

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|--|--|
| TURMA: I PROEJA CURSO: INTEGRADO EM MEIO AMBIENTE COMPONENTE CURRICULAR: ARTES PROFESSOR(A) FORMADOR(A): Germando Sertão CONTATO WHATSAPP: (DDD) 83-99644-4292 | PERÍODO: 2021.2 BLOCO: () verde (x) azul () contínuo CARGA HORÁRIA ONLINE (50%):34h/a CARGA HORÁRIA TOTAL DA DISCIPLINA:67h/a |
|--|--|

| TÓPICO | UNIDADE | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA (h/a) |
|--------|---|-------|--|---|--|--|---------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1 | 1 O Retorno com Muitas Alegrias Matrizes Culturais | 1 - 4 | Atividades de expressão: - A voz - O corpo - A produção . Síntese Estética . O Espírito da Floresta . Afro Brasilidade . O Belo | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer elementos básicos • Experimentar a voz • Movimentar o corpo • Construir expressões • Valorizar a interação • Refletir sobre a floresta Amazônica • Refletir sobre a forma como as culturas africanas se tornaram constituintes da cultura brasileira • Refletir sobre as diferentes formas de beleza • Produzir um trabalho de síntese, elaborado coletivamente, em qualquer uma das linguagens artísticas | Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet / Corpo e voz | Atividade 1 Dinâmica - Motivação / Experimento Atividade 2 Apresentação . Reflexão e Produção | 31/01 a 05/02 | Atividade 1 50 pontos | Atividade 2 50 pontos | 4h sendo: 1sincrona 1dúvidas e 2assincronas |
| 2 | 1 Expressão o Livre | 5 - 8 | - Pensando nas Matrizes Culturais | <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar uma manifestação Artística Produzir uma recriação | Livro / Texto / Imagens | Atividade 3 Apresentação : Pesquisa e Produção | 07/02 a 12/02 | | Atividade 3 50 pontos | 4h sendo: 1sincrona 1dúvidas e |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------|---|---|---|--|---------------|--|-----------------------------|--|
| | | | | | / Vídeos / Google Meet | | | | | 2assincro nas |
| 3 | 1 Arte Brasileir a | 9 - 12 | - Síntese Estética . A construção de uma cultura tropical . Antropofagia . Verdades tropicais | <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o cenário artístico do Rio de Janeiro na época da chegada da família real portuguesa • Refletir sobre o que é um manifesto estético, que tipo de ruptura o Manifesto Antropófago propõe, como ele elabora uma crítica à cultura do colonizador e como estas ideias estéticas aparecem nas obras estudadas no capítulo • Refletir a partir de procedimentos criativos descritivos pelo artistas Caetano Veloso e Gilberto Gil • Produzir coletivamente, um trabalho de síntese em qualquer uma das linguagens artísticas | Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet | Atividade 4 Apresentação: Reflexão e Produção | 14/02 a 19/02 | | Atividade 4 50 pontos | 4h sendo: 1sincrona 1dúvidas e 2assincro nas |
| 4 | 1 Expressã o Livre | 13 - 16 | - Pensando na Arte brasileira | <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar uma manifestação Artística | Livro / Texto | Atividade 5 Apresentação: Pesquisa e | 21/02 a 26/02 | | Atividade 5 50 pontos | 4h sendo: 1sincrona |

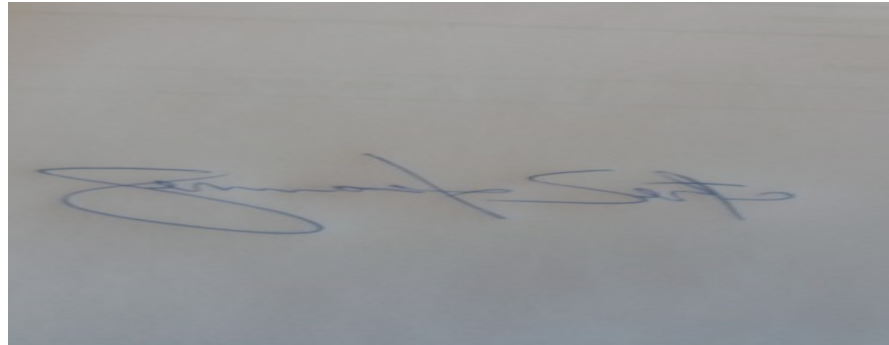
| | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---------|--|---|--|---|---------------|--|--------------------------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Produzir uma recriação | / Imagens / Vídeos / Google Meet | Produção | | | | 1dúvidas e 2assincronas |
| 5 | 2 Arte Contemporânea | 17 - 20 | - Síntese Estética . O Cineclub Mate com Angu . As trilhas de um corpo . Break dance: fissão e reação em cadeia | <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o cineclubismo e estimular os alunos discutir a linguagem do cinema • Refletir sobre o corpo, a dança, o som e a palavra • Refletir sobre a dança que se estabeleceu com a cultura hip-hop e seus desdobramentos e mesclas com outras manifestações culturais Produzir um trabalho de síntese, feito em grupo em qualquer uma das linguagens artísticas | Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet | Atividade 6 Apresentação: Reflexão e Produção | 07/03 a 12/03 | | Atividade 6 50 pontos | 4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e 2assincronas |
| 6 | 2 Expressão o Livre | 21 - 24 | - Pensando na Arte Contemporânea | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer breve história da Arte paraibana e cajazeirense Produzir um trabalho de síntese, feito em grupo em qualquer uma das linguagens artísticas | Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet | Atividade 7 Apresentação: Pesquisa e Produção | 14/03 a 19/03 | | Atividade 7 50 pontos | 4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e 2assincronas |

| | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---------|--|--|--|---|---------------|--|--------------------------|--|
| | | | | | | | | | | |
| 7 | 2 Nossa Arte | 25 - 29 | - História e Síntese Estética . Arte Paraibana . Arte Cajazeirense | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer breve história da Arte paraibana e cajazeirense Produzir um trabalho de síntese, feito em grupo em qualquer uma das linguagens artísticas | Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet | Atividade 8 Apresentação: Pesquisa, Reflexão e Produção | 21/03 a 26/03 | | Atividade 8 50 pontos | 5h sendo: 2síncrona 1dúvidas e 2assíncronas |

| | |
|---|------------|
| <p>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem</p> <p>1º bimestre A1 + A2 = 200 pontos</p> <p>Avaliação1 = Atividade1(50) + Atividade2(50) = 100 pontos</p> <p>Avaliação2 = Atividade3(50) + Atividade4(50) = 100 pontos</p> <p>Média Bimestral 1= Avaliação1 + Avaliação2 / 2</p> <p>2º bimestre A1 + A2 = 200 pontos</p> <p>Avaliação1 = Atividade1(50) + Atividade2(50) = 100 pontos</p> <p>Avaliação2 = Atividade3(50) + Atividade4(50) = 100 pontos</p> <p>Média Bimestral 2= Avaliação1 + Avaliação2 / 2</p> | 400 pontos |
|---|------------|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Assinatura do Docente:



Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Plano

Assunto: Plano
Assinado por: Germando Sertao
Tipo do Documento: Plano Instrucional
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

- **Germando Sertao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/02/2022 21:40:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 07/02/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431962

Código de Autenticação: 86b47340d2

