

DISCIPLINA: INGLÊS TÉCNICO E INSTRUMENTAL I			
CARGA HORÁRIA: 33 HORAS	PERÍODO: 1º	SEMESTRE LETIVO: 2012.1	CRÉDITOS: 02
OBJETIVOS			
- Compreender textos de gêneros diversos utilizando as estratégias/técnicas de leitura; - Desenvolver habilidades e/ou procedimentos sistematizados.			
EMENTA			
Conscientização do Processo de Leitura. Gêneros textuais. Níveis de Compreensão. Estratégias de Leitura. Dicas Tipográficas, Prediction, Skimming, Scanning, Selectivity, Flexibility. Inferência. Palavras cognatas e repetidas. Uso do Dicionário, Grupo ou Sintagma Nominal. Grupo ou Sintagma Verbal. Conectivos/Marcadores/Palavras de Ligação. Referência.			
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS			
UNIDADE	ASSUNTO		
I	NÍVEIS DE COMPREENSÃO DE LEITURA. TEORIA DOS GÊNEROS TEXTUAIS E A RELAÇÃO COM O ESP SIGNIFICADOS; CONCEITO DE LEITURA; IMPORTÂNCIA DA LÍNGUA INGLESA; ESP (INGLÊS INSTRUMENTAL).		
II	ESTRATÉGIAS DE LEITURA. CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA - PROCESSO DE INFORMAÇÃO; PROCESSOS PSICOLINGÜÍSTICOS EM LEITURA; PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE SONDAGEM DE INTERESSES. GLOSSÁRIO DE TERMOS TÉCNICOS; ACRONYMS & ABBREVIATIONS (RELACIONAR COM AS ESTRATÉGIAS)		
III	ESTRATÉGIAS DE LEITURA: SKIMMING ESTRATÉGIAS DE LEITURA: SCANNING		
IV	TÉCNICAS DE LEITURA: PREDICTION; SELECTIVITY; FLEXIBILITY. O USO DO DICIONÁRIO		
	REVISÃO E AVALIAÇÃO		
MÉTODOS E TÉCNICAS DE APRENDIZAGEM			
Aulas expositivas e dialogadas utilizando textos de gêneros diversos; Exercícios; Dinâmica de grupo através de discussões/debates; Seminários; Músicas; Filmes, entre outros.			
RECURSOS DIDÁTICOS			
Quadro branco; Pincel atômico; Laboratório de Línguas – gravador, headphones, TV, Vídeo, Microcomputador/Retroprojeto; CDs, DVDs; entre outros.			
TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM			
Pesquisa; Exercícios/Trabalhos Orais e Escritos; Avaliações Orais e/ou Escritas (provas individuais e/ou em grupo com e/ou sem consulta); Debates/Discussões Seminários/Apresentações.			
ÉPOCA DAS AVALIAÇÕES			
1ª Avaliação: Unidades – I e II 2ª Avaliação: Unidades – III e IV			
BIBLIOGRAFIA			
Básica: EDMUNDSON, M. V.da S. Leitura e Compreensão de textos no Livro Didático de Língua Inglesa . João Pessoa: Editora do CEFET-PB, 2008. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão . São Paulo: Parábola, 2008.			

Complementar:

RAMOS, R. C. G. **Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos**. In: The ESPECIALIST, 25. 2: 107-129. PUC-SP, 2004.

_____. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas: Editora Pontes, 2000.

DIONÍSIO, P. A. et al. Organizadoras. **Gêneros Textuais e Ensino**. 2a ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

KLEIMAN, Ângela. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas: Editora Pontes, 1996.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais: O que são e como se classificam?** Recife: Editora da UFPE, 2000.

NUTTAL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. London: Heinemann, 1982.