

PLANO DE ENSINO
Nome da Disciplina: HISTÓRIA II
Curso: TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO - PROEJA
Ano: 2º PERÍODO
Carga Horária: 33 horas
Docente Responsável: Luciano Candeia
Ementa
A construção da modernidade; A formação da América; O mundo colonial no Brasil; Liberalismo, revoluções e o processo de emancipação do Brasil; A construção do Estado brasileiro e sua inserção no cenário político mundial.
Objetivos
<p>Geral</p> <p>Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de compreender o processo histórico a partir de uma metodologia que pressupõe a articulação entre os eventos e a relação entre história e outros saberes.</p> <p>Específico</p> <p>Identificar as variadas formas de sobrevivência, produção e reprodução das sociedades;</p> <p>Analisar o significado histórico das organizações políticas e socioeconômica em escala local, regional e mundial;</p> <p>Problematizar as diversidades culturais e as relações de poder ao longo do processo histórico;</p> <p>Compreender a produção e o papel histórico das instituições políticas, econômicas e sociais, associando-as aos diferentes grupos que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa de poder.</p>
Conteúdo Programático
<p>UNIDADE I – IDADE MODERNA: A EXPANSÃO EUROPEIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A cultura do Renascimento e as bases do pensamento moderno; 2. O Cristianismo na modernidade: o contexto da reforma, a reforma católica e a Inquisição; 3. A África antes dos europeus: Povos africanos na época moderna; 4. Mercantilismo e sistema colonial: os europeus na América;

5. Lutas, tensões e resistências: práticas econômicas e políticas nas sociedades americanas (as experiências portuguesa, inglesa e espanhola);
6. Diversidade, identidade e exclusão na América conquistada.

UNIDADE II – BRASIL COLONIAL

1. Administração portuguesa e a montagem do projeto colonizador;
2. As relações sociais e de trabalho;
3. Cultura e vida cotidiana no Brasil e na Paraíba;
4. O processo de emancipação política do Brasil.

UNIDADE III – A ERA DAS REVOLUÇÕES

1. Iluminismo: A mentalidade ilustrada e o despotismo esclarecido;
2. O despertar das revoluções: Das revoluções inglesas à revolução industrial;
3. A Revolução Francesa;
4. Crise do sistema colonial e processo de emancipação das colônias Inglesas e hispano-americanas;
5. O processo de emancipação política do Brasil: Os limites da “Independência”;

UNIDADE IV – SÉCULO XIX: UM PASSO ATRÁS E UM PASSO ADIANTE

1. O Império napoleônico e o Congresso de Viena;
2. A construção do Estado brasileiro: A “consolidação” do projeto imperial e o período regencial;
3. O movimento operário mundial e o advento do socialismo: As revoluções liberais e o nacionalismo;
4. O Segundo Reinado no Brasil: sociedade escravista, economia e sociedade;

Metodologia de Ensino/Integração

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas, leitura dirigida de textos e documentos históricos, discussões, levantamentos bibliográficos e trabalhos práticos.

Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

□ A avaliação será contínua e levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno sob orientação do professor (em classe ou não), trabalhos e provas. A avaliação geral do aluno se baseará nas seguintes atividades:

- a) Entrega de fichas de leituras indicadas;
- b) Estudos dirigidos;
- c) Seminários;
- c) Participação (frequência, trabalhos de classe e extraclasse);
- d) Prova escrita.

Sistema de Acompanhamento para Recuperação da Aprendizagem

- Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:
 - Listas de exercícios adicionais;
 - Atividades de Extensão;
 - Trabalhos e/ou seminários;
 - Estudos dirigidos;
 - Monitoria.

Recursos Didáticos Necessários

Quadro branco, marcadores, Datashow e Microcomputador.

Bibliografia

ANDERSON, Perry. **Considerações sobre o marxismo ocidental**. São Paulo, Brasiliense, 1989.

BENJAMIN, WALTER. **Sobre o conceito de História**. In: Obras escolhidas. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BOBBIO, N, MATTEUCCI, PASQUINO, G. **Dicionário eletrônico de Política**. Brasília: UNB, S/d. (verbete).

BURKE, Peter. **O que é História Cultural?** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.

COSTA, Emília Viotti da. **Da Monarquia à República**. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

_____. **Da Senzala à Colônia**. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.

DEL PRIORI, M. **Ancestrais**: uma introdução à história da África Atlântica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

DUBY, G. **Da Europa Medieval à Renascença**. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

FERRO, M. **História das colonizações**: das conquistas às independências, século XIII a XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2004.

HOBBSBAWN, Eric. **A era das revoluções**: Europa – 1789-1848. 12ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

MUNFORD, L. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

NOVINSKY, A. **A inquisição**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

ORTIZ, Renato. **Mundialização e Cultura**. Ed. Brasiliense, 1994.

PINSKY, Carla Bassanezi. **Fontes históricas**. São Paulo, Contexto, 2003.

SCHWARCZ, L. M. (Org.). **Negras imagens**: ensaios sobre a cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: Edusp, 1996.