

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: I PROEJA CURSO: INTEGRADO EM MEIO AMBIENTE COMPONENTE CURRICULAR: ARTES PROFESSOR(A) FORMADOR(A): Germundo Sertão CONTATO WHATSAPP: (DDD) 83-99644-4292	PERÍODO: 2021.2 BLOCO: <input type="checkbox"/> verde <input checked="" type="checkbox"/> azul <input type="checkbox"/> contínuo
	CARGA HORÁRIA ONLINE (50%): 34h/a CARGA HORÁRIA TOTAL DA DISCIPLINA: 67h/a

TÓPICO	UNIDADE	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (h/a)
1	1 O Retorno com Muitas Alegrias Matrizes Culturais	1 - 4	Atividades de expressão: - A voz - O corpo - A produção . Síntese Estética . O Espírito da Floresta . Afro Brasilidade . O Belo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer elementos básicos • Experimentar a voz • Movimentar o corpo • Construir expressões • Valorizar a interação • Refletir sobre a floresta Amazônica • Refletir sobre a forma como as culturas africanas se tornaram constituintes da cultura brasileira • Refletir sobre as diferentes formas de beleza • Produzir um trabalho de síntese, elaborado coletivamente, em qualquer uma das linguagens artísticas 	Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet / Corpo e voz	Atividade 1 Dinâmica - Motivação / Experimento Atividade 2 Apresentação . Reflexão e Produção	31/01 a 05/02	Atividade 1 50 pontos	Atividade 2 50 pontos	4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e 2assincronas
2	1 Expressão Livre	5 - 8	- Pensando nas Matrizes Culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar uma manifestação Artística Produzir uma recriação	Livro / Texto / Imagens	Atividade 3 Apresentação : Pesquisa e Produção	07/02 a 12/02		Atividade 3 50 pontos	4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e

					/ Vídeos / Google Meet					2assincro nas
3	1 Arte Brasileir a	9 - 12	- Síntese Estética . A construção de uma cultura tropical . Antropofagia . Verdades tropicais	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o cenário artístico do Rio de Janeiro na época da chegada da família real portuguesa Refletir sobre o que é um manifesto estético, que tipo de ruptura o Manifesto Antropófago propõe, como ele elabora uma crítica à cultura do colonizador e como estas ideias estéticas aparecem nas obras estudadas no capítulo Refletir a partir de procedimentos criativos descritivos pelo artistas Caetano Veloso e Gilberto Gil Producir coletivamente, um trabalho de síntese em qualquer uma das linguagens artísticas 	Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet	Atividade 4 Apresentação: Reflexão e Produção	14/02 a 19/02		Atividade 4 50 pontos	4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e 2assincro nas
4	1 Expressão Livre	13 - 16	- Pensando na Arte brasileira	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar uma manifestação Artística 	Livro / Texto	Atividade 5 Apresentação: Pesquisa e	21/02 a 26/02	Atividade 5 50 pontos		4h sendo: 1síncrona

				<ul style="list-style-type: none"> • Produzir uma recriação 	/ Imagens / Vídeos / Google Meet	Produção				1dúvidas e 2assincro nas
5	2 Arte Contem porânea	17 - 20	- Síntese Estética . O Cineclube Mate com Angu . As trilhas de um corpo . Break dance: fissão e reação em cadeia	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o cineclubismo e estimular os alunos discutir a linguagem do cinema • Refletir sobre o corpo, a dança, o som e a palavra • Refletir sobre a dança que se estabeleceu com a cultura hip-hop e seus desdobramentos e mesclas com outras manifestações culturais <p>Produzir um trabalho de síntese, feito em grupo em qualquer uma das linguagens artísticas</p>	Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet	Atividade 6 Apresentação: Reflexão e Produção	07/03 a 12/03		Atividade 6 50 pontos	4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e 2assincro nas
6	2 Expressã o Livre	21 - 24	- Pensando na Arte Contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer breve história da Arte paraibana e cajazeirense <p>Produzir um trabalho de síntese, feito em grupo em qualquer uma das linguagens artísticas</p>	Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet	Atividade 7 Apresentação: Pesquisa e Produção	14/03 a 19/03		Atividade 7 50 pontos	4h sendo: 1síncrona 1dúvidas e 2assincro nas

7	2 Nossa Arte	25 - 29	- História e Síntese Estética . Arte Paraibana . Arte Cajazeirense	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer breve história da Arte paraibana e cajazeirense <p>Produzir um trabalho de síntese, feito em grupo em qualquer uma das linguagens artísticas</p>	Livro / Texto / Imagens / Vídeos / Google Meet	Atividade 8 Apresentação: Pesquisa, Reflexão e Produção	21/03 a 26/03		Atividade 8 50 pontos	5h sendo: 2síncrona 1dúvidas e 2assíncronas

<p>Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem</p> <p>1º bimestre A1 + A2 = 200 pontos</p> <p>Avaliação1 = Atividade1(50) + Atividade2(50) = 100 pontos</p> <p>Avaliação2 = Atividade3(50) + Atividade4(50) = 100 pontos</p> <p>Média Bimestral 1= Avaliação1 + Avaliação2 / 2</p> <p>2º bimestre A1 + A2 = 200 pontos</p> <p>Avaliação1 = Atividade1(50) + Atividade2(50) = 100 pontos</p> <p>Avaliação2 = Atividade3(50) + Atividade4(50) = 100 pontos</p> <p>Média Bimestral 2= Avaliação1 + Avaliação2 / 2</p>	400 pontos
---	------------

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

Documento Digitalizado Ostensivo (Público)

Plano

Assunto: Plano
Assinado por: Germundo Sertao
Tipo do Documento: Plano Instrucional
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Ostensivo (Público)
Tipo do Conferência: Cópia Simples

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Germundo Sertao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 07/02/2022 21:40:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 07/02/2022. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 431962

Código de Autenticação: 86b47340d2

