



**INSTITUTO
FEDERAL**

Paraíba

**Campus
Cajazeiras**

DISCIPLINA: DETALHAMENTO ARQUITETÔNICO

Carga Horária: 80 h.a.

EMENTA

- Trata-se de uma disciplina que aborda os pormenores e as informações necessárias ao desenho de detalhes de um projeto arquitetônico executivo.
- Detalhes construtivos, normas e padrões de representação gráfica, detalhes de esquadrias e detalhes de cobertura.

OBJETIVO GERAL

- Capacitar o aluno para desenvolver desenhos de detalhes arquitetônicos da edificação (exterior) com um nível de complexidade adequado para facilitar a execução do projeto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver detalhes construtivos;
- Detalhar diferentes tipos de esquadrias;
- Detalhar diferentes tipos de cobertura e seus elementos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 01:

- 1.1 Detalhes construtivos: revestimentos para piso e parede;
- 1.2 Aplicação de gesso;
- 1.3 Esquadrias de madeira;
- 1.4 Esquadrias de alumínio.

Unidade 02:

- 2.1 Coberta de madeira e telha cerâmica;
- 2.2 Coberta de estrutura metálica.
- 2.3 Paginação de piso.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas, dialogadas e ilustradas com recursos audiovisuais, seguidas de aplicação de exercícios acompanhados pelo professor.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Recursos necessários do professor para as aulas: quadro branco, pincel, datashow, impressos, modelos e vídeo.
- Recursos necessários do aluno para os exercícios: prancheta, régua paralela, papel A4, lápis, borracha, esquadros (30°, 45°, 60° e 90°), escalímetro (N°.01), compasso e fita crepe.

BASES CIENTÍFICAS

- Desenho Básico: uso de instrumentos e aplicação de diferentes tipos de escala.
- Desenho Arquitetônico I: ler e interpretar os principais desenhos que constituem o projeto arquitetônico (planta de locação e cobertura, planta baixa, cortes e fachadas).
- Noções de Estrutura: noções de dimensionamento e suporte de cobertura (lajes, vigas, pilares, estruturas metálicas e de madeira).
- Materiais de Construção: noções para aplicação e durabilidade de cerâmicas, porcelanato, gesso, tinta, granito, etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- MONTENEGRO, Gildo Aparecido. **A invenção do projeto**. São Paulo: Edgar Blücher Ltda. 1987.
- MONTENEGRO, Gildo Aparecido. **Desenho arquitetônico**. São Paulo: Edgar Blücher Ltda. 1978.
- NEUFERT, Ernest. **Arte de projetar em arquitetura**. 17ª edição portuguesa, baseada na 35ª edição alemã. São Paulo: Editora Gustavo Gili do Brasil, 2004.
- PROVENZA, Francesco **Desenho de Arquitetura** Vol. II – Tecnologia. Ed. Protec.
- PRONK, Emile. **Dimensionamento em arquitetura**. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- OBERG, L. **Desenho arquitetônico**. São Paulo: Ao Livro Técnico. 1991.
- SANTOS, E. G. **Arquitetura: arte de desenhar**. Volume I, II, III e IV. Taubaté: Editora E.