

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Português Instrumental II		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 24	
PRÉ-REQUISITO: Português Instrumental I.			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []			SEMESTRE: 2º
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 0h	EaD: 0h	EXTENSÃO: 0h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Prof. Me. Rafael Venancio			

EMENTA

Leitura, análise e produção de textos acadêmicos, visando a desenvolver habilidades de elaboração e reelaboração de textos orais e escritos, com ênfase nos gêneros utilizados ao longo do curso. Quanto aos estudos linguísticos e/ou gramaticais, serão tratados em função do texto em estudo.

OBJETIVOS

Geral

Proporcionar conhecimentos teórico-práticos da língua portuguesa, possibilitando o domínio da leitura e da escrita de gêneros textuais acadêmicos necessários à produção de textos técnico-científicos.

Específicos

- Avaliar e produzir textos, considerando a articulação coesa e coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto, a pertinência das informações e dos juízos de valor, bem como a eficácia comunicativa;
- Aplicar a gêneros textuais diversos os aspectos morfossintáticos da língua portuguesa em função do texto;
- Utilizar aspectos linguísticos relativos à redação técnica e oficial na redação científica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	ATUALIZAÇÃO GRAMATICAL 1. Convenções ortográficas 2. Pontuação; 3. Síntese de concordância e regência; 4. Coordenação e subordinação no discurso, valores semânticos das conjunções; 5. Operadores argumentativos	EaD [] Presencial [x]
2	INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO TEXTUAL OFICIAL E ACADÊMICA 6. Requerimento, memorando 7. Currículo, carta comercial, ofício.	EaD [] Presencial [x]

	<p>8. Resumos, esquemas, relatório, resenha descritiva e crítica, artigo científico e projeto de pesquisa.</p> <p>9. Manual técnico, fórum de discussão, seminários, circular.</p>	
--	--	--

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, dialogadas e/ou ilustradas com recursos audiovisuais. Leitura e análise de textos de gêneros diversos. Debates a partir de textos ilustrativos relacionados à tecnicidade da escrita acadêmica. Exercícios individuais e em grupo, com e sem consulta a materiais fornecidos e/ou indicados pelo professor. Produção e reescrita de textos acadêmicos. Seminários. Exposição de filmes em sala. Palestras.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Software:
- Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Assiduidade e participação nas discussões/debates promovidos em sala. Aplicação de exercícios individuais e/ou em grupo; alguns, com; outros, sem pesquisa a materiais fornecidos ou indicados pelo professor. Produção e reescrita de textos que sejam compatíveis com a formação preconizada pelo curso, no tocante à temática e ao gênero textual.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Essa disciplina não contempla atividades de extensão.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BECHARA. Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2ª ed. ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

FLÔRES, Lúcia Locatelli. **Redação Oficial**. 3 ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002.

KOCH, I. V. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, I. **Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho**. São Paulo: Parábola, 2007.

BASTOS, L. K. **A produção escrita e gramática**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BERLO, L. **O processo da comunicação**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FERREIRA, M. **Redação comercial e administrativa**. São Paulo: FTD, 2001.

FERREIRA, E. CAMBRUSSI, M. **Redação Oficial**. Departamento de Ciências da Administração/UFSC. Programa Nacional de Formação em Administração Pública. CAPES, UAB, 2011.

FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto**. São Paulo: Ática, 1990.

OBSERVAÇÕES

No âmbito das atividades desta disciplina (ex.: compreensão, (re)escrita de textos), garantir a abordagem das temáticas exigidas pelas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN), sobre (I) História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena; (II) Direitos Humanos; e (III) Educação Ambiental, conforme item 3.4.3, do Projeto Pedagógico do Curso.