

DADOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Nome da Disciplina: Sociologia
Curso: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio - PROEJA
Série: 1ª
Carga Horária: 40 h/a
Ementa
<p>O contexto histórico de emergência da sociologia. Natureza, identidade e cultura: a construção da identificação e as mediações sociais. Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista. Alienação e ideologia. Identidade cultural: o pertencimento e a construção das identificações de gênero, raça, etnia e nacionais. Cultura e etnocentrismo. Raça e etnicidade. Sexualidade e gênero.</p>
Objetivos
<p style="text-align: center;">Geral</p> <p>Discutir, sob uma perspectiva sociológica, a construção da realidade social, enfocando os pilares da relação entre identidade, subjetividade e cultura, a partir da construção de uma visão crítica da sociedade.</p> <p style="text-align: center;">Específicos</p> <p>Discutir as diferenças entre natureza e cultura, tratando das especificidades do humano; Discutir a formação social capitalista: sua origem e funcionamento; Debater os conceitos de ideologia e alienação; Refletir criticamente em torno do preconceito e suas manifestações.</p>
Conteúdo Programático
<p>Unidade I: Natureza e cultura: a emergência das ciências sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Natureza, identidade e cultura ❑ A construção da identificação e as mediações sociais ❑ O século XVIII e as transformações políticas e econômicas ❑ A consolidação do capitalismo ❑ A emergência da “ciência da sociedade” <p>Unidade II: Indivíduo e sociedade: formação da sociedade capitalista</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Sociologia e sociedade ❑ A Sociologia e o cotidiano ❑ A relação indivíduo-sociedade ❑ Ideologia e alienação ❑ História e sociedade ❑ As questões sociais ❑ O preconceito e suas manifestações ❑ O papel dos indivíduos na história <p>Unidade III: Indivíduo e sociedade: alienação e ideologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Cultura e ideologia ❑ Ideologia e classe social

- ❑ Alienação e ideologia

Unidade IV: Identidade cultural: o pertencimento e a construção da identidade

- ❑ As identificações de gênero, raça, etnia e nacionais
- ❑ Cultura e etnocentrismo
- ❑ Raça e etnicidade
- ❑ Sexualidade e gênero

Metodologia de Ensino

Como procedimentos Metodológicos serão utilizados: aulas expositivas e dialógicas; debates em sala de aula; seminários; leitura e análise de textos.

Avaliação do Processo Ensino Aprendizagem

A avaliação deverá ser contínua, combinando resumos, provas, trabalhos e a participação em debates, através dos quais serão observados os aspectos qualitativos do desenvolvimento do aluno, tais como assiduidade, interesse e responsabilidade na realização e entrega das tarefas em sala e extraclasse. O processo de avaliação contínua permitirá que o aluno tenha oportunidades de refazer trabalhos e provas nos quais não atingiu o nível de compreensão esperado para a obtenção de aprovação.

Recursos Necessários

Quadro branco; data show; livros didáticos; apostilas; aparelhos de DVD e de som.

Bibliografia

Básica

BORRILLO, Daniel. **Homofobia**: história e crítica de um preconceito. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

COUTINHO, Carlos Nelson. **Cultura e sociedade no Brasil**: ensaios sobre ideias e formas. Rio de Janeiro: PD&A, 2000.

DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens**: para uma antropologia do consumo. Ed. UFRJ: Rio de Janeiro, 2006.

Complementar

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

NOVAES, Regina; VANNUCHI, Paulo. **Juventude e sociedade**: Trabalho, Educação, Cultura e Participação. Ed. Fundação Perseu Abramo, 2004.

ROCHA, Everardo. **O que é etnocentrismo**. São Paulo: ed. Brasiliense, 1994.

TOMAZI, Nelson Dacio. **Sociologia para o ensino médio**. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2007.

VOLTAIRE. **Tratado sobre a tolerância**. Trad. de Paulo Neves. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.