

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Português Instrumental I		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 13	
PRÉ-REQUISITO: Nenhum.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []			SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 0h	EaD: 0h	EXTENSÃO: 0h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Prof. Me. Rafael Venancio			

EMENTA

Leitura, análise e produção de textos acadêmicos, visando a desenvolver habilidades de elaboração e reelaboração de textos orais e escritos, com ênfase nos gêneros utilizados ao longo do curso. Quanto aos estudos linguísticos e/ou gramaticais, serão tratados em função do texto em estudo.

OBJETIVOS

Geral

Proporcionar conhecimentos teórico-práticos da língua portuguesa, possibilitando o domínio da leitura e da escrita de gêneros textuais acadêmicos necessários à produção de textos técnico-científicos.

Específicos

- Identificar e conceituar os gêneros textuais acadêmicos;
- Relacionar e adequar a multilinguagem dos gêneros textuais a situações de comunicação;
- Demonstrar domínio teórico e prático da composição dos gêneros textuais, bem como de sua linguagem a situações de uso no âmbito técnico-profissional e técnico-científico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	<p>LEITURA E CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS</p> <p>1. As funções da linguagem: emotiva, referencial, apelativa, metalinguística, poética e fática;</p> <p>2. Leitura e sentido: concepções de leitura e de interpretabilidade de texto;</p> <p>3. O texto e co(n)texto: elementos intra e extratextuais ligados à interpretabilidade do texto;</p> <p>4. O texto e o intertexto: relações existentes entre textos e sua importância para o pensamento científico.</p>	<p>EaD [] Presencial [x]</p>
----------	---	--

2	PRODUÇÃO DE TEXTO 5. Os elementos da textualidade: informatividade, aceitabilidade, intertextualidade, situacionalidade, intencionalidade, coesão e coerência; 6. Os gêneros e tipologias textuais: elementos composicionais, temáticos, estilísticos e pragmáticos; 7. Os gêneros textuais resumo e resenha: forma, estilo, composição e função; 8. O gênero textual fichamento: forma, estilo, composição e função.	EaD [] Presencial [x]
----------	--	--------------------------

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, dialogadas e/ou ilustradas com recursos audiovisuais. Leitura e análise de textos de gêneros diversos. Debates a partir de textos representativos da realidade do curso. Exercícios individuais e em grupo, com e sem consulta a materiais fornecidos e/ou indicados pelo professor. Produção e reescrita de textos acadêmicos. Seminários. Exposição de filmes em sala. Palestras.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [] Laboratório
- [] Software:
- [] Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Assiduidade e participação nas discussões/debates promovidos em sala. Aplicação de exercícios individuais e/ou em grupo, com pesquisa, ou sem, ou sob orientação de materiais fornecidos ou indicados pelo professor. Produção e reescrita de textos que sejam significativos para o curso, no tocante à temática e ao gênero textual.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Essa disciplina não contempla atividades de extensão.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BECHARA. Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa** .2.ed. ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.

KOCH, I. V. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar:

BASTOS, L. K. **A produção escrita e gramática**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BERLO, L. **O processo da comunicação**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FERREIRA, M. **Redação comercial e administrativa**. São Paulo: FTD, 2001.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1990.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1990.

ORLANDI, E. P e LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Orgs). **Discurso e textualidade**. Campinas, SP: Pontes.

OBSERVAÇÕES

No âmbito das atividades desta disciplina (ex.: compreensão e (re)escrita de textos), garantir a abordagem das temáticas exigidas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN), sobre (I) História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena; (II) Direitos Humanos; e (III) Educação Ambiental, conforme item 3.4.3, do Projeto Pedagógico do Curso.