

DADOS DA DISCIPLINA**Nome da Disciplina: INGLÊS I****Curso: TÉCNICO EM EVENTOS – PROEJA****Período: 5º. PERÍODO****Carga Horária:****Docente Responsável: Maria Theresa Rangel****Ementa**

O ensino da disciplina de Língua Inglesa no Curso Técnico em Eventos visa prioritariamente o desenvolvimento da competência primordial do ensino de línguas estrangeiras modernas que é a leitura e a compreensão de textos colocando o aluno frente a situações reais neste idioma. Abrangendo a compreensão da diversidade textual, as manifestações verbais e não-verbais, articuladas num todo possível de gerar significados e de captar sentidos não explicitados diretamente pelo texto; e a apreensão de elementos linguísticos, semânticos, sintáticos e gramaticais, organizados de forma convencional, de forma a permitir a compreensão e interpretação do discurso escrito em língua inglesa. Utilizando como instrumento de leitura, diferentes gêneros textuais escritos em língua inglesa tais como: cartuns, charges, tirinhas, notícias de jornais, propagandas, anúncios publicitários, artigos enciclopédicos, biografias, receita culinária, sinopse de filme, verbete, música, entre outros, que façam parte da necessidade dos alunos, priorizando os gêneros em situações públicas do uso da linguagem; permitindo assim, a consolidação do conceito e o reconhecimento de que um texto só se configura como tal a partir da articulação de determinados elementos, de uma intencionalidade, explícita ou não, e de um contexto moldado por variáveis sócio-culturais. Para a leitura e compreensão dos vários gêneros textuais também será necessário o domínio de estratégias e técnicas de leitura, bem como a percepção e a identificação de índices de interpretação textual (gráficos, tabelas, datas, números, títulos e subtítulos, entre outros), e aspectos linguístico-textuais como prefixos, sufixos, categorias de palavras (artigo, pronomes, substantivos, adjetivos, entre outras). Tratando a linguagem como interação, desenvolvendo com os alunos práticas sócio-interacionais mediadas pela linguagem, formando um leitor crítico, ativo e mais reflexivo, que possa tornar-se sujeito da sua aprendizagem.

Objetivos***Geral***

Desenvolver as competências de leitura e a consciência crítica dos alunos, capacitando-os a ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos, escritos em língua inglesa, que atendam as necessidades dos alunos e cujos temas sejam do seu interesse e relacionados com a área de estudo dos alunos e áreas afins.

Específicos

Relacionar os gêneros textuais e seus contextos por meio da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, segundo a intenção, contexto sócio-histórico e cultural, local e estatuto dos interlocutores, pela mediação da organização estrutural linguística e pelo uso de recursos expressivos da linguagem verbal e não verbal; fatores de intertextualidade e tecnologias disponíveis, bem como pela sua intencionalidade e funcionalidade do gênero textual.

Compreender os sentidos gerados pelo texto tanto os explícitos como os implícitos.

Ler e compreender em diferentes níveis de leitura e com diferentes objetivos: para compreensão geral, para identificação dos pontos principais, e ou para uma compreensão mais detalhada.

Refletir sobre escolhas linguísticas, contextos de uso dos gêneros textuais, bem como questões sócio-culturais.

Inferir os significados de palavras desconhecidas usando dicas contextuais e traçar suas inferências e conclusões.

Utilizar corretamente o dicionário, sabendo escolher o significado da palavra que melhor se adéque ao contexto de produção do texto.

Compreender a escolha de diferentes grupos/campos semânticos.

Compreender/entender a formação de palavras compostas e derivadas, por sufixação e prefixação.

Perceber que os processos linguísticos e a conservação dos mesmos sofrem influência dos processos sócio-culturais e que os empréstimos linguísticos, as gírias, o surgimento de novas palavras influencia no dinamismo das línguas.

Distinguir a norma culta da linguagem informal e, especialmente, os contextos de uso em que uma e outra devem ser empregadas.

Analisar sua própria língua e cultura, por meio de vínculos com outras culturas – por semelhanças e contraste, permitindo assim uma melhor compreensão da sua realidade e as de outros, enriquecendo sua visão crítica e seu universo cultural.

Aplicar as tecnologias da informação para ampliar as possibilidades de busca de informações em outro idioma.

Analisar a influência da língua inglesa e da cultura dos falantes de língua inglesa como primeira língua sobre outras culturas e outras línguas.

Contribuir para a eliminação de estereótipos e preconceitos a partir da reflexão sobre o idioma e a cultura como bens de cidadania, através da aquisição de uma visão não estereotipadas de povos e de suas culturas.

Conteúdo Programático

1º Bimestre

Conscientização do processo de leitura: o que é leitura? Para que e por que se lê?

Importância da Língua Inglesa no contexto atual.

Apresentação e familiarização de gêneros textuais.

Noção de gêneros textuais e reconhecimento de gêneros textuais (contexto de produção do texto, intencionalidade(s) comunicativa, propósito(s) comunicativo(s), função social, contexto sócio-histórico).

Gêneros textuais:

Panfleto ou um tutorial turístico em 3 línguas

Texto em Albanês, com tabela

Cartum

Tirinha

Charge

Linguagem verbal e não verbal (gráficos, tabelas, mapas, etc

Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

Estratégias de leitura para ler e compreender gêneros textuais escritos em língua inglesa:

Reconhecimento de palavras cognatas

Reconhecimento de dicas tipográficas

Reconhecimento de palavras repetidas

Gêneros textuais:

Manchetes das reportagens de revistas ou jornais

Índice de revista

Anúncios publicitários

Propaganda

Linguagem verbal e não verbal

Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gênero

2º Bimestre

Gêneros textuais:

Receita Culinária

Biografia Gêneros textuais:

Sinopse de filmes

Filme

Linguagem verbal e não verbal

Níveis de leitura: geral, pontos principais, detalhada

Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gêneros

Música

Linguagem verbal e não verbal

Itens léxico-gramaticais e linguísticos presentes nestes gênero

Metodologia de Ensino/Integração

Levantamento das expectativas do grupo em relação ao estudo da língua inglesa;

Levantamento do conhecimento prévio dos alunos a partir de aplicação de questionário (em forma de entrevista);

Despertar/estimular o gosto pelo estudo da língua inglesa através de atividades interativas de leitura com diversos gêneros textuais;

Aula expositiva/dialogada, ilustrada com leitura de gêneros textuais diversos, utilizando-se de estratégias de leitura;

Trabalhos de pesquisa sobre assuntos inerentes ao curso, que culminem na elaboração de projetos e apresentação de seminários;

Apresentação de músicas; filmes; documentários.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação da aprendizagem será contínua, através da resolução de exercícios e da observação atenta da participação e interesse dos alunos nas atividades; Um teste de avaliação incluindo textos e itens léxico-gramaticais e linguísticos trabalhados em sala; Além da avaliação contínua e da avaliação formal, o aluno será orientado na elaboração de trabalho de pesquisa em grupos, com apresentação em sala de aula.

SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO PARA A RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Através da aplicação de atividades extras (exercícios) seguida de correção/explicação/discussão

Listas de exercícios adicionais;

Trabalhos e/ou seminários;

RECURSOS NECESSÁRIOS

Físicos, humanos e materiais:

Quadro branco /pincel atômico / Apostilas / Datashow / Pen drive

BIBLIOGRAFIA

Apostilas e material elaborado pela professora da disciplina.

Os gêneros textuais serão retirados de revistas, jornais, livros e outros suportes tanto impressos como no meio digital.

Dicionários disponibilizados na
Biblioteca

Michaelis Português-Inglês / Inglês-Português

Longman Dicionário Escolar Português-Inglês / Inglês-Português

Referência para a fundamentação teórica utilizada para preparar material

Livros

ANDRADE, Adriana Araújo Costeira et al. **Exploring reading skills**. João Pessoa: Cefet-Pb, 2002.

BRONKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo**. São Paulo: Educ. 1999.

DOUGLAS, Dan. **Assessing Languages for specific purposes**. (2002)

DUDLEY-EVANS, TONY, ST John, Maggie Jo. **Developments in English for specific purposes**. (2003)

EDMUNDSON, Maria Verônica A da Silveira. **Leitura e Compreensão de textos no livro didático de língua inglesa**. João Pessoa. Editora do CEFET-Pb. 2004

GRELLET, Françoise. **Developing reading skills: a practical guide to reading comprehension exercises**. (2003)

HUTCHINSON, T.; WATERS, A. **English for specific purposes**. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

KLEIMAN, Ângela. **Leitura: ensino e pesquisa**. Campinas: Editora Pontes, 1996.

_____. **Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura**. Campinas: Editora Pontes, 2000.

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 1998.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais: O que são e como se classificam?** Editora da UFPE: Recife, 2000.

NUTTAL, Christine. **Teaching reading skills in a foreign language**. London: Heinemann, 1982.

RICHARDS, Jack. **From reader to reading teacher**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998