

|   |  |
|---|--|
| <b>Dados da Disciplina</b>  |  |
| Nome da Disciplina: ESPANHOL I  |  |
| Curso: TÉCNICO EM EVENTOS - PROEJA  |  |
| Período: 1º. PERIODO  |  |
| Carga Horária: 33   |  |
| Docente Responsável: Valdelucia dos Santos Frazao   |  |
| <b>Ementa</b>   |  |
| <p>Ensino da língua espanhola com abordagem comunicativa nas quatro habilidades: audição, fala, leitura e escrita. Espanhol da Península e da América. Análise contrastiva. Expressões contextualizadas relevantes ao estudante do Curso Técnico em Eventos.</p>  |  |
| <b>Objetivos</b>  |  |
| <p><b>Geral</b></p> <p>Ser capaz de compreender a fala, a leitura e a escrita de textos básicos na língua espanhola;</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as semelhanças e diferenças entre a língua portuguesa e espanhola;</li> <li>● Praticar a audição através de músicas e textos do cotidiano;</li> <li>● Praticar a oralidade básica do Espanhol como Língua Estrangeira (ELE) através de conversações grupais e entrevistas;</li> <li>● Praticar a escrita básica do ELE por meio de bilhete, anúncio, ficha e e-mail;</li> <li>● Compreender textos de diversos gêneros textuais;</li> <li>● Refletir vocabulários desconhecidos expostos em textos de diversos gêneros textuais.</li> </ul> |  |
| <b>Conteúdo Programático</b>  |  |

- Identificação pessoal;
  - Apresentar a si;
  - Dizer sua origem e nacionalidade
  - Dizer o lugar de residência;
  - Confirmar e corrigir informações;
  - Saudações e agradecimentos
- Perguntar como se diz e se escreve determinada palavra em espanhol;
- Cultura da América e da Península I;
- Variação linguística: sotaque e vocabulário da Península e da América;
- Concordância verbal e nominal;
- Colocação pronominal;
- Sinais de pontuação;
- Abecedário;
- La agenda: días de la semana; meses y estaciones del año;
  - Masculino e feminino
  - Os interrogativos;
  - Verbos regulares e irregulares
  - Estratégias de leitura;
- Cultura da América e da Península II

#### Metodologia de Ensino/Integração

- Aula dialógica;
- Aula expositiva;
- Atividades auditivas;
- Leitura em equipe e individual;
- Produção de texto em equipe e individual;
- Pesquisa;
- Atividades lúdicas e culturais: músicas; jogos didáticos orais e escritos; dinâmicas de grupo; vídeos; oficinas.

## Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

Contínua, qualitativa, quantitativa e formal através de:

- Atividades escritas e orais;
- Observação da assiduidade, qualidade de participação e interesse de cada aluno nas atividades;
- Testes de avaliação e elaborados com perguntas de compreensão com questões objetivas e subjetivas;
- Elaboração de trabalho de pesquisa em grupos, com apresentação em sala de aula.

## Sistema de Acompanhamento para a Recuperação da Aprendizagem

A recuperação da aprendizagem ocorrerá de maneira contínua, enfatizando atividades diárias extraclasse (atividades de leitura e análise textual), que servirão para complementar as notas bimestrais. Além disso, salientamos o suporte dado ao aluno no Núcleo de Aprendizagem, tomando as atividades nesse espaço também como válidas para a recuperação bimestral.

## Recursos Necessários

Quadro / Aparelho de som / *Data-show* / Computador / Internet / Apostilas / Materiais autênticos e fotocópias.

## Bibliografia

### ***Referência Básica***

CASTRO, F. *et al.* Nuevo Ven 1. Madrid: Edelsa, 2010.

### ***Referência complementar***

BOM, Matte Francisco. Gramática Comunicativa del Español – Tomo I. Madrid: Edelsa, 2010.

\_\_\_\_\_. Gramática Comunicativa del Español – Tomo II. Madrid: Edelsa, 2010.

HERMOSO, Alfredo González. Conjugar es fácil: en español de España y de América. Madrid: Edelsa, 2011.

LINDSTROMBERG, Seth. 110 Actividades para la clase de idiomas. Madrid: Cambridge University Press, 2001.

VARGAS, David. Tú y Yo: Actividades de Interacción Oral y Escrita. Madrid: Edelsa, 2009.