

DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL				
CARGA HORÁRIA: 67 HORAS		PERÍODO: 1º	SEMESTRE LETIVO: 2012.1	CRÉDITOS: 04
OBJETIVOS				
• Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos referentes à língua portuguesa, possibilitando, dessa forma, leitura e produção de textos variados que motivem por excelência a boa atuação do educando na vida profissional; • Efetivar a prática da leitura e da produção de gêneros acadêmicos; • Refletir acerca da estrutura composicional dos referidos textos; • Apresentar as características gerais referentes à elaboração de tais textos.				
EMENTA				
Leitura e produção de textos acadêmicos, visando a desenvolver habilidades de elaboração de textos orais e escritos. Ênfase para técnicas de apresentação e produção de redação oficial. Estrutura da linguagem. Visão geral do português escrito. Regras básicas para a correção de texto. Formas de comunicação. Barreiras na comunicação. Os termos técnicos, neologismos e os formatos lingüísticos profissionais.				
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS				
UNIDADE		ASSUNTO		
I LEITURA E CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS		CONSCIENTIZAÇÃO DO PROCESSO DE LEITURA - PROCESSO DE INFORMAÇÃO; MECANISMOS DE COMPREENSÃO COMUNICAÇÃO, INTERAÇÃO E LINGUAGEM; LEITURA ANALÍTICA DE GÊNEROS TEXTUAIS VARIADOS (COM TEMÁTICA VOLTADA À REALIDADE DO CURSO); NÍVEIS DE LINGUAGEM: ADEQUAÇÃO LINGÜÍSTICA; CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS: IMPLÍCITOS, PRESSUPOSIÇÃO, INFERÊNCIA, SUBENTENDIDOS; CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO NO DISCURSO.		
II PRODUÇÃO DE TEXTO		ENTENDIMENTO DE TEXTO; TIPOLOGIA TEXTUAL; A DISSERTAÇÃO (ENFOQUE ARGUMENTATIVO); ESTRUTURA DISSERTATIVA PADRÃO: CARACTERÍSTICAS, PADRÃO DE IDÉIAS E ELABORAÇÃO; COESÃO E COERÊNCIA.		
III ATUALIZAÇÃO GRAMATICAL		EMPREGO DAS FORMAS GRAMATICAIS; SÍNTESE DE CONCORDÂNCIA E REGÊNCIA; COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO NO DISCURSO, VALORES SEMÂNTICOS DAS CONJUNÇÕES; PONTUAÇÃO; LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS.		
IV REDAÇÃO TÉCNICA		ELABORAÇÃO DE DOCUMENTOS OFICIAIS COMUNS A TODOS OS CURSOS: REQUERIMENTO, MEMORANDO, CURRÍCULO, CARTA COMERCIAL; ELABORAÇÃO DE PARÁFRASE, RESUMOS, ESQUEMAS,RELATÓRIO, RESENHA DESCRITIVA E CRÍTICA, TEXTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS DE ÁREAS ESPECÍFICAS.		
MÉTODOS E TÉCNICAS DE APRENDIZAGEM				
Aulas expositivas e dialogadas utilizando textos de gêneros diversos; Exercícios; Dinâmica de grupo através de discussões/debates; Seminários; Músicas; Filmes, entre outros.				
RECURSOS DIDÁTICOS				
Quadro branco; Pincel atômico; Laboratório de Línguas – gravador, headphones, TV, Vídeo, Microcomputador/Retroprojeter; Fitas de Vídeo, CDs, DVDs; entre outros.				
TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM				
Pesquisa; Exercícios/Trabalhos Orais e Escritos; Avaliações Orais e/ou Escritas (provas individuais e/ou em grupo com e/ou sem consulta); Debates/Discussões Seminários/Apresentações.				

ÉPOCA DAS AVALIAÇÕES
1ª Avaliação: Unidades – 1 2ª Avaliação: Unidades – 2 e 3 3ª Avaliação: Unidades – 4.
BIBLIOGRAFIA
Básica: BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa, 37ª edição. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009. DISCINI, N. Comunicação nos Textos: Leitura, produção e exercícios. São Paulo: Contexto, 2005. KOCH, I. V. Ler e Escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Editora Contexto, 2009. Complementar: ANTUNES, I. Muito Além da Gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007. BASTOS, L. K. A produção escrita e gramática. São Paulo: Martins Fontes, 2002. MEDEIROS, J. B. Português Instrumental. São Paulo: Atlas, 2002. FERREIRA, M. Redação Comercial e Administrativa. São Paulo: FTD, 2001. MEDEIROS, J. B. Manual de Redação e Normalização Textual. São Paulo: Atlas, 2001. BERLO, D. O Processo da Comunicação. São Paulo: Martins Fontes, 2000. CUNHA, C. Nova Gramática de Português Contemporâneo. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto. São Paulo: Ática, 1990. KASPARY, A. Redação Oficial. Rio de Janeiro: Edita, 2000. KOCH, I. V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989. TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1989.