

<b>Dados da Disciplina</b>	
<b>Nome da Disciplina: PRÁTICA INTEGRADORA I – Profissão e Autonomia</b>	
<b>Curso: TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO – PROEJA</b>	
<b>Período: 1º PERÍODO</b>	
<b>Carga Horária: 33 horas</b>	
<b>Docente Responsável: Karoline Fernandes Siqueira Campos</b>	
<b>Ementa</b>	
Técnica e prática de planejamento, organização, direção e controle da realização de eventos. Realização de um evento como forma de integrar os diversos conhecimentos adquiridos nas matérias vistas ao longo do semestre.	
<b>Objetivos</b>	
<p><b>Geral</b></p> <p>Articular o conhecimento científico e tecnológico numa perspectiva interdisciplinar;</p> <p><b>Específicos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar um evento;</li> <li>2. Desenvolver a capacidade de trabalho em equipe;</li> <li>3. Desenvolver a capacidade de planejamento e organização.</li> </ol>	
<b>Conteúdo Programático</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alternativas de criação de eventos;</li> <li>2. Técnicas de análise da viabilidade de realização de eventos;</li> <li>3. Desenvolvimento de plano de ação para a realização de eventos;</li> <li>4. Elaboração de cronograma de atividades de eventos;</li> <li>5. Desenvolvimento de orçamento para eventos;</li> <li>6. Captação de recursos;</li> <li>7. Execução de eventos;</li> <li>8. Técnicas de controle dos resultados de eventos.</li> </ol>	

### Metodologia de Ensino/Integração

Aulas expositivas e atividades práticas.

### Avaliação do Processo de Ensino e Aprendizagem

Provas Escritas; Realização de eventos; Seminários; Estudo de caso; Estudo Dirigido e Trabalho em Equipe.

### Sistema de Acompanhamento para a Recuperação da Aprendizagem

- Trabalhos individuais e reforço de conteúdo durante o horário de atendimento do professor e atividades para recuperação da aprendizagem como:
- Listas de exercícios adicionais;
- Trabalhos e/ou seminários
- Estudos dirigidos
- Avaliação da evolução do aluno (a)

### Recursos Necessários

Quadro branco e Caneta para Quadro Branco, TV, Vídeo, Projetor Multimídia, Retroprojetor e Computador.

### Bibliografia

#### ***Referência Básica***

BRITTO, Janaina; FONTES, Nena. **Estratégias para eventos: uma ótica do marketing e do turismo.** São Paulo: Aleph, 2006.

TENAN, Ilka Paulete Svissero. **Eventos.** São Paulo: Aleph, 2002.

GIACAGLIA, Maria Cecília. **Organização de eventos: teoria e prática.** São Paulo: Cengage Learning, 2003.

#### ***Referência complementar***

MARTINS, Vanessa. **Manual prático de eventos.** São Paulo: Atlas, 2003

MATIAS, Marlene. **Organização de eventos.** Barueri, São Paulo: Manole, 2004.