

Dados da Disciplina
Nome da Disciplina: HISTÓRIA I
Curso: TECNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO - PROEJA
Período: 1º. PERÍODO
Carga Horária: 50
Docente Responsável: Luciano Candeia
Ementa
<p>Representações do saber histórico: significados sobre as experiências humanas; Leituras do saber histórico sobre as relações de poder na formação do Mundo Antigo; significados atribuídos ao mundo medieval: poder e tensão; Modernidade: permanências e continuidades em tempos de inquietação intelectual.</p>
Objetivos
<p>Geral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de operar os conceitos básicos da História para análise e representação do tempo em suas múltiplas dimensões, utilizando linguagens próprias da história (historiografia). <p>Específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar os saberes e as múltiplas leituras sobre o mundo; ▪ Identificar a diversidade de temas e de fontes históricas; ▪ Analisar as representações da leitura e da escrita sobre os acontecimentos; ▪ Operar os conceitos como elementos da construção do conhecimento histórico.
Conteúdo Programático
<p>UNIDADE I – INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. O saber histórico e as múltiplas leituras na contemporaneidade; 2. Periodização da História ocidental; 3. A origem da espécie humana (criacionismo e evolucionismo); 4. As primeiras civilizações (registro de mudanças significativas).

UNIDADE II – ANTIGUIDADE ORIENTAL E CLÁSSICA

1. Oralidade e escrita na construção da memória e da história para as sociedades antigas;
2. A organização do trabalho e as relações sociais;
3. Constituição dos diversos espaços em disputa;
4. As vivências cotidianas: as religiosidades, a cultura, as filosofias, as artes, a sexualidade, os rituais de passagem, o casamento e a morte;

UNIDADE III – IDADE MÉDIA: NASCIMENTO DO OCIDENTE

1. A Cristandade, o Império Bizantino, o Islamismo;
2. A Igreja, poder e cultura no ocidente medieval;
3. Os conceitos fundamentais usados para explicar a história do ocidente cristão;
4. Os séculos finais da Idade Média Ocidental (as cidades, formação das monarquias nacionais e avanços técnicos e transformações sociais);

UNIDADE IV – A MODERNIDADE: PERMANÊNCIAS E CONTINUIDADES

1. A emergência dos “tempos modernos”;
2. A interpretação do pensamento renascentista representadas na ciência e nas artes;
3. Continuidades e mudanças nas práticas religiosas;
4. A expansão marítima europeia: impactos da conquista da América.

Metodologia de Ensino/Integração

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
- b) Estudos dirigidos;
- c) Seminários;
- c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);

d) Prova escrita.

Sistema de Acompanhamento para Recuperação da Aprendizagem

- *Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:*
 - Listas de exercícios adicionais;
 - Atividades de Extensão;
 - Trabalhos e/ou seminários;
 - Estudos dirigidos;
 - Monitoria.

Recursos Didáticos Necessários

Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.

Bibliografia

AGAMBEN, Giorgio. *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.

BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História**. In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbeta).

BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

CARCOPINO, J. **Roma no apogeu do Império**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CARDOSO, C. F. S. **Antiguidade Oriental: política e religião**. São Paulo: Contexto, 1997.

DUBY, G. **A Europa na Idade Média**. São Paulo, Martins Fontes, 1988.

_____. **As três ordens ou o imaginário do feudalismo**. Lisboa: Estampa, 1982.

_____. **Da Europa Medieval à Renascença**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

FINLEY, M. I. **Economia e sociedade a Grécia Antiga**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

FLORENZANO, M. B. B. **Nascer, viver e morrer na Grécia Antiga**. São Paulo, Atual, 1996.

FRANCO JÚNIOR, H. **A Idade Média: nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

GIBBON, E. **Declínio e queda do Império romano**. São Paulo: Companhia das Letras. 1989.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Ed. Unicamp, 1994.

_____. **O apogeu da cidade medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. São Paulo, Contexto, 2003.