulo: Editora Ática, 2013.  
QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Maria Gardênia de. Um toque de clássicos – Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002

### **Complementar**

BRIDI, Maria Aparecida; ARAÚJO, Silvia Maria de; MOTIM, Benilde Lenzi. Ensinar e aprender sociologia no ensino médio. São Paulo: Editora Contexto, 2009.  
FORACCHI, Marialice Mencarini; MARTINS, José de Souza. Sociologia e sociedade: leituras de introdução à sociologia. 1. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2008.  
GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Editora Penso, 2012  
JOHNSON, Allan G. Dicionário de sociologia: guia prático da linguagem sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, c1997.  
TOMAZZI, Nelson Dacio. Sociologia para o Ensino Médio. São Paulo: Saraiva, 2010.